



**Εργαστήριο Τεχνών, Κινητικής Έκφρασης και Διδακτικών Εφαρμογών
Η Τέχνη στην Εκπαίδευση**

**Προβληματοποίηση της έννοιας της δημιουργικότητας
στη μουσική και την εκπαίδευση σήμερα.
Μια ανοιχτή συζήτηση**

Στη συνάντηση αυτή θα γίνει προσπάθεια να τεθούν ορισμένα ζητήματα γύρω από τη δημιουργικότητα, τη μουσική, τα παιδιά και την εκπαίδευση. Η συζήτησή μας θα κινηθεί στους παρακάτω άξονες:

- Ιστορικό-παιδαγωγικό-καλλιτεχνικό πλαίσιο της ανάδυσης της έννοιας της παιδικής μουσικής δημιουργικότητας: ανοίγματα και αντιφάσεις.
- Τί σημαίνει το να πάρουμε στα σοβαρά την πολυπλοκότητα των αυθόρμητων μουσικών επιτελέσεων των παιδιών; Μερικές σκέψεις και ένα παράδειγμα.
- Ποιες είναι οι προκλήσεις που αντιμετωπίζει η δημιουργική μουσική παιδαγωγική στα πλαίσια της εργαλειοποίησης της δημιουργικότητας από τη νεοφιλελεύθερη εκπαιδευτική πολιτική;

Ο Παναγιώτης Κανελλόπουλος είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στο Π.Τ.Π.Ε. στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές Μουσικής Παιδαγωγικής στο Reading University (UK) με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. Έχει γράψει άρθρα στα σημαντικότερα διεθνή περιοδικά, καθώς και κεφάλαια σε μερικά από τα βασικά εγχειρίδια στο πεδίο της Μουσικής Παιδαγωγικής. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν μεταξύ άλλων στον μουσικό αυτοσχεδιασμό των παιδιών και στις αντιλήψεών τους για τις μουσικοποιητικές διεργασίες, στις κοινωνικο-πολιτισμικές προσεγγίσεις της μουσικής εκπαίδευσης με έμφαση στη μουσική δημιουργικότητα, στις δημοκρατικές πρακτικές στη μουσική πράξη, στις φιλοσοφικές θεωρήσεις της μουσικής παιδαγωγικής. Ως εκτελεστής μαντολίνου έχει συμμετάσχει σε αρκετές ηχογραφήσεις και συναυλίες με μικρά σύνολα. Παράλληλα καλλιεργεί συστηματικά τον αυτοσχεδιασμό και συνεργάζεται με ομάδες ελεύθερου αυτοσχεδιασμού και συνθέτες σύγχρονης και ηλεκτροακουστικής μουσικής.