



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΙΩΑΝΝΗ Γ. ΧΡΗΣΤΑΚΟΥ

2020

yiannischristakos.wordpress.com

Βαθμίδα: Επίκουρος Καθηγητής
Γνωστικό Αντικείμενο: Εικαστικά – Εικαστική Αγωγή
ΦΕΚ Διορισμού: ΦΕΚ 3802/1.11.2017
Τηλ./Fax: 2651005742
Δικτυακός τόπος: <https://yiannischristakos.wordpress.com/>
e-mail: Yiannischristakos@hotmail.com ichristakos@uoi.gr

Συνοπτικό Βιογραφικό

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966. Είναι εικαστικός καλλιτέχνης με έμφαση στη ζωγραφική, Διδάκτορας του University of East London. Από το 2004 διδάσκει ως Εργαστηριακός Συνεργάτης στη Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών του Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Σπούδασε Γραφικές Τέχνες (Πτυχίο, Τ.Ε.Ι. Αθήνας) και Ζωγραφική (Πτυχίο Σ.Κ.Τ. στο Α.Π.Θ.). Από το 1997 ως το 2003, με υποτροφία του Ι.Κ.Υ., συνέχισε τις μεταπτυχιακές σπουδές του στο Λονδίνο, όπου και εργάστηκε. Κατέχει Master of Fine Arts από το University of East London και Doctorate in Fine Arts από το ίδιο Πανεπιστήμιο. Έχει διδάξει στο School of Fine Arts and Visual Theories του University of East London (2001-2003), στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2003-2005) καθώς και στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (2007-2014). Από το 2009 παραδίδει διαλέξεις για την ελληνική τέχνη στο Wayne State College, Nebraska State College, Η.Π.Α., στα πλαίσια προγράμματος κινητικότητας στην Ελλάδα. Είναι ιδρυτικό μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας «Capsule», με την οποία έχει παρουσιάσει εγκαταστάσεις πολυμέσων (ήχου και εικόνας) σε Αθήνα και Λονδίνο. Έχει παρουσιάσει το καλλιτεχνικό του έργο σε 16 ατομικές και περισσότερες από 100 ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έργα του βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και τις Η.Π.Α. Για το έργο του έχουν γραφεί κριτικές στον ελληνικό και διεθνή τύπο. Έχει γράψει επιστημονικές δημοσιεύσεις για τη θεωρία και τη διδακτική της τέχνης.

Αναλυτικό Βιογραφικό

Σπουδές – Τίτλοι Σπουδών

Βασικές Σπουδές

- 1984-1989: (Πτυχίο) Σχολή Γραφικών και Καλλιτεχνικών Σπουδών Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Τμήμα Τεχνολογίας των Εκτυπώσεων. Η τελική ειδίκευση αφορούσε την Καλλιτεχνική Μεταξοτυπία και Ξηρή Χάραξη με καθηγητές τους Ν. Μηλιώνη και Τ. Κατσουλίδη (Βαθμός 6.34)
- 1989-1994: (Πτυχίο) Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τμήμα Εικαστικών κι Εφαρμοσμένων Τεχνών. Ειδίκευση: Ζωγραφική – Εργαστήριο: Β. Δημητρέας. (1^{ος} Αριστούχος, βαθμός 9.30)

Μεταπτυχιακές Σπουδές (κρατική υποτροφία εξωτερικού Ι.Κ.Υ.)

- 1998-1999: Μάστερ στις Καλές Τέχνες (MA), School of Arts and Design, Department of Fine Arts, University of East London. (Πράξη Αναγνώρισης ΔΙΚΑΤΣΑ: 12-294/2002)
Θέμα Μεταπτυχιακής Εργασίας: «*Jackson Pollock and his Influences*» («Οι επιρροές στο έργο του Jackson Pollock»).
- 1999-2003: Διδακτορικό Δίπλωμα (Doctorate in Fine Arts), School of Fine Arts and Visual Theories, Department of Fine Arts, University of East London. (Πράξη Αναγνώρισης ΔΟΑΤΑΠ:12-393/2007)
Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής: «*Personal Mapping. Memories and Imaginary Maps*» (Επιβλέποντες Καθηγητές: Mick Moon, Tim Allen, Andrea Duncan, Grenville Davy).
- 2015: Πιστοποίηση Εκπαιδευτικής Επάρκειας Εκπαιδευτών Ενηλίκων ΥΠΕΠΘ, (Κωδικός Πιστοποίησης ΕΒ 28303).

Διαγωνισμοί- Βραβεία-Υποτροφίες

- 1998-2002 Υποτροφία (εξωτερικού), Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ).
- 1994 Βραβείο νέων καλλιτεχνών *Art Heineken*.
- 1995 Βραβείο *ΑΣΤΗΡ*.
- 2002 *ExitArt*, Νέα Υόρκη.
- 2006 Πάτρα Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πρωτεύουσα, 2006.

Διδακτικό Έργο

Διδακτικό Έργο σε Τριτοβάθμια Εκπαιδευτικά Ιδρύματα

2020 Διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δ. Μακεδονίας

2004 - 2015: Εργαστηριακός Συνεργάτης στη Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών του Τ.Ε.Ι. Αθηνών, στα Τμήματα Γραφιστικής, Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Διακόσμησης και Σχεδιασμού καθώς και Συντήρησης Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων.

2003-2005: Διδάσκων σύμφωνα με το Π.Δ.407/80, Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

2007-2014: Διδάσκων σύμφωνα με το Π.Δ.407/80, Σχολή Επιστημών του Ανθρώπου, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

2000-2002: Διδασκαλία του μαθήματος «Σχέδιο» (Life Drawing) (στη βαθμίδα του Λέκτορα), Bachelor of Arts στο University of East London, School of Arts and Visual Theory.

2009-2016: Διαλέξεις – Σεμινάρια, Wayne State College, Nebraska State College, Η.Π.Α., πρόγραμμα κινητικότητας στην Ελλάδα.

1996-1997: Σεμινάρια στο Πανεπιστήμιο La Verne, Athens Campus, Τμήμα Καλών Τεχνών.

Καλλιτεχνική Δραστηριότητα

Ατομικές εκθέσεις

2019 *“This is not the World I dreamt of”*, C&C Gallery, Λονδίνο.

2018 *“Personal Maps”*, Gallery of the Town of Corfu

“With the gaze on map”, Marousi Municipal Gallery, Athens

2016 *«Ουτοπικές Τοπογραφίες»*, Γκαλερί Cube, Πάτρα.

2015 *«Η Βία των Ημερών»*, Art Wall, Αθήνα (κατάλογος).

2014 *“Flyways”*, C.C. Gallery, Λονδίνο.

2013 2^η Aegeanale (επ. Σ. Γκουντούνα), Kivotos Art Projects, Μύκονος (κατάλογος).

- 2012** «Αυτός δεν είναι ο Κόσμος μου», Γκαλερί Cube, Πάτρα.
2005 «Προσωπικές Γεωγραφίες», Γκαλερί Gazon Rouse, Αθήνα (κατάλογος).
2005 Γκαλερί Αμυμώνη, Ιωάννινα.
2004 Gallery K, Λονδίνο (κατάλογος).
2003 U.E.L. Gallery, Λονδίνο.
2003 «Παιχνίδια και Χάρτες», Γκαλερί K, Λευκωσία (κατάλογος).
2001 Greengate Gallery, Λονδίνο.
1997 Γκαλερί Αντήνωρ, Αθήνα (κατάλογος).
1995 Μυροβόλος-Αρτ, Θεσσαλονίκη.

Ομαδικές Εκθέσεις(επιλογή)

2020

"Pinned, Stitched and Glitzed: Challenging the Gender Stereotype", Art Appel gallery, Αθήνα (κατάλογος).

2018

"Highlights", Astrolavos Gallery, Αθήνα

2017

"Getaway to freedom", *Back to Athens*, Cheapart Gallery, Αθήνα (κατάλογος).

"The right to human", State Museum of Contemporary Art, (επ. Χ. Σαββόπουλος, Θ. Βραχοπούλου), Θεσσαλονίκη(κατάλογος).

"Abstract and Abstraction", Gallery 7, Αθήνα

"Action Field Codra17", (επ. Κ. Κωστόπουλος), Θεσσαλονίκη

"Tidal Flow-Relocated" Πινακοθήκη Κυκλάδων, (επ. Τ. Τσουμπρή), Σύρος

2016

"Exquisite Porch", Morean Arts Center (επ. D. Lombardi), St.Pets, Florida (κατάλογος).

"Trans Continental Nexus", Donopoulos Arts, Θεσσαλονίκη.

"Το Δρόμο στη Θάλασσα περπάτησα", Γκαλερί Art-πρίσμα, Αθήνα.

"1460", ArtWall (επ. Φ. Καπείρη), Αθήνα.

"Αντι+θέσεις", Γκαλερί Art-πρίσμα, Αθήνα.

2015

"Little Things Mean a Lot", Wook Choi Gallery (επ. Th. Vrahopoulos), Ν. Υόρκη.

"Of Human Bondage", Anya & Andrew Shiva Gallery (επ. Th. Vrahopoulos), Ν.Υόρκη (κατάλογος).

"1095 Days", ArtWall (επ. Φ. Καπείρη), Αθήνα.

"Έκτυπα", ArtAZ (επ. Αλ. Κολάρος), Αθήνα.

2014

«Auction», C.C.Gallery (επ. J. Gore), Λονδίνο.
«Μοιραζόμαστε την Τέχνη III», Γκαλερί Cube, Πάτρα.
«The Trilogy: The Dungeon», ArtAZ (επ. S. Ettlinger), Αθήνα.
«Gorlacia» (επ. N. Χαριτωνίδου), Taf, Αθήνα (κατάλογος).
London Art Fair 2014, C.C.Gallery (επ. J. Gore), Λονδίνο.
«Ζωγράφισα το μέλλον μου: από τη συλλογή έργων τέχνης υποτρόφων του Ι.Κ.Υ.»
συνδιοργάνωση Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών και Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων,
εκθεσιακός χώρος του Ιδρύματος της Βουλής, Αθήνα.

2013

“Contemporary Art Auction 2013”, Christies Art Auction, C.C.Gallery, Λονδίνο
(κατάλογος).
«Διαδρομές με Γέφυρες Αντωνόπουλος, Μανουσάκης, Χρηστάκος, Ζιώγας», Γκαλερί
Art-πρίσμα, Αθήνα.
«Artists’ Cards», Γκαλερί Elika, Αθήνα.
«Last Phrase Project», C.A.S.E. 303, Αθήνα.
«Μοιραζόμαστε την Τέχνη II», Γκαλερί Cube, Πάτρα.
«SAVE» (επ. Γ. Τσεριώνης), CAMP, Αθήνα.
REMAP 4, «The Cabinet from Darkness to Light» (επ. Χριστοφιλογιάννης,
Βούσουρας, Τσεριώνης), Αθήνα (κατάλογος).

2012

RE-culture 1, 1^ο Διεθνές Εικαστικό Φεστιβάλ Πάτρας, Πάτρα.
Αντωνόπουλος, Τσεριώνης, Χρηστάκος, Γκαλερί Art-πρίσμα, Αθήνα.
«Μοιραζόμαστε την Τέχνη I», Γκαλερί Cube, Πάτρα.
«Ο Μακρινός συγγενής του Τυφλού» Χώρος Τέχνης About (επ. Γ. Τσεριώνης) Αθήνα.

2011

«11th Plateau» (επ. Σ. Γκουντούνα) Ένωση Ελλήνων Αρχαιολόγων, Αθήνα
(κατάλογος).
«Περί Ανέμων, Φύσεως και Υδάτων» (επ. Αθηνά Σχινά) Γκαλερί Art-πρίσμα, Αθήνα
«11th Plateau» (επ. Σ. Γκουντούνα) Ιστορικό Μουσείο Ύδρας (κατάλογος).
Art-Ελληνικό για το Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού (κατάλογος).

2010

«Cory Paste», Αίθουσα τέχνης Container, Θεσσαλονίκη.
Χαμένη Κληρονομιά-Κύπρος, Δημοτική Πινακοθήκη Λευκωσίας (κατάλογος).

2009

Lost Heritage, Gallery K, Λονδίνο (κατάλογος).
Erotica, Γκαλερί Art-πρίσμα, Αθήνα.
Οι γειτονιές του Πειραιά, Ολυμπιακό Μουσείο (επ. Ν.Θωμάκου), Αθήνα
(κατάλογος).

2008

«Open Space», Πολυχώρος Άλεκτον (επ. Αλ. Στάνας), Αθήνα.
«Images», Γκαλερί Art-πρίσμα, Αθήνα.

«A4 ProjectII», Κόδρα (επ. Α. Ποταμιάνου), Θεσσαλονίκη.
«Μετά την Αφαίρεση», Bonikos Gallery (επιμέλεια Χ. Μιχαλόπουλος), Αθήνα (κατάλογος).
«9», Γκαλερί Γαία (επ. Λ.Τσίκουτα), Αθήνα.

2007

«Panic Room, Selections from Dakis Ioannou works on Paper Collections» (επ. J. Deitch, K.Grayson), Μουσείο ΔΕΣΤΕ, Αθήνα (κατάλογος).
«Corpus», Γκαλερί Art-πρίσμα, Αθήνα.
«A4», Κόδρα (επ. Α. Ποταμιάνου), Θεσσαλονίκη (κατάλογος).
«Visibility» Συμμετοχική δράση, Πλατεία Αττικής – Γκαλερί Cheap Art, Αθήνα (κατάλογος).
«Άγγελος», Γκαλερί Κ, Λευκωσία (κατάλογος).
«Περιπλανήσεις», Γκαλερί Art-πρίσμα, Αθήνα.
«Meme», Bermondsey Art Center, Λονδίνο.

2006

«Angel», Gallery K, Λονδίνο (κατάλογος).
«Συναντήσεις», Γκαλερί Art-πρίσμα, Αθήνα.
«Χαρταετοί», UNESCO, Αθήνα.
«1500+1», Γκαλερί Art-πρίσμα, Αθήνα.

2004

«The Fellow Artists», Gallery K, Λονδίνο.

2003

«Its all Greek to Me» (επ.S.Diab), Hastings Museum & Art Gallery, Hastings, Μ. Βρετανία.
«10 Greek Artists of London», Gallery K, Λονδίνο.
«Chaos Contemporary Cosmogonies», The Bishopsgate Goodsyard, Λονδίνο.

2002

«Reactions», ExitArt Gallery (επ. Papo Colo, Jeanette Ingberman), Ν.Υόρκη (κατάλογος).
«Nexus», East73 Road Gallery (επ. B. Finucane, ArtReview), Λονδίνο.
«Next Station» (επ. Grenville Davie-Turner Prize), Strand Station, Λονδίνο.

2001

«Wired Room I», Plaistow (επ. A. Duncan), Λονδίνο.
«Self Service-Painting», Five Years Gallery, Λονδίνο.
(http://www.fiveyears.org.uk/archive/archive_folder/artist/f_artist.html)

2000

The Shop Gallery, J. Foot S. Williams (επ. J. Foot), Λονδίνο.

1999

«*Mind your Language*», 34 Underwood Street Gallery (επ. John Russel, Bank), Λονδίνο.

MA Show, East London Gallery, Λονδίνο.

1997

«9^η Πανελλήνια Έκθεση» (επ. Χ. Θεοφίλης), Γκάζι, Αθήνα (κατάλογος).

1996

«4 Νέοι καλλιτέχνες», Γκαλερί Αστήρ, Αθήνα (κατάλογος).

Γκαλερί Σελήνη, Αθήνα.

1995

«Έκθεση Αποφοίτων Σ.Κ.Τ.», Μακεδονικό Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

1994

«Art Heineken», Μύλος, Θεσσαλονίκη (κατάλογος).

Εκθέσεις με την Ομάδα CAPSULE

2007

“*Visibility Project*”, πολυμεσική δράση στην Πλ. Αττικής (επ. Μ. Πασχαλίδου), Αθήνα (κατάλογος).

2003

“*Water*”, Γκαλερί Gazon Rouse, Αθήνα.

«*Chaos Contemporary Cosmogonies*», The Bishopsgate Goodsyrd, Λονδίνο.

2002

«*Next Station*» (επ. Grenville Davie-Turner Prize), Strand Station, Λονδίνο.

2001

«*Wired Room I*», Plaistow (επ. A. Duncan), Λονδίνο.

Συλλογές

Το έργο του βρίσκεται στις εξής συλλογές:

1. Συλλογή Δ. Κοπελούζου, Αθήνα (2015).
2. Μουσείο ΔΕΣΤΕ, Συλλογή Δάκη Ιωάννου, Αθήνα (2005).
3. Κογκρέσο Η.Π.Α., Washington D.C. (2002).
4. ExitArt, Ν. Υόρκη (2002).
5. Μουσείο Βορρέ, Αθήνα (1997).
6. Υπουργείο Εθνικής Άμυνας, Αθήνα (1997).
7. Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα (2006).
8. Art Heineken, Αθήνα (1994).

Επίσης, το έργο του περιλαμβάνεται σε ιδιωτικές συλλογές σε: Ελλάδα, Κύπρο, Η.Π.Α, Μ. Βρετανία, Ελβετία, Γερμανία, Σουηδία

Μελέτες, Καλλιτεχνικοί Σχεδιασμοί, Συμμετοχικές Δράσεις (Projects)

2011-12 Μελέτη, σχεδιασμός, υλοποίηση καλλιτεχνικής συμμετοχικής δράσης, Πρόγραμμα Στροφή, ΚΕΘΕΑ, Φυλακές Ανηλίκων Αυλώνα (εθελοντική εργασία).

2007-08 Μελέτη, σχεδιασμός αφιερωματικής έκθεσης, *Pier Paolo Pasolini, Poet of Ashes*, συνεργασία Corneal Reflex, Αθήνα και Aida, Βερόνα, Ιταλίας.

2007 Μελέτη, σχεδιασμός, υλοποίηση καλλιτεχνικής συμμετοχικής δράσης, Δομή Υποδοχής Προσφύγων MOSAIC, ΚΕΘΕΑ (εθελοντική εργασία).

2006 Οργανισμός «Πάτρα Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης 2006», ανάθεση δημιουργίας πρωτότυπου ζωγραφικού έργου με θέμα τον «Χάρτη της Πάτρας» καθώς και αναπαραγωγή του με λιθογραφική εκτύπωση σε συγκεκριμένο αριθμό αντιτύπων.

2005 Δήμος Πειραιά ΟΠΑΝ (Οργανισμός Πολιτισμού, Άθλησης και Νεολαίας), ανάθεση σχεδιασμού λειτουργίας και κατάστρωση προγράμματος Σπουδών για τριετούς φοίτησης Σχολή Πλαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Δήμου Πειραιά.

2005 Οργανισμός «Πάτρα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2006», ανάθεση μελέτης και προετοιμασία Φακέλου-Πρότασης για την οργάνωση εικαστικών εκδηλώσεων για την Πάτρα - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.

2004 «*Café Project*», East Brighton Community Mental Health Centre, Λονδίνο.

2003

1. “*GLA Στρατηγική για την Πολιτιστική Ανάπτυξη του Λονδίνου και κατάθεση κριτηρίων Υγείας και Πρόληψης, Health Assessment for London’s Cultural Strategy*”, TAP Art Projects, Χρηματοδότηση: Δήμος του Λονδίνου.
2. “*Larkhall development for Life - Larkhall Sure Start*”, TAP Art Project, Stockwell, S. London.
3. “*Greek & British Arts United Company*” Projects, “*Inquiring Minds*”, πρόγραμμα ανταλλαγής και συνεργασίας νέων μεταξύ Ελλάδας και Ην. Βασιλείου.

2002

1. “*Homecoming*” *The Young Greek Artist of Diaspora*, Μελέτη για τους νέους Έλληνες καλλιτέχνες της Διασποράς σε συνεργασία με την εταιρεία πολιτιστικών ερευνών Di Robson Arts Events (DREAM), Λονδίνο.
Χρηματοδότηση: Υπουργείο Πολιτισμού της Μ. Βρετανίας.
2. “*I Love Everybody*”, καλλιτεχνικός συνεργάτης (Artist in residency), Tidemill

School, Deptford, Λονδίνο.

Άλλο Επαγγελματικό Έργο

Παράλληλα με την εικαστική του πρακτική, δραστηριοποιείται ως ελεύθερος επαγγελματίας, στο χώρο του σχεδιασμού και της οργάνωσης καλλιτεχνικών εφαρμογών.

- 2002–2012:** Ιδρυτικό μέλος και μέλος του Δ.Σ. της μη κερδοσκοπικής μη κρατικής Αναπτυξιακής Εταιρείας *Deptford Art Development Association (DADA)*, Λονδίνο (2002-05 Πρόεδρος).
- 2008-2010:** Σύσταση Ομόρρυθμης Εταιρείας Corneal Reflex O.E., Αθήνα.
- 2011:** Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διεθνούς Εικαστικού Διαγωνισμού, *CANVAS & CREAM Prize 2011*, Λονδίνο.
- 2001-2003:** Εξωτερικός συνεργάτης στην εταιρεία πολιτιστικών ερευνών Di Robson Arts Events (DREAM), Λονδίνο.
- 2002-2003:** Συνεργάτης στην εταιρεία πολιτιστικής διαχείρισης TAP-Art Project & Management, Λονδίνο.

Συγγραφικό Έργο

Επιστημονικές Εργασίες/Μονογραφίες - Δημοσιεύσεις

1. Χρηστάκος, Γ. (2005), *Προσωπικές Γεωγραφίες*, Αθήνα: Futura (Μονογραφία).
2. Χρηστάκος, Γ. (2013), *Η πολλαπλή ανάγνωση και χρήση της Εικόνας ως παιδαγωγικό εργαλείο διαπολιτισμικής εκπαίδευσης*, στο βιβλίο Γκόβαρης, Χ. (Επιμ. Εκδ), *Διδασκαλία και Μάθηση στο Διαπολιτισμικό Σχολείο* (σσ. 245-264). Αθήνα: Gutenberg.
3. Χρηστάκος, Γ. & Αμπάντη, Α. (2010), *Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις και Εικαστική Αγωγή - Ένα project με εργαλείο τον χάρτη στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση, Μέντορας*, Περιοδικό *Επιστημονικών και Εκπαιδευτικών Ερευνών* (με κριτές), Παιδαγωγικό Ινστιτούτο του ΥΠΕΠΘ, τ. 12, σσ. 87-102.
4. Christakos, Y. (2003) *Intercultural approaches at Primary school through Mapping: The example of Tidemill Primary School of Deptford*, παραδοτέο στο πλαίσιο της έκθεσης αποτελεσμάτων στο πρόγραμμα: *Larkhall development for Life - Larkhall Sure Start*, TAP Art Project, Stockwell, S. London.
5. Χρηστάκος, Γ. (2009), *Εικονικός Αναγραμματισμός*, παραδοτέο στο πλαίσιο, του Προγράμματος της Ευρωπαϊκής Ένωσης *Imago 2010: Εναύσματα για την εργασία στην Προσχολική ηλικία και στην ηλικία Δημοτικού*, Φορέας Υλοποίησης: Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Συμμετοχή - Οργάνωση Επιστημονικών Ημερίδων – Σεμιναρίων – Διαλέξεων

2020

Επιστημονικός Υπεύθυνος του ΕΚΠΑ στο έργο Θέσπιση Κριτηρίων Αξιολόγησης και Ανάπτυξης των καλλιτεχνικών βιβλίων όλων των βαθμίδων τυπικής εκπαίδευσης του Καζακστάν.

Επιστημονικός υπεύθυνος για τη συγγραφή του Οδηγού Κατάρτισης της Ειδικότητας «Ζωγραφική Τέχνη», Κέντρο Ανάπτυξης Εκπαιδευτικής Πολιτικής, ΓΣΕΕ

ΘΕ7 Βιωματικό Εργαστήριο και Εισήγηση μ θέμα : «*Διαχείριση Πολυπολιτισμικής τάξης, Ψυχο-κοινωνική υποστήριξη προσφύγων*», Πρόγραμμα Unicef, *Επιμόρφωση εκπαιδευτικών που εμπλέκονται με την εκπαίδευση προσφύγων*, Ιωάννινα, 20-21/2/20

2019

Βιωματικό Εργαστήριο, «*Όταν ο αθλητισμός συναντά τις εικαστικές τέχνες*», 1ο Διεπιστημονικό Συνέδριο, Αθλητισμός & Τέχνη Επιστημονικός & Καλλιτεχνικός Διάλογος, 5/4/19, Ιωάννινα

SBN: 978-960-635-051-1, <http://sportsart.conf.uoi.gr>

Βιωματικό Εργαστήριο, «*Knowing my Friend*» (*Fine Arts*), International Conference ISCAR : Crisis in Contexts, 21/3/19, Ιωάννινα

ISBN: 978-960-233-241-2

2018

Erasmus + ,2018-1-RO01-KA201-049175, LTTA C2, “*Stand Against Bullying Through Arts*”, Σόφια, Βουλγαρία, 11-13/12/2018

2016

Οργάνωση και Επιμέλεια Ημερίδας με θέμα: «*Το καλλιτεχνικό έργο του Β. Δημητρέα*», Ομιλητές: Β. Δημητρέας, Γ. Λασυθιωτάκης, Γ. Χρηστάκος, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας.

2010

Διάλεξη με θέμα «*Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική*», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

2009

Επιμέλεια και Συντονισμός Ημερίδας με θέμα «*Διαπολιτισμικές Προσεγγίσεις με εργαλείο τον Χάρτη*», ομιλητές: Χ. Γκόβαρης, Α. Αλμπάντη, Γ. Χρηστάκος, διοργάνωση: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.

Εισήγηση με τίτλο «*Αγκαλιάζω όλο τον Κόσμο. Χάρτες – Γέφυρες*», στην Ημερίδα με θέμα: *Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις με εργαλείο τον χάρτη*, ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.

2008

Επιμέλεια Ημερίδας με θέμα «*Ενθύμημα Τέχνης - Μνήμες και Εικαστική δραστηριότητα*», ομιλητές: Π. Γουλάκος, Α. Σορώτου, Γ. Χρηστάκος, διοργάνωση ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.

Εισήγηση με τίτλο: «Προσωπογραφία», στην Ημερίδα με θέμα: *Ενθύμημα, ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.*

2007

Υπεύθυνος οργάνωσης σεμιναρίων, Βρετανικό Συμβούλιο Αθήνας, «*Building a successful Portfolio*» α) Προπτυχιακές Σπουδές στη Μ. Βρετανία, β) Μεταπτυχιακές Σπουδές στη Μ. Βρετανία.

2006

Υπεύθυνος σχεδιασμού, οργάνωσης και υλοποίησης κύκλου σεμιναρίων επιμόρφωσης καθηγητών εικαστικής παιδείας, Β' βάθμιας εκπαίδευσης Πειραιά με θεματικές ενότητες: α) *Πολύ-πολιτισμικό Σχολείο* και β) *Λόγος-Κείμενο και Εικαστική Δραστηριότητα*. Φορέας Ν.Ε.Λ.Ε. Πειραιά, Τομέας Εκπαίδευσης της Νομαρχίας Πειραιά.

Αναφορές στο καλλιτεχνικό έργο

α) Αναφορά σε Συλλογικούς Τόμους & Κατάλογοι Εκθέσεων

1. Lombardi, D. Cooper, A. (2016), *Exquisite Porch*, St.Petersburg, Florida: Morean Art Center (σελ.5,13,33).
2. Vrahopoulos, TH.(2015), *Of Human Bondage*, N. York :Anya & Andrew Shiva Gallery, City University of New York (σελ.14-18).
3. 35x35 Art Project vol.II, (2015), Αθήνα: Copelouzos Art Museum (σελ. 158-159).
4. Χαριτωνίδου, Ν. (2014), *Goplacia*, Αθήνα: Taf (σελ.13).
5. Γκουντούνα, Σ.(2012), Αθήνα: 2^η Aegeanale, Kivotos Art Projects (σελ.10-11).
6. *Lost Heritage (2009)*, London: Gallery K (σελ.29,48).
7. Deitch, J. Grayson, K. Ioannou, D. (2007), *Panic Room, Selections from Dakis Ioannou Works on Paper Collections*, Athens: DESTE, Foundation for Contemporary Art (σελ. 98).
8. Θωμάκου, Ν. (2009), *Οι γειτονιές του Πειραιά*, Αθήνα: Ολυμπιακό Μουσείο (σελ. 106).
9. *Πεδίο Δράσης ΚΟΔΡΑ07 (2007)*, Θεσσαλονίκη: Πολιτισμικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς (σελ.121).
10. *Οικοτοπία, 9^η Πανελλήνια Έκθεση (1997)*, Αθήνα: Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών (σελ.32).
11. *Κατάλογος ArtHeineken (1994)*, Θεσσαλονίκη: ArtHeineken (σελ.46,54).

β) Αναφορά στον Τύπο: Δημοσιεύματα-Κριτικές (επιλεκτικά οι κυριότερες)

1. Εφημερίδα Καθημερινή, *Η νέα δουλειά του Γ. Χρηστάκου*, τεύχος: 15/10/2016, σελ. Πολ. 10.

2. Εφημερίδα Καθημερινή, *Η βία των ημερών πάνω στο χάρτη*, (κειμ. Σ. Βούλγαρη), τεύχος: 17/6/2015, Πολιτισμός /σελ. 4.
3. Εφημερίδα Ελευθεροτυπία, Ε7, *Οι Γέφυρες των Τεσσάρων: Α. Αντωνόπουλος - Γ.Ζιώγας - Γ.Χρηστάκος - Μ.Μανουσάκης*, (κειμ. Μ. Αδαμοπούλου), τεύχος 26/5/2013, σελ.10.
4. Εφημερίδα Τέταρτο, *Ο Κόσμος του Χρηστάκου στην Cube*, 23/3/2012, σελ.11.
5. Εφημερίδα, Η Αξία, *Έκθεση Τριών Ταχυτήτων στον Πειραιά: Α. Αντωνόπουλος - Γ. Χρηστάκος - Γ. Τσεριώνης* (κειμ. Ε.Σταματοπούλου), 8/11/2012, σελ. 50-51.
6. Εφημερίδα Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία, τεύχος: 720, 18/12/2011, σελ.38.
7. Περιοδικό Highlights *Δυνάμει και δυναμικό «Οράν»*, (κειμ. Μαρία Αγγελή), 2007, περίοδος Β, Τεύχος 30, σελ. 54-55.
8. Περιοδικό Βήμαmagazino, *Η Τέχνη πήγε στη Λαϊκή Αγορά* (κειμ. Μ. Αστραπέλλου) τεύχος: 7/10/2007, σελ. 24.
9. Εφημερίδα Athens Voice, *Δράσεις για όλους* (κειμ. Γ. Αργυροπούλου), τεύχος: 27/9/07, σελ.64.
10. Εφημερίδα Ελεύθερος Τύπος, *Visibility στους δρόμους της πόλης*, (κειμ. Κ. Οικονομάκου) τεύχος: 28/9/07, σελ.28-29.
11. Περιοδικό Αθηνόραμα, τεύχος: 385, 27/9, «*Visibility*» (κειμ. Δ. Ζευκιλή) σελ.69.
12. Εφημερίδα Τυποσπόρ, *Χαρταετοί στο International Action Art*, τεύχος: Φεβρ. 2006, σελ.28.
13. Περιοδικό Ε, Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία, *Οι Χάρτες του Γ. Χρηστάκου* (κειμ. Ράνια Γεωργιάδου), τεύχος: 22/10/2015, σελ. 128.
14. *Περιοδικό Ε*, Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία, *Εικαστικά: Προσωπικές Γεωγραφίες*, (κειμ. Ρ. Γεωργιάδου) τεύχος: 29/10/2005, σελ.130.
15. Εφημερίδα Το Βήμα της Κυριακής, *Ανθολόγιο, Γιάννης Χρηστάκος, Προσωπικές Γεωγραφίες*, τεύχος: 5/11/05.
16. Περιοδικό Deco, *Προσωπική Γεωγραφία*, τεύχος: Νοέμβριος 2005 σελ. 88.
17. Εφημερίδα Καθημερινή της Κυριακής, *Απόψεις*, (κειμ. Π. Μπουκουβάλας) τεύχος: 23/10/2005, σελ. 4.
18. Εφημερίδα Ηπειρωτικός Αγών, *Ζω από την τέχνη και με την τέχνη* (συν/ξη Ε. Στάμου) τεύχος: 31/3/2005, σελ 11.
19. Εφημερίδα Νέοι Αγώνες, *Η Αρμονία της Γεωγραφίας: πηγή εμπνεύσεως για το ζωγράφο Γιάννη Χρηστάκο* (κειμ. Α. Δερέκα), τεύχος: 23/4/2005, σελ.18.
20. Εφημερίδα, Ελευθερία, «*Η Τέχνη του χάρτη*», τεύχος: 31/3/05.
21. Εφημερίδα Ηπειρωτικός Αγών, «*Οι Χάρτες του Γιάννη Χρηστάκου*» (κειμ. Έ.Στάμου), τεύχος: 30/3/05, σελ. 21.
22. Εφημερίδα Νέοι Αγώνες, *Ο Γιάννης Χρηστάκος στην «Αμυμώνη»*, τεύχος: 25/3/2005, σελ. 14.
23. Περιοδικό Ιδανικό Σπίτι, 2005, τεύχος: 11/07, *Προσωπικές Γεωγραφίες* (κειμ. Βίκυ Σαρακατσάνου), σελ. 105-106.
24. Εφημερίδα Παροικιακή, *Γιάννης Χρηστάκος* (κειμ. Β.Παναγή), τεύχος: 29/4/2004, σελ. 26, Λονδίνο.
25. Εφημερίδα Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία, «*Le Monde Diplomatique*», τεύχος: 355, 5/12/2004, σελ. 42.
26. Εφημερίδα Parikiaki, *Yiannis Christakos-exhibition at Gallery K*, τεύχος: 22/4/2004, σελ.19, Λονδίνο.

27. Περιοδικό Highlights, Γιάννης Χρηστάκος & Χάρης Λαδόπουλος: *Group Capsule*, (κειμ. Χριστίνα Πετρινού), τεύχος: 2003, περίοδος Β , σελ.45.
28. The Cyprus Weekly, Γιάννης Christakos (κειμ. Glyn Hughes), Νοε. 21-27/2003.
29. Εφημερίδα Φιλελεύθερος, *Οι Χάρτες του Γ. Χρηστάκο*, (κειμ Κ.Κολώτας), τεύχος: 29/1/2003, Κύπρος.
30. Εφημερίδα Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία , 30/11/03.
31. Τουρκική εφημερίδα, Olay, *Sumer Erek*, “Χaos da” Koffi, Kwahul, 2002.
32. Τουρκική εφημερίδα, Anrupa, “Uluslararası sanatçılar Kaos.”, 2002.
33. Περιοδικό Ιδανικό Σπίτι *Αναζητώντας τη χαμένη Εικόνα-Γιάννης Χρηστάκος* (κειμ. Ηλίας Κανέλλης) τεύχος: 72/1997, σελ.292-293.
34. Εφημερίδα Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία, «Le Monde Diplomatique », τεύχος 2/9/01.
35. Εφημερίδα Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία , «Le Monde Diplomatique», τεύχος 22/5/01.
36. Εφημερίδα Απογευματινή, *Αναζήτηση και χρωματικές αντιθέσεις από το Γ. Χρηστάκο*, (κειμ. Φ. Καραβασίλη), τεύχος: 26/3/1997.
37. Εφημερίδα Η Εποχή, *Μπροστά σε ένα σώμα* (κειμ. Ν. Αναγνώστου), τεύχος: 23/3/97 σελ.22.
38. Περιοδικό Κείμενο και Εικόνα, 1996, τ. 1, *Γιάννης Χρηστάκος* (Κειμ. Γ. Πάλλης).

γ) Αναφορά στην Τηλεόραση και το Ραδιόφωνο

1. Τηλεοπτικός Σταθμός της Βουλής των Ελλήνων, Συνέντευξη στη δημοσιογράφο Αλεξία Κουλούρη, 6/5/2014, 19:00 – 20:00.
2. LGR, 103.3 FM, Λονδίνο, 25/4/2004, 15:00-16:00.
3. ΡΙΚ, *Πολιτιστικά Νέα*, Λευκωσία, 31/10/2003, 20:00.
4. Radio Λεμεσός, *Εκπομπή Κ. Κολώτα*, 29/10/2003, 11:00-12:00.

δ) Αναφορά σε Ιστοσελίδες/Blogs (επιλογή)

<https://www.culturenow.gr/pinned-stitched-and-glitzed-challenging-the-gender-stereotype-omadiki-ekthesi-stin-art-appel-gallery/>

<https://yiannischristakos.wordpress.com>

<https://theartwall.wordpress.com/2015/05/20/giannis-christakos-interview/#more-1555>

<http://deste.gr/exhibition/panic-room/>

http://mediaspace.newmuseum.org/201002skinfruit/articles/DESTFoundation_Activities.pdf

http://www.nyculturebeat.com/index.php?document_srl=3345253&mid=CulBeatExpress

<https://ccgallery.co.uk/yiannis-christakos>

<http://www.cubegallery.gr/>

<http://www.wookgallery.com/new-events/2015/11/12/little-things-mean-a-lot>

http://www.fiveyears.org.uk/archive/archive_folder/artist/f_artist.html

<http://www.enet.gr/?i=news.el.article&id=365452>

<http://www.southlondonartmap.com/events/c-c-gallery/3333>

<http://daily-lazy.blogspot.gr/2013/09/the-cabinet-at-remap4.html?m=1>

http://www.artnews.de/kuenstler.php?kunst=Yiannis_Christakos

<https://galleryartprisma.gr/el/2016/01/21/yiannis-christakos>

<https://www.pinterest.com/pin/485262928572876660/>

http://www.artandlife.gr/en/Chania-giannis_xristakos_i_bia_ton_imeron

www.artnet.com/magazineus/.../bors12-15-05_detail.asp

<http://cheapart.gr/tag/yiannis-christakos/>

<http://www.tempo.gr/texnes-theamata/eikastika/20645-private-view-artaz#>

www.remapkm.org

<http://www.kivotosclubhotel.com/kivotos-art-projects>

http://www.artnet.com/magazineus/features/bors/bors12-15-05_detail.asp?picnum=10

<http://www.artaz.gr/item/368-private-view-press-material>

<http://www.happyweek.gr/?p=55885>

<http://www.culturenow.gr/36874/h-via-twn-hmerwn-ekthesh-toy-giannh-xrhstakoy-sto-art-wall>

<http://www.vsblt.com/capsula.html>

www.tempo24.gr/tags/giannis-hristakos

<http://www.widewalls.ch/private-view-trilogy-group-exhibition-artaz-2014/>

<https://www.ianos.gr/prosopikes-geografies-0154527.html>

<http://www.athensvoice.gr/politismos/epiloges-522>

<http://www.kathimerini.gr/811506/article/politismos/atzenta/h-atzenta-ths-evdomadas>

<http://www.aegeanale.org/>

<http://www.artbox.gr/action-field-kodra-2008.html>

<http://gr.euronews.com/2015/04/15/yiannis-christakos-mapping-the-violence-of-our-days>

<http://www.tempogr.com/texnes-theamata/eikastika/20645-private-view-artaz#>

<http://www.widewalls.ch/private-view-trilogy-group-exhibition-artaz-2014/>

Εικονογράφηση Εκδόσεων

- 1997 Ζαφείρης, Κ., *Η Βία της Εβδομάδας*, Χίος: Ex Novo Romance (εικονογράφηση έκδοσης με έξι σχέδια).
- 2010 Λουμάκου, Μ. Μπρουσκέλη, Β., *Παιδί και Γεγονότα Ζωής: αρρώστια, νοσηλεία, διαζύγιο θάνατος*, Αθήνα: Gutenberg (εικονογράφηση εξωφύλλου).
- 2011 Σαραφίδου, Γ.-Ο., *Συνάρθρωση Ποσοτικών & Ποιοτικών Προσεγγίσεων*, Αθήνα: Gutenberg (εικονογράφηση εξωφύλλου).

Μελέτες, Καλλιτεχνικοί Σχεδιασμοί, Συμμετοχικές Δράσεις (Projects)

2011-12 Μελέτη, σχεδιασμός, υλοποίηση καλλιτεχνικής συμμετοχικής δράσης, Πρόγραμμα Στροφή, ΚΕΘΕΑ, Φυλακές Ανηλίκων Αυλώνα (εθελοντική εργασία).

2007-08 Μελέτη, σχεδιασμός αφιερωματικής έκθεσης, *Pier Paolo Pasolini, Poet of Ashes*, συνεργασία Corneal Reflex, Αθήνα και Aida, Βερόνα, Ιταλίας.

2007 Μελέτη, σχεδιασμός, υλοποίηση καλλιτεχνικής συμμετοχικής δράσης, Δομή Υποδοχής Προσφύγων MOSAIC, ΚΕΘΕΑ (εθελοντική εργασία).

2006 Οργανισμός «Πάτρα Πολιτιστική Πρωτεύουσα Ευρώπης 2006», ανάθεση δημιουργίας πρωτότυπου ζωγραφικού έργου με θέμα τον «Χάρτη της Πάτρας» καθώς και αναπαραγωγή του με λιθογραφική εκτύπωση σε συγκεκριμένο αριθμό αντιτύπων.

2005 Δήμος Πειραιά ΟΠΑΝ (Οργανισμός Πολιτισμού, Άθλησης και Νεολαίας), ανάθεση σχεδιασμού λειτουργίας και κατάστρωση προγράμματος Σπουδών για τριετούς φοίτησης Σχολή Πλαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Δήμου Πειραιά.

2005 Οργανισμός «Πάτρα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2006», ανάθεση μελέτης και προετοιμασία Φακέλου-Πρότασης για την οργάνωση εικαστικών εκδηλώσεων για την Πάτρα - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.

2004 «Café Project», East Brighton Community Mental Health Centre, Λονδίνο.

2003

4. “GLA Στρατηγική για την Πολιτιστική Ανάπτυξη του Λονδίνου και κατάθεση κριτηρίων Υγείας και Πρόληψης, *Health Assessment for London’s Cultural Strategy*”, TAP Art Projects, Χρηματοδότηση: Δήμος του Λονδίνου.
5. “*Larkhall development for Life - Larkhall Sure Start*”, TAP Art Project, Stockwell, S. London.

6. "Greek & British Arts United Company" Projects, "Inquiring Minds", πρόγραμμα ανταλλαγής και συνεργασίας νέων μεταξύ Ελλάδας και Ην. Βασιλείου.

2002

3. "Homecoming" The Young Greek Artist of Diaspora, Μελέτη για τους νέους Έλληνες καλλιτέχνες της Διασποράς σε συνεργασία με την εταιρεία πολιτιστικών ερευνών Di Robson Arts Events (DREAM), Λονδίνο.
Χρηματοδότηση: Υπουργείο Πολιτισμού της Μ. Βρετανίας.
4. "I Love Everybody", καλλιτεχνικός συνεργάτης (Artist in residency), Tidemill School, Deptford, Λονδίνο.

Άλλο Επαγγελματικό Έργο - Διοικητική Εμπειρία

Παράλληλα με την εικαστική του πρακτική, δραστηριοποιείται ως ελεύθερος επαγγελματίας, στο χώρο του σχεδιασμού και της οργάνωσης καλλιτεχνικών εφαρμογών.

- 2002–2012:** Ιδρυτικό μέλος και μέλος του Δ.Σ. της μη κερδοσκοπικής μη κρατικής Αναπτυξιακής Εταιρείας *Deptford Art Development Association (DADA)*, Λονδίνο (2002-05 Πρόεδρος).
- 2008-2010:** Σύσταση Ομόρρυθμης Εταιρείας *Corneal Reflex O.E.*, Αθήνα.
- 2011:** Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης Διεθνούς Εικαστικού Διαγωνισμού, *CANVAS & CREAM Prize 2011*, Λονδίνο.
- 2001-2003:** Εξωτερικός συνεργάτης στην εταιρεία πολιτιστικών ερευνών *Di Robson Arts Events (DREAM)*, Λονδίνο.
- 2002-2003:** Συνεργάτης στην εταιρεία πολιτιστικής διαχείρισης *TAP-Art Project & Management*, Λονδίνο.

Επιστημονικές Εργασίες/Μονογραφίες - Δημοσιεύσεις

1. Χρηστάκος, Γ. (2005), *Προσωπικές Γεωγραφίες*, Αθήνα: Futura (Μονογραφία).
2. Χρηστάκος, Γ. (2013), *Η πολλαπλή ανάγνωση και χρήση της Εικόνας ως παιδαγωγικό εργαλείο διαπολιτισμικής εκπαίδευσης*, στο βιβλίο Γκόβαρης, Χ. (Επιμ. Εκδ), *Διδασκαλία και Μάθηση στο Διαπολιτισμικό Σχολείο* (σσ. 245-264). Αθήνα: Gutenberg.
3. Χρηστάκος, Γ. & Αμπάντη, Α. (2010), *Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις και Εικαστική Αγωγή - Ένα project με εργαλείο τον χάρτη στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση, Μέντορας*, Περιοδικό *Επιστημονικών και Εκπαιδευτικών Ερευνών* (με κριτές), Παιδαγωγικό Ινστιτούτο του ΥΠΕΠΘ, τ. 12, σσ. 87-102.
4. Christakos, Y. (2003) *Intercultural approaches at Primary school through Mapping: The example of Tidemill Primary School of Deptford*, παραδοτέο στο πλαίσιο της έκθεσης αποτελεσμάτων στο πρόγραμμα: *Larkhall development for Life - Larkhall Sure Start*, TAP Art Project, Stockwell, S. London.

5. Χρηστάκος, Γ. (2009), *Εικονικός Αναγραμματισμός*, παραδοτέο στο πλαίσιο, του Προγράμματος της Ευρωπαϊκής Ένωσης *Imago 2010: Εναύσματα για την εργασία στην Προσχολική ηλικία και στην ηλικία Δημοτικού*, Φορέας Υλοποίησης: Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Συμμετοχή - Οργάνωση Επιστημονικών Ημερίδων – Σεμιναρίων – Διαλέξεων

2020

ΘΕ7 Βιωματικό Εργαστήριο και Εισήγηση μ θέμα : «*Διαχείριση Πολυπολιτισμικής τάξης, Ψυχο-κοινωνική υποστήριξη προσφύγων*», Πρόγραμμα Unicef, *Επιμόρφωση εκπαιδευτικών που εμπλέκονται με την εκπαίδευση προσφύγων*, Ιωάννινα, 20-21/2/20

2019

Βιωματικό Εργαστήριο, «*Όταν ο αθλητισμός συναντά τις εικαστικές τέχνες*», 1ο Διεπιστημονικό Συνέδριο, Αθλητισμός & Τέχνη Επιστημονικός & Καλλιτεχνικός Διάλογος, 5/4/19, Ιωάννινα

SBN: 978-960-635-051-1, <http://sportsart.conf.uoi.gr>

Βιωματικό Εργαστήριο, «*Knowing my Friend*» (*Fine Arts*), International Conference ISCAR : Crisis in Contexts, 21/3/19, Ιωάννινα

ISBN: 978-960-233-241-2

2018

Erasmus + ,2018-1-RO01-KA201-049175, LTTA C2, “*Stand Against Bullying Through Arts*”, Σόφια, Βουλγαρία, 11-13/12/2018

2016

Οργάνωση και Επιμέλεια Ημερίδας με θέμα: «*Το καλλιτεχνικό έργο του Β. Δημητρέα*», Ομιλητές: Β. Δημητρέας, Γ. Λασουθιωτάκης, Γ. Χρηστάκος, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας.

2010

Διάλεξη με θέμα «*Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική*», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

2009

Επιμέλεια και Συντονισμός Ημερίδας με θέμα «*Διαπολιτισμικές Προσεγγίσεις με εργαλείο τον Χάρτη*», ομιλητές: Χ. Γκόβαρης, Α. Αλμπάντη, Γ. Χρηστάκος, διοργάνωση: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.

Εισήγηση με τίτλο «*Αγκαλιάζω όλο τον Κόσμο. Χάρτες – Γέφυρες*», στην Ημερίδα με θέμα: *Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις με εργαλείο τον χάρτη*, ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.

2008

Επιμέλεια Ημερίδας με θέμα «*Ενθύμημα Τέχνης - Μνήμες και Εικαστική δραστηριότητα*», ομιλητές: Π. Γουλάκος, Α. Σορώτου, Γ. Χρηστάκος, διοργάνωση ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.

Εισήγηση με τίτλο: «Προσωπογραφία», στην Ημερίδα με θέμα: *Ενθύμημα, ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.*

2007

Υπεύθυνος οργάνωσης σεμιναρίων, Βρετανικό Συμβούλιο Αθήνας, «*Building a successful Portfolio*» α) Προπτυχιακές Σπουδές στη Μ. Βρετανία, β) Μεταπτυχιακές Σπουδές στη Μ. Βρετανία.

2006

Υπεύθυνος σχεδιασμού, οργάνωσης και υλοποίησης κύκλου σεμιναρίων επιμόρφωσης καθηγητών εικαστικής παιδείας, Β' βάθμιας εκπαίδευσης Πειραιά με θεματικές ενότητες: α) *Πολύ-πολιτισμικό Σχολείο* και β) *Λόγος-Κείμενο και Εικαστική Δραστηριότητα*. Φορέας Ν.Ε.Λ.Ε. Πειραιά, Τομέας Εκπαίδευσης της Νομαρχίας Πειραιά.

Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα

2018

Erasmus + ,2018-1-RO01-KA201-049175, LTTA C2, “Stand Against Bullying Through Arts”, Σόφια, Βουλγαρία: 11-13/12/2018, Αθήνα: 18-22/5/20

<https://ka2sabta.wordpress.com/partners/association-for-intercultural-dialogue/>

2011

Πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης με θέμα: *Μάθηση με Εικόνες, Imago 2010: Εναύσματα για την εργασία στην Προσχολική ηλικία και στην ηλικία Δημοτικού*
Χρηματοδότηση: Ε.Ε. στα πλαίσια του Προγράμματος Δια Βίου Μάθηση στον τομέα κατάρτισης και επιμόρφωσης εκπαιδευτικών (Comenius Lifelong Learning Programme).

Εταίροι Προγράμματος: Υπηρεσία Κατάρτισης Εκπαιδευτικών (Amt fur Lehrerbildung) (DE), Πανεπιστήμιο Justus-Liebig-Gieben (DE), Πανεπιστήμιο HL. KL.Ochidski (BU), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (EL), Mozarteum (AT).

Υπεύθυνος: α) για το σχεδιασμό της μεθοδολογίας της έρευνας και την κατασκευή εργαλείων αξιολόγησης του Προγράμματος στο σκέλος που αφορούσε τις εικαστικές δραστηριότητες των μαθητών Δημοτικού σχολείου και πιο συγκεκριμένα στο θεματικό πεδίο του Εικονικού Γραμματισμού και την εφαρμογή του στο 1^ο Δημοτικό σχολείο Ν. Ιωνίας Βόλου, β) τη συλλογή των δεδομένων, γ) τη συγγραφή των τελικών εκθέσεων πεπραγμένων του έργου σε συνεργασία με την ευρύτερη ομάδα του προγράμματος.

Ετεροαναφορές

1. Lambropoulos, N. (2003), *“The Creative Helix. Proceedings of the International Nonlinear Sciences. Conference Research and Applications in the Life Sciences Society for Chaos Theory*, σελ. 21, Vienna 2003.
<https://www.societyforchaostheory.org/insc/2003/ABSX-INSC03.pdf>
2. Lambropoulos, N. (2003), *“The Symmetry Festival :Where Science meets Art”* 16-22 August 2003, Budapest, Hungary.
<http://www.conferences.hu/symmetry2003/>,
3. Πασχαλίδου, Μ.(2008), «Περί Ορατότητας και Ανταλλαγής: Δημόσια δράση καλλιτεχνών στη λαϊκή αγορά Πλ. Αττικής», Ημερίδα 2^ο Εικαστικό Πανόραμα, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Πρακτικά www.visualarts.gr
www.cact.gr.
4. Jorda, S. (2010), *“Cartogrames of memory”*, Exhibition catalog, σελ. 3, Phoenix Arizona, Phoenix Art Museum Arizona
<http://www.saskiajorda.com/news/aiab089527-prt.pdf>.

Ξένες γλώσσες

Αγγλικά (άριστη γνώση)