**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΜΣ**

**ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24 (Β’ Εξάμηνο Σπουδών)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** |
| **ΩΡΕΣ** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** |
| **3-5** |  |  | Αναπτυξιακές Διαταραχές της Νευρομυϊκής Συναρμογής**(E)****Χ. Ζάραγκας****Αίθουσα 3** | Σχεδιασμός και Αξιολόγηση Δραστηριοτήτων και Προγραμμάτων για τα Μαθηματικά**(YE)****Ξ. Βαμβακούση &** **Μ. Καλδρυμίδου****Αίθουσα 3** | Μεθοδολογία έρευνας ΙΙ**(Υ)****Συντονιστής:****Χ. Ζάραγκας****Διδάσκοντες:****Χ. Ζάραγκας****Αικ. Καραμήτρου****Γ. Παπαντωνίου****Ν. Τσιτσανούδη****Αιθ. Πολλαπλών Χρήσεων** | Μεθοδολογία Έρευνας ΙΙ **(Υ)****Συντονιστής:****Χ. Ζάραγκας****Διδάσκοντες:****Χ. Ζάραγκας****Β. Κούτρας****Γ. Παπαντωνίου****Δ. Σαρρής****Αιθ. Πολλαπλών Χρήσεων** |
| **5-7** |  |  | Ειδική Αγωγή – Μαθησιακές Δυσκολίες**(YE)****Δ. Σαρρής****Αίθουσα 6** | Τυπική και Άτυπη Εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες**(Ε)****Α. Κορνελάκη****Αίθουσα 3** | Γλώσσα και σύγχρονηπρωτοσχολική εκπαίδευση**(YE)****Ν. Τσιτσανούδη****Αίθουσα Σεμιναρίων** | Σχεδιασμός και Υλοποίηση ερευνητικού έργου Ι (**Υ)****Συντονιστής:****Δ. Σαρρής****Διδάσκοντες:****Χ. Ζάραγκας****Β. Κούτρας****Γ. Παπαντωνίου****Δ. Σαρρής****Αιθ. Πολλαπλών Χρήσεων** |
| **7-9** |  |  |  | Σχεδιασμοί Μάθησης και Αξιολόγησης στην Προσχολική και Πρώτη Σχολική Ηλικία**(ΥΕ)****Μ. Σακελλαρίου****Αίθουσα 4** | Θεατρική Έρευνα και Πρακτική στηνΕκπαίδευση**(Ε)****Αικ. Καραμήτρου****Αίθουσα 1** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** |
| **ΩΡΕΣ** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** |
| **3-5** | Μεθοδολογία Έρευνας ΙΙ**(Υ)****Ομάδα Διδασκουσών****Αίθουσα 3** | Σχεδιασμός και Υλοποίηση Ερευνητικού έργου Ι**(Υ)****Συντονίστρια:****Λ. Στεργίου****Διδάσκοντες:****Χ. Ράπτης****Λ. Στεργίου****A. Μάντζιος****Αίθουσα Μουσικής** |  |  | Η μουσική ως έκφραση, δημιουργία και επικοινωνία**(Ε)****Χ. Ράπτης****Αίθουσα Μουσικής** |  |
| **5-7** | Σχεδιασμός & Υλοποίηση Ερευνητικού Έργου Ι**(Υ)****Ομάδα Διδασκουσών****Αίθουσα 3** |  |  |  |  | Προγράμματα κοινωνικής συναισθηματικής μάθησης σε νήπια και παιδιά πρώτηςσχολικής ηλικίας**(E)****Β. Κούτρας****Αίθουσα 6** |
| **7-9** | Πολιτικές για την αντιμετώπιση της σχολικής αποτυχίας και της σχολικής διαρροής**(E)** **Α. Καραούλας****Αίθουσα 6** |  | Πολιτικές για την αντιμετώπιση της σχολικής αποτυχίας και της σχολικής διαρροής**(E)** **Α. Καραούλας****Αίθουσα 6** |  | Το παιδί στη Νεοελληνική Λογοτεχνία**(YE)****Α. Μάντζιος****Αίθουσα Σεμιναρίων** |  |