**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**  |  6 |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΠΝΕ 821 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Ε |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΜΟΡΦΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ - EΦΑΡΜΟΓΕΣ  |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**  | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις/Διαδραστική διδασκαλία/ εργαστηριακές ασκήσεις | 3 | 4 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ανάπτυξης δεξιοτήτων |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  Όχι |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** |  Ελληνική |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS**  | Ναι |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | http://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=1718 |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Το περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνει τη γνωριμία βασικών μορφών εικαστικής έκφρασης όπως η γλυπτική, η χαρακτική, οι κατασκευές καθώς και το σχεδιασμό μαθησιακών πλάνων για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/τες αναμένεται να:* Να καλλιεργήσουν κριτήρια για την εκτίμηση και αξιολόγηση εικαστικών έργων τόσο των δικών τους όσο και των παιδιών
* Να διευρύνουν τις γνώσεις τους στις εικαστικές μορφές δημιουργίας
* Να αποκτήσουν βασικές γνώσεις και να πειραματιστούν στη δημιουργία έργων με τη μέθοδο της Γλυπτικής.
* Να κατανοήσουν και να μάθουν μέσα και τεχνικές στη δημιουργία τυπωμάτων και χαρακτικών έργων
* Να αποκτήσουν γνώσεις και να δημιουργήσουν εικαστικές μικρο-κατασκευές
* Να διευρύνουν τη δημιουργικότητά τους χρησιμοποιώντας ανακυκλώσιμα άχρηστα υλικά για το σχεδιασμό σύνθετων καλλιτεχνικών έργων.
* Να σχεδιάζουν μαθησιακές δραστηριότητες που αφορούν τις εικαστικές εφαρμογές της Γλυπτικής, Χαρακτικής των κατασκευών για την προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία.
 |
| **Γενικές Ικανότητες** |
|  Το μάθημα αποσκοπεί να βελτιώσει τις φοιτήτριες/τες στις εξής ικανότητες:* Αυτόνομη εργασία
* Σχεδιασμός σύνθετων καλλιτεχνικών έργων
* Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής σκέψης και φαντασίας.
* Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
* Σεβασμός στη διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα
* Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
 |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνει τις ακόλουθες διδακτικές ενότητες:* Εισαγωγή και κατανόηση της Γλυπτικής
* Τεχνικές της Γλυπτικής και δημιουργία μικρών γλυπτών από πυλό
* Αναφορά στη Χαρακτική με έμφαση την χάραξη σε λινόλεουμ.
* Χάραξη σε λινόλεουμ και ασπρόμαυρες εκτυπώσεις
* Δημιουργία σφραγίδων από διάφορα υλικά και τυπώματα
* Πειραματισμούς με ανακυκλώσιμα υλικά όπως πλαστικά μπουκάλια, μεταλλικά αντικείμενα, μπαταρίες, εξαρτήματα κλπ
* Δημιουργία μικρών θεματικών έργων, σκηνικών, μικρών κοστουμιών, ενδυμάτων συνδυάζοντας τεχνικές και υλικά εισάγοντας έτσι δημιουργικούς και επινοητικούς προσανατολισμούς στο έργο τους.
* Εφαρμόζοντας ένα από τα ειδικά θέματα που γνώρισαν κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα περιγράψουν αναλυτικά ένα σχεδιάγραμμα διδασκαλίας για την προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία.
 |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** |  Πρόσωπο με πρόσωπο  |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην εργαστηριακή εκπαίδευση |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** |
| Διαλέξεις/ Διαδραστική Διδασκαλία | 13 |
| Εργαστηριακές ασκήσεις σε ατομικό επίπεδο | 20 |
| Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομαδικό επίπεδο | 6 |
| Προετοιμασία εργαστηριακών ασκήσεων | 37 |
| Συγγραφή εργασίας | 36 |
| Σύνολο Μαθήματος  | 112 |

 |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  | Εξέταση με παράδοση υποχρεωτικών εργασιών: A) Φάκελος εργασιών/έργων που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. (50% του τελικού βαθμού)Β) γραπτή εργασία (σχεδιασμός πλάνου διδασκαλίας που αφορά μια από τις εικαστικές εφαρμογές που διδάχτηκαν) (50% του τελικού βαθμού) |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Μαγουλίωτης, Α. (1989), *Ζωγραφική, Γλυπτική, Χαρακτική*, Αθήνα: GutembergΚούτρα, Μ. (2006), *Ζωγραφική και κατασκευές για παιδιά δημοτικού,* Θεσσαλονίκη: ΖήτηΒασιλείου Κ. (2014), *Τέχνη και Δημιουργικότητα,* Αθήνα: ΠλέθρονΑραπάκη, Ξ. (2014) *Διδακτική των εικαστικών τεχνών,* Αθήνα: Ίων.Zeki ,S. (2002), *Εσωτερική όραση*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης Χολέβας, Ν. Θ. (1982), *Γεωμετρικές χαράξεις και τέχνη*, Αθήνα: ΑΣΚΤ Παυλόπουλος, Δ. (2004), *Χαρακτική Γραφικές Τέχνες, Ιστορια-Τεχνικές-Μέθοδοι*, Αθήνα: Καστανίωτης & Διάττων Kandinsky, W. (1981). *Για το πνευματικό στην τέχνη,* Αθήνα: Νεφέλη. Matisse, H. (1999). *Γραπτά και ρήσεις για την τέχνη,* Αθήνα: Νεφέλη.Chapman Laura H.(1993)*, Διδακτική της Τέχνης, Προσέγγιση στην καλλιτεχνική αγωγή*, Αθήνα: Νεφέλη. Klee, P. (1989). *Η Εικαστική Σκέψη* 1, Αθήνα: Ραγιά και Σια ΟΕ Klee, P. (1989). *Η Εικαστική Σκέψη* 2, Αθήνα: Ραγιά και Σια ΟΕBάος, A. (2008). *Ζητήματα διδακτικής των εικαστικών τεχνών. Το καλλιτεχνικό εγχείρημα ως διδακτική πράξη,* Αθήνα: Εκδόσεις Τόπος.*Μαγουλιώτης Α. (*2014), *Εικαστική Αγωγή, Αθήνα: Συμμετρία*Epstein A. Τρίμη Ε. (2005), *Εικαστικές Τέχνες και παιδιά*, Αθήνα: Τυποθήτω – Γ. ΔαρδάνοςΤσιάρα, Καζάκου Ο. (2000), *Εισαγωγή στην Εικαστική Γλώσσα*, Αθήνα: Gutenberg  |