**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΜΣ**

**ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24**

**Α’ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** |
| **ΩΡΕΣ** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** |
| **3-5** |  |  | Προγράμματα Κοινωνικής και Συναισθηματικής Μάθησης**(ΕΥ)****Βασίλης Κούτρας****Αίθουσα 6** | Κοινωνικο-πολιτισμικές προσεγγίσεις στη Διδακτική των Φυσικών Επιστημών**(ΕΥ)****Αικατερίνη Πλακίτση****Αίθουσα 3** | Σύγχρονες μορφές Εικαστικής έκφρασης**(ΕΥ)****Γιάννης Χρηστάκος****Εργαστήριο Εικαστικών** | Εφαρμοσμένες προσεγγίσεις στην Κοινωνική και Συναισθηματική Μάθηση**(Ε)****Βασίλης Κούτρας****Αίθουσα 6** |
| **5-7** |  |  | Πρώιμη ανίχνευσηδυσλεκτικής συμπεριφοράς**(Ε)****Δημήτρης Σαρρής****Αίθουσα 2** |  | Ο διχοτομικός λόγος στη δημόσια σφαίρα και ο έλεγχος της ρητορικής του μίσους.**(Ε)****Νικολέττα Τσιτσανούδη****Αίθουσα Σεμιναρίων** |  |
| **7-9** |  |  |  | Μεθοδολογία Έρευνας Ι**(Υ)****Μαρία Καλδρυμίδου****Αίθουσα 4** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** |
| **ΩΡΕΣ** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** |
| **3-5** | Κριτική ανάλυση βασικών παιδαγωγικώνθεωριών **(ΕY)****Ευστρατία Σοφού****Αίθουσα 3** | Παιδαγωγοί σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα: Διαπολιτισμική Ικανότητα και Πολυγλωσσία**(ΕΥ)****Λήδα Στεργίου****Αίθουσα 6** | Ψυχοκινητική Αγωγή και Μάθηση**(ΕΥ)****Χαρίλαος Ζάραγκας****Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων** |  |  |  |
| **5-7** | Επεξεργασία Ερευνητικών Δεδομένων**(Υ)****Τζένη Παγγέ****Αίθουσα 3** |  |  |  |
| **7-9** | Η αειφορία στην εκπαίδευση**(Ε)****Ελένη Κολοκούρη****Αίθουσα 6****----------------------------**Πολιτικές για την αντιμετώπιση της σχολικής αποτυχίας και της σχολικής διαρροής**(Ε)****Θ. Θάνος – Α. Καραούλας****Αίθουσα 4** | Σύγχρονες τάσεις στη Μουσική Παιδαγωγική**(ΕΥ)****Χάρης Ράπτης****Αίθουσα Μουσικής** |  |  | Αφήγηση και Εκπαίδευση**(Ε)****Άκης Μάντζιος****Αίθουσα Σεμιναρίων** |  |