**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | 6ο | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΝΥ418α | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | ΣΤ | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 4 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | EΛΛΗΝΙΚΑ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-Oδηγός Σπουδών  Ιστοσελίδα Τμήματος | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να είναι σε θέση:   * Nα αναλύουν έργα Παιδικής Λογοτεχνίας ως προς την ιδεολογία τους. * Να λαμβάνουν υπόψη την εικονογράφηση έργων Παιδικής Λογοτεχνίας σε σχέση με την ιδεολογία της. * Να αντιλαμβάνονται τη μεταφραστική διαδικασία, την ποιότητα της Λογοτεχνικής μετάφρασης * και το ρόλο της μεταφρασμένης Παιδικής λογοτεχνίας * Να μπορούν να αξιοποιούν έργα Παιδικής Λογοτεχνίας στην κατεύθυνση της πολυπολιτισμικότητας. * Να προωθούν δραστηριότητες ανάπτυξης λόγου χρησιμοποιώντας έργα της Παιδικής πεζογραφίας και της σύγχρονης ελληνικής Παιδικής ποίησης. * Να αξιοποιούν έργα της Παιδικής λογοτεχνίας στην κατεύθυνση της διαθεματικότητας, και στην προσέγγιση των εννοιών χώρου και χρόνου. * 7. Να μπορούν να οργανώσουν και να λειτουργήσουν ΠαιδικήΒιβλιοθήκη στο Νηπιαγωγείο, και Παιδικό Τμήμα σε Βιβλιοθήκη και Βιβλιοπωλείο προωθώντας τη φιλαναγνωσία σε συνεργασία με τα παιδιά και τους γονείς. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις * Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη * Ατομική και Ομαδική εργασία * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Σχεδιασμός και διαχείριση Τμήματος Παιδικού Βιβλίου * Λήψη αποφάσεων * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων * Τεχνολογιών * Κατανόηση των κοινωνικών και πολιτισμικών μηχανισμών παραγωγής και χρήσης * της Παιδικής Λογοτεχνίας * Κατανόηση των τεχνικών των λογοτεχνικών αναπαραστάσεων και ανάπτυξη του παιγνιώδους και δημιουργικού λόγου. |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα ασχολείται με προσεγγίσεις που μελετούν το παιδικό αφήγημα, το παιδικό μυθιστόρημα και το παιδικό ποίημα. Επικεντρώνεται σε δυο κυρίως θέματα στη σχέση ιδεολογίας και Παιδικής Λογοτεχνίας και στο χώρο της Ελληνικής Παιδικής Ποίησης. Το μάθημα εστιάζει στην ανάγνωση και ερμηνεία κειμένων από την άποψη της ιδεολογίας. Αναφέρεται στη θεωρία και στην κριτική που ασχολείται με ζητήματα ιδεολογίας και Παιδικής Λογοτεχνίας και εξετάζει τη σχέση Παιδικής Λογοτεχνίας και πολυπολιτισμού.Ανιχνεύει τους τρόπους μέσα από τους οποίους παρουσιάζεται η ιδεολογία στα παιδικά βιβλία μέσα από κοινωνικά, ηθικά και κοινωνικά κριτήρια. Επισημαίνει ότι η ιδεολογία μπορεί να εγγράφεται και μέσα από την εποχή η οποία αποδίδεται σε ένα έργο Παιδικής Λογοτεχνίας. Ασχολείται με το ζήτημα της σχέσης της ιδεολογίας με την εικονογράφηση του παιδικού λογοτεχνικού βιβλίου. Ως προς το θέμα της παιδικής ποίησης εξετάζεται η σχέση ποίησης, ρυθμού και γλώσσας όσον αφορά το παιδί της προσχολικής ηλικίας. Κατόπιν, το μάθημα εστιάζει στις εξελίξεις της παιδικής ποίησης από τον Γ.Βιζυηνό ως σήμερα. Παρουσιάζονται είδη παιδικής ποίησης και αντιπροσωπευτικά έργα (ηχορυθμικό μοντέλο, λίμερικ κ.α.) Συζητούνται οι σύγχρονες μορφές κυκλοφορίας ποίησης για παιδιά. Το μάθημα ασχολείται με την οργάνωση και τη λειτουργία βιβλιοθήκης στο νηπιαγωγείο και συζητά τη χρήση του παιδικού λογοτεχνικού βιβλίου στα πλαίσια της διαθεματικότητας. Το μάθημα συζητά ζητήματα επιλογής λογοτεχνικών βιβλίων για την πρώτη σχολική ηλικία και διδακτικής της Παιδικής Λογοτεχνίας. Υπεισέρχεται επίσης στην πράξη σε κριτική προσέγγιση και αξιολόγηση λογοτεχνικών βιβλίων για παιδιά. Γίνεται ανάγνωση, και αφηγηματική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών λογοτεχνικών κειμένων για παιδιά. |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | Προτζέκτορας  e-mail με τις φοιτήτριες/φοιτητές |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας | 18 | | Συγγραφή ΥποχρεωτικήςΟμαδικήςΕργασίας Άσκησης Πεδίου | 15 | | Υποχρεωτική Εκπαιδευτική Επίσκεψη σε Παιδική Βιβλιοθήκη | 4 | | Συναντήσεις με διδάσκουσα | 5 | | Προετοιμασία για τις εξετάσεις | 39 | | ΣύνολοΜαθήματος | 120 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γλώσσα αξιολόγησης Ελληνικά  Επιλογής ερωτήσεις γραπτής ανάπτυξης σύντομων δοκιμίων70%( Συμπερασματική για βαθμολογία)  Εκπόνηση ομαδικής σύντομης ερευνητικής υποχρεωτικής εργασίαςμε προαιρετική δημόσια παρουσίαση 20%και συμπλήρωση ερωτηματολογίου παρατήρησης 10%  (Διαμορφωτική για βελτιώσεις-  Συμπερασματική για βαθμολογία)  Κριτήρια βαθμολόγησης γραπτής εξέτασης και εργασιών  1.Περιεχόμενο (κατανόηση του θέματος, τεκμηρίωση, κριτικός σχολιασμός)  2.Δομή (ενότητες στη διαπραγμάτευση του θέματος, διασύνδεση των παραγράφων)  3.Γλωσσική έκφραση (σαφήνεια, ορθογραφία, σύνταξη, ορολογία, επιμέλεια κειμένου) |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Κανατσούλη,Μ*Ιδεολογικές διαστάσεις της Παιδικής Λογοτεχνίας* Αθήνα: ΔαρδανόςΤυπωθήτω 2000.  Καρακίτσιος,Α. *Σύγχρονη Παιδική Ποίηση* Αθήνα: Σύγχρονοι Ορίζοντες 2002.  Αναγνωστόπουλος, Β*.Ποίηση και Σχολείο* Αθήνα: Πατάκης 1994.  Norton,D.*Mέσα από τα μάτια ενός παιδιού Παιδική Λογοτεχνία*Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο 2008.  Σπανάκη Μ*. Ο Ν.Καζαντζάκης και η Παιδική Λογοτεχνία* Αθήνα:Gutenberg 2011.  Ο΄ Sullivan, E., *Συγκριτική Παιδική Λογοτεχνία* Θεσσαλονίκη: Eπίκεντρο 2010.  Aρτζανίδου Ε., Γουλής, Δ. ΓρόσδοςΣ.,Καρακίτσιος Α., *Παιχνίδια Φιλαναγνωσίας και αναγνωστικές εμψυχώσεις*, Αθήνα: Gutenberg 2011. |