**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**  | 6ο |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΠΝΕ 437 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Γ |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙ |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**  | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | 3 | 4 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΑ |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΟΧΙ |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-Oδηγός ΣπουδώνΙστοσελίδα Τμήματος |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| * Να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν με κριτική σκέψη τις συλλογές διεθνούς παραμυθιού στο περιβάλλον του νηπιαγωγείου.
* Να αντιλαμβάνονται τη διαχρονική πορεία της μετάβασης από το λαικό στο έντεχνο παραμύθι.
* Να μπορούν να παρακολουθούν τις σύγχρονες προσεγγίσεις των δημιουργών συγγραφέων στο διεθνές παραμύθι στο πλαίσιο της Παιδικής Λογοτεχνίας και να κατανοούν τις μεταβολές που γίνονται σε συνάρτηση με καλλιτεχνικά ρεύματα και κοινωνικούς προβληματισμούς.
* Να μπορούν να κάνουν διασκευές κλασικών παραμυθιών και να αξιοποιούν μαζί με τα παιδιά στο νηπιαγωγείο τα θέματα και τα μοτίβα των αφηγήσεων.
 |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
* Σεβασμός στην πολυπολιτισμικότητα
* Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
* Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
* Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
* Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
* Αυτόνομη εργασία
* Ομαδική εργασία
 |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα επικεντρώνεται σε σημαντικές συλλογές Ευρωπαικών παραμυθιών, όπως των αδελφών Grimm που συνέβαλαν στην εδραίωση και στην καλλιέργεια του είδους διεθνώς. Ασχολείται με τη μετάβαση από την προφορική παράδοση του παραμυθιού στη δημιουργία συλλογών κατάλληλων για παιδιά. Αναφέρεται στις ιστορικοινωνικές συνθήκες και στην Ευρωπαική σκέψη που οδήγησαν στην ανάδυση των σχετικών ενδιαφερόντων. Εξετάζει το πέρασμα από το λαικό στο έντεχνο παραμύθι και ασχολείται με τα χαρακτηριστικά του έργου του H.C.Andersen. Το μάθημα θα εξετάσει πως πέρασε στην Ελλάδα το Ευρωπαικό παραμύθι μέσα από μεταφράσεις και διασκευές, αυτοτελείς εκδόσεις και περιοδικά εστιάζοντας σε ζητήματα μυθοπλασίας, πρόσληψης και αναδημιουργίας των παραμυθιών από ενήλικες και παιδιά. Θα συζητηθεί η σχέση του παραμυθιού με την Παιδική Λογοτεχνία και θα γίνει αναφορά σε συγκεκριμένα έργα. Θα διερευνηθεί η έννοια της διασκευής μέσα από εκδόσεις, εικονογραφήσεις και ταινίες. Το μάθημα ασχολείται επίσης με τη δημιουργική αξιοποίηση των τεχνικών της διασκευής στο διεθνές παραμύθι με τα παιδιά στο νηπιαγωγείο.  |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | Προτζέκτοραςe-mail |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Δραστηριότητα*** | ***ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου*** |
| Διαλέξεις | 39 |
| Μελέτηκαι ανάλυση βιβλιογραφίας | 20 |
| Συνάντηση με τη διδάσκουσα | 5 |
| Προετοιμασία για εξετάσεις | 35 |
| Συγγραφή εργασίας | 21 |
| ΣύνολοΜαθήματος | 120 |

 |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ****ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | ΓλώσσαAξιολόγησηςΕλληνικάΕπιλογής Ερωτήσεις Σύντομης Ανάπτυξης Δοκιμίων 80%(Συμπερασματική για βαθμολόγηση)Γραπτή ερευνητική εργασία με δημόσια παρουσίαση (προαιρετική) 20%(ατομική ή ομαδική) (Συμπερασματική για βαθμολόγηση)Κριτήρια βαθμολόγησης γραπτής εξέτασης και εργασιών1.Περιεχόμενο (κατανόηση του θέματος, τεκμηρίωση, κριτικός σχολιασμός)2.Δομή (ενότητες στη διαπραγμάτευση του θέματος, διασύνδεση των παραγράφων)3.Γλωσσική έκφραση (σαφήνεια, ορθογραφία, σύνταξη, ορολογία, επιμέλεια κειμένου) |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Zαν,Ζωρζ*Η δύναμη των παραμυθιών* Αθήνα: Kαστανιώτης 1996.Β.Δ.Αναγνωστόπουλος,*Τέχνη και Τεχνική του Παραμυθιού* Αθήνα:Καστανιώτης 1997.Αυδίκος, Β. *Από το Παραμύθι στο κόμικς Παράδοση και Νεωτερικότητα*, Αθήνα: Oδυσσέας 1996.Kαπλάνογλου, Μ. *Ελληνική Λαική Παράδοση: Τα παραμύθια στα περιοδικά για παιδιά για νέους 1836-1922* Ελληνικά Γράμματα 1998.Γεωργίου Νίλσεν, Μ. *Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας Άντερσεν* Αθήνα: Kαστανιώτης 1994.K. Δ. Μαλαφάντης*Το Παραμύθι στην Εκπαίδευση: Ψυχοπαιδαγωγική Διάσταση και Αξιοποίηση* Αθήνα: Διάδραση 2011.Μερακλής, Μ. etal, *To Παραμύθι από τους αδελφούς Grimm στην εποχή μας* Αθήνα: Gutenberg 2017. |