**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΜΣ**

**ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24 (Β’ Εξάμηνο Σπουδών)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | | | | **ΤΡΙΤΗ** | | |
| **ΩΡΕΣ** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** |
| **3-5** |  |  | Αναπτυξιακές Διαταραχές της Νευρομυϊκής Συναρμογής  **(E)**  **Χ. Ζάραγκας**  **Αίθουσα 3** | Σχεδιασμός και Αξιολόγηση Δραστηριοτήτων και Προγραμμάτων για τα Μαθηματικά  **(YE)**  **Ξ. Βαμβακούση &**  **Μ. Καλδρυμίδου**  **Αίθουσα 3** | Μεθοδολογία έρευνας ΙΙ  **(Υ)**  **Συντονιστής:**  **Χ. Ζάραγκας**  **Διδάσκοντες:**  **Χ. Ζάραγκας**  **Αικ. Καραμήτρου**  **Γ. Παπαντωνίου**  **Ν. Τσιτσανούδη**  **Αιθ. Πολλαπλών Χρήσεων** | Μεθοδολογία Έρευνας ΙΙ **(Υ)**  **Συντονιστής:**  **Χ. Ζάραγκας**  **Διδάσκοντες:**  **Χ. Ζάραγκας**  **Β. Κούτρας**  **Γ. Παπαντωνίου**  **Δ. Σαρρής**  **Αιθ. Πολλαπλών Χρήσεων** |
| **5-7** |  |  | Ειδική Αγωγή –  Μαθησιακές Δυσκολίες  **(YE)**  **Δ. Σαρρής**  **Αίθουσα 6** | Τυπική και Άτυπη Εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες  **(Ε)**  **Α. Κορνελάκη**  **Αίθουσα 3** | Γλώσσα και σύγχρονη  πρωτοσχολική εκπαίδευση  **(YE)**  **Ν. Τσιτσανούδη**  **Αίθουσα Σεμιναρίων** | Σχεδιασμός και Υλοποίηση ερευνητικού έργου Ι (**Υ)**  **Συντονιστής:**  **Δ. Σαρρής**  **Διδάσκοντες:**  **Χ. Ζάραγκας**  **Β. Κούτρας**  **Γ. Παπαντωνίου**  **Δ. Σαρρής**  **Αιθ. Πολλαπλών Χρήσεων** |
| **7-9** |  |  |  | Σχεδιασμοί Μάθησης και Αξιολόγησης στην Προσχολική και Πρώτη Σχολική Ηλικία  **(ΥΕ)**  **Μ. Σακελλαρίου**  **Αίθουσα 4** | Θεατρική Έρευνα και  Πρακτική στην  Εκπαίδευση  **(Ε)**  **Αικ. Καραμήτρου**  **Αίθουσα 1** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | |
| **ΩΡΕΣ** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** |
| **3-5** | Μεθοδολογία Έρευνας ΙΙ  **(Υ)**  **Ομάδα Διδασκουσών**  **Αίθουσα 3** | Σχεδιασμός και Υλοποίηση Ερευνητικού έργου Ι  **(Υ)**  **Συντονίστρια:**  **Λ. Στεργίου**  **Διδάσκοντες:**  **Χ. Ράπτης**  **Λ. Στεργίου**  **A. Μάντζιος**  **Αίθουσα Μουσικής** |  |  | Η μουσική ως έκφραση, δημιουργία και επικοινωνία  **(Ε)**  **Χ. Ράπτης**  **Αίθουσα Μουσικής** |  |
| **5-7** | Σχεδιασμός & Υλοποίηση Ερευνητικού Έργου Ι  **(Υ)**  **Ομάδα Διδασκουσών**  **Αίθουσα 3** |  |  |  |  | Προγράμματα κοινωνικής συναισθηματικής μάθησης σε νήπια και παιδιά πρώτης  σχολικής ηλικίας  **(E)**  **Β. Κούτρας**  **Αίθουσα 6** |
| **7-9** | Πολιτικές για την αντιμετώπιση της σχολικής αποτυχίας και της σχολικής διαρροής  **(E)**  **Α. Καραούλας**  **Αίθουσα 6** |  | Πολιτικές για την αντιμετώπιση της σχολικής αποτυχίας και της σχολικής διαρροής  **(E)**  **Α. Καραούλας**  **Αίθουσα 6** |  | Το παιδί στη Νεοελληνική Λογοτεχνία  **(YE)**  **Α. Μάντζιος**  **Αίθουσα Σεμιναρίων** |  |