**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΜΣ**

**ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | | | | **ΤΡΙΤΗ** | | |
| **ΩΡΕΣ** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** |
| **3-5** |  |  |  | Κοινωνικο-πολιτισμικές προσεγγίσεις στη Διδακτική των Φυσικών Επιστημών  **(ΕΥ)**  **Αικατερίνη Πλακίτση**  **Εργαστήριο ΔΦΕ** | Ο διχοτομικός λόγος στη δημόσια σφαίρα και ο έλεγχος της ρητορικής του μίσους.  **(Ε)**  **Νικολέττα Τσιτσανούδη**  **Αίθουσα Σεμιναρίων** | Ψυχοκινητική Αγωγή και Μάθηση  **(ΕΥ)**  **Χαρίλαος Ζάραγκας**  **Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων** |
| **5-7** |  |  | Προγράμματα Κοινωνικής και Συναισθηματικής Μάθησης  **(ΕΥ)**  **Βασίλης Κούτρας**  **Αίθουσα 6** | Σχεδιασμός και Αξιολόγηση Δραστηριοτήτων και Προγραμμάτων για τα Μαθηματικά  **(ΕΥ)**  **Ξένια Βαμβακούση**  **Αίθουσα 4** | Θεατρική Παιδεία και  Πολιτισμική Αγωγή  **Αικατερίνη Καραμήτρου**  **(ΕΥ)**  **Αίθουσα 3** | Εφαρμοσμένες προσεγγίσεις στην Κοινωνική και Συναισθηματική Μάθηση  **(Ε)**  **Βασίλης Κούτρας**  **Αίθουσα 6** |
| **7-9** |  |  | Ειδική Αγωγή - Μαθησιακές Δυσκολίες  **(ΕΥ)**  **Δημήτρης Σαρρής**  **Αίθουσα 2** |  | Σύγχρονες μορφές εικαστικής πρακτικής  **(Ε)**  **Γιάννης Χρηστάκος**  **Αίθουσα Εικαστικών** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | |
| **ΩΡΕΣ** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** |
| **3-5** | Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης στην τάξη  **(Ε)**  **Ευστρατία Σοφού**  **Αίθουσα 6** |  |  | Επεξεργασία Ερευνητικών Δεδομένων  **(Υ)**  **Τζένη Παγγέ**  **Αμφιθέατρο ΠΤΝ**  **Προσοχή: Το μάθημα θα γίνεται 4-6 μ.μ.** | | |
| **5-7** | Μεθοδολογία Έρευνας Ι  **(Υ)**  **Συντονίστρια: Μαρία Καλδρυμίδου**  **Αίθουσα 3** | | |  |  |  |
| **7-9** | Ακαδημαϊκές και Κοινωνικές Συνέπειες στο πλαίσιο της Συνεργασίας Οικογένειας, Σχολείου, Κοινότητας  **(Ε)**  **Μαρία Σακελλαρίου**  **Αίθουσα 6** | Εκπαίδευση, Ταυτότητα φύλου και Ομοφοβία  **Θεόδωρος Θάνος**  **(ΕΥ)**  **Αίθουσα 4** |  |  | Σύγχρονες τάσεις στη Μουσική Παιδαγωγική  **(ΕΥ)**  **Χάρης Ράπτης**  **Αίθουσα Μουσικής** |  |