**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΜΣ**

**ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24**

**Α’ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | | | | **ΤΡΙΤΗ** | | |
| **ΩΡΕΣ** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** |
| **3-5** |  |  | Προγράμματα Κοινωνικής και Συναισθηματικής Μάθησης  **(ΕΥ)**  **Βασίλης Κούτρας**  **Αίθουσα 6** | Κοινωνικο-πολιτισμικές προσεγγίσεις στη Διδακτική των Φυσικών Επιστημών  **(ΕΥ)**  **Αικατερίνη Πλακίτση**  **Αίθουσα 3** | Σύγχρονες μορφές Εικαστικής έκφρασης  **(ΕΥ)**  **Γιάννης Χρηστάκος**  **Εργαστήριο Εικαστικών** | Εφαρμοσμένες προσεγγίσεις στην Κοινωνική και Συναισθηματική Μάθηση  **(ΕΥ)**  **Βασίλης Κούτρας**  **Αίθουσα 6** |
| **5-7** |  |  | Πρώιμη ανίχνευση  δυσλεκτικής συμπεριφοράς  **(Ε)**  **Δημήτρης Σαρρής**  **Αίθουσα 2** |  | Ο διχοτομικός λόγος στη δημόσια σφαίρα και ο έλεγχος της ρητορικής του μίσους.  **(Ε)**  **Νικολέττα Τσιτσανούδη**  **Αίθουσα Σεμιναρίων** |  |
| **7-9** |  |  |  | Μεθοδολογία Έρευνας Ι  **(Υ)**  **Μαρία Καλδρυμίδου**  **Αίθουσα 4** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | |
| **ΩΡΕΣ** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** |
| **3-5** | Κριτική ανάλυση βασικών παιδαγωγικών  θεωριών  **(ΕY)**  **Ευστρατία Σοφού**  **Αίθουσα 3** | Παιδαγωγοί σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα: Διαπολιτισμική Ικανότητα και Πολυγλωσσία  **(ΕΥ)**  **Λήδα Στεργίου**  **Αίθουσα 6** | Ψυχοκινητική Αγωγή και Μάθηση  **(ΕΥ)**  **Χαρίλαος Ζάραγκας**  **Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων** |  |  |  |
| **5-7** | Επεξεργασία Ερευνητικών Δεδομένων  **(Υ)**  **Τζένη Παγγέ**  **Αίθουσα 3** | | |  |  |  |
| **7-9** | Η αειφορία στην εκπαίδευση  **(Ε)**  **Ελένη Κολοκούρη**  **Αίθουσα 6**  **----------------------------**  Πολιτικές για την αντιμετώπιση της σχολικής αποτυχίας και της σχολικής διαρροής  **(Ε)**  **Θ. Θάνος – Α. Καραούλας**  **Αίθουσα 4** | Σύγχρονες τάσεις στη Μουσική Παιδαγωγική  **(ΕΥ)**  **Χάρης Ράπτης**  **Αίθουσα Μουσικής** |  |  | Αφήγηση και Εκπαίδευση  **(Ε)**  **Άκης Μάντζιος**  **Αίθουσα Σεμιναρίων** |  |