**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | EΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**  | 6ο |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΠΝΕ 444 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Β |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΤΟ ΓΕΝΟΣ/ΦΥΛΟ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**  | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | 3 | 4 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΑ |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΟΧΙ |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-Oδηγός ΣπουδώνΙστοσελίδα Τμήματος |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| * Να αντιλαμβάνονται τα στερεότυπα στη συγκρότηση των κοινωνικών ρόλων των δυο φύλων στην Παιδική και ΝεανικήΛογοτεχνία.
* Να γνωρίζουν υπό το πρίσμα του γένους και φύλου θεωρίες και πράξεις ερμηνείας διαφορετικών ειδών αφήγησης που απευθύνονται στο παιδί από τη διεθνή παραγωγή του παιδικού λογοτεχνικού βιβλίου.
* Να μπορούν να αναλύουν έργα Παιδικής Λογοτεχνίας από την άποψη του γένους και φύλου
* Να μπορούν να επιλέγουν παιδικά βιβλία και άλλο εκπαιδευτικό υλικό για την παιδική βιβλιοθήκη εφαρμόζοντας κριτήρια που προωθούν την ισοτιμία των φύλων.
* Να εργάζονται στο νηπιαγωγείο κατανοώντας τη σημασία της διαμόρφωσης της κοινωνικής συγκρότησης της ταυτότητας του φύλου.
 |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
* Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
* Αυτόνομη εργασία
* Ομαδική Εργασία
* Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
* Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
* Λήψη αποφάσεων
* Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
* Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση
* των απαραίτητων τεχνολογιών
 |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα εξετάζει ζητήματα γένους και φύλου στην Παιδική Λογοτεχνία κυρίως τη σχέση δόμησης και αναπαράστασης του φύλου, όπως εγγράφεται σε λογοτεχνικά κείμενα που απευθύνονται σε παιδιά, ενώ παράλληλα αναφέρεται σε στάσεις απέναντι στους κοινωνικούς ρόλους, ζητήματα γένους (gender) και γλώσσας καθώς και στην εικονογράφηση των βιβλίων. Αναφορές θα γίνουν και στο ζήτημα της γυναικείας αυτοβιογραφίας, της βιογραφίας και του εφηβικού μυθιστορήματος και των κειμένων που παρουσιάζουν την ανάδυση των κοινωνικών ρόλων των δυο φύλων με έμφαση στην εμπειρία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Θα συζητηθούν επίσης οι θεωρίες που ασχολούνται με το ρόλο του γυναικείου φύλου στο παραμύθι και θα γίνει αναφορά στα ταχταρίσματα νανουρίσματα. Στο μάθημα εξετάζονται διαφορετικά είδη Παιδικής Λογοτεχνίας ως προς τη συγκρότηση της κοινωνικής ταυτότητας του φύλου και κατά προέκταση θα συζητηθεί ο πιθανός βαθμός επίδρασης που μπορεί να ασκήσουν τα παιδικά βιβλία στη διαμόρφωση στερεοτύπων στα παιδιά της προσχολικής ηλικίας. Τα παιδικά αφηγήματα θα μελετηθούν μέσα από λογοτεχνικά ρεύματα, πολιτισμικές μνήμες και κοινωνικές παραμέτρους. Θα αναγνωστούν και θα σχολιαστούν κριτικά αντιπροσωπευτικά κείμενα. |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | Προτζέκτοραςe-mail |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Δραστηριότητα*** | ***ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου*** |
| Διαλέξεις | 39 |
| Συγγραφή εργασίας | 21 |
| Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 20 |
| Συνάντηση με τη διδάσκουσα | 5 |
| Προετοιμασία για τις εξετάσεις | 35 |
| ΣύνολοΜαθήματος | 120 |

 |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ** **ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γλώσσα Αξιολόγησης EλληνικάΕπιλογή Ερωτήσεων για Ανάπτυξη Σύντομων δοκιμίων 80%(Συμπερασματική για βαθμολόγηση)Γραπτή ερευνητική εργασία με δημόσια παρουσίαση (προαιρετική) 20% (Συμπερασματική για βαθμολόγηση)Κριτήρια βαθμολόγησης γραπτής εξέτασης και εργασιών1.Περιεχόμενο (κατανόηση του θέματος, τεκμηρίωση, κριτικός σχολιασμός)2.Δομή (ενότητες στη διαπραγμάτευση του θέματος, διασύνδεση των παραγράφων)3.Γλωσσική έκφραση (σαφήνεια, ορθογραφία, σύνταξη, ορολογία, επιμέλεια κειμένου)  |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Κανατσούλη Μ. *Πρόσωπα γυναικών στην Παιδική Λογοτεχνία. Όψεις και απόψεις* Αθήνα: Πατάκης 1997.Μαραγκουδάκη, Ε. *Εκπαίδευση και διάκριση των φύλων. Παιδικά Αναγνώσματα στο νηπιαγωγείο*Αθήνα: Oδυσσέας 1993.Αναγνωστοπούλου, Δ. *Αναπαραστάσεις του Γυναικείου στη Λογοτεχνία* Αθήνα: Πατάκης 2007.Κανατσούλη, Μ,. *Ο ήρωας και η ηρωίδαμε τα χίλια πρόσωπα. Νέες απόψεις για το φύλο* Aθήνα: Gutenberg 2008. |