

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

- Αίσωπος, *Μύθοι: Πρώτες Νεοελληνικές Μεταφράσεις*, Α. Νούκιος, Γ. Αιτωλός, Εστία, Αθήνα 1993.
- Μουδατσάκης Τ., *Η Ορθοφωνία στο Θέατρο και στην Εκπαίδευση» - Στοιχεία Φωνητικής και Μέθοδος Αγωγής του Λόγου*, Εξάντας, Αθήνα 2000.
- Κουρετζής Λ., *Το Θεατρικό Παιχνίδι-Παιδαγωγική Θεωρία, Πρακτική και Θεατρολογική Προσέγγιση*, Καστανιώτης, Αθήνα 1991.
- Το Θέατρο για παιδιά στην Ελλάδα*, Καστανιώτης, Αθήνα 1990.
- Το Θεατρικό Παιχνίδι: Διάσταση της Αγωγής μέσα από το Θέατρο. (Παιδαγωγική Θεατρική Έκφραση)*, Ε.Π.Λ., τόμος VI, Σμυρνιωτάκης, Αθήνα 1991.
- Καραντινός Σ., *Αγωγή του Λόγου*, Αθήνα 1935.
- Σύστημα Αγωγής του προφορικού Λόγου*, τόμος I, Θεσσαλονίκη 1961.
- StanislavskyΚ., *Πλάθοντας ένα ρόλο*, μετάφραση Α. Νίκα, Γκόνης, Αθήνα 1999.
- Ένας Ηθοποιός Δημιουργείται*, μετάφραση Α. Νίκας, Γκόνης, Αθήνα 1999.
- An Actor's Handbook. An Alphabetical Arrangement of Concise Statements on Aspects of Acting*, Methuen/ Drama, 1962.
- My Life in Art*, μετάφραση J.J. Robbins, Methuen, London 1980.
- Beauchamp Η., *Τα παιδιά και το Δραματικό Παιχνίδι. Εξοικείωση με το Θέατρο*, μετ. Ε. Πανίτσκα, προλ. Θ. Γραμματάς, Τυπωθήτω, Αθήνα 1998.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΕΠΙΛΟΓΗΣ

<b>ΗΘΟΛΟΓΙΑ - ΒΙΟΛΟΓΙΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Βασίλης Κούτρας</b>	
Κωδικός μαθήματος: NE 403α	Εξάμηνο: Α΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διερευνάται η σχέση κληρονομικότητας-περιβάλλοντος και της ανθρώπινης κοινωνικής συμπεριφοράς μέσα από την εξελικτική διαδικασία.</li> <li>➤ Μελετώνται συμπεριφορές ζώων που προσφέρονται για σύγκριση με την ανθρώπινη συμπεριφορά μέσω της φυσικής επιλογής.</li> <li>➤ Ορισμός του χαρακτήρα της ηθολογίας (συγκριτικής ψυχολογίας).</li> <li>➤ Ένστικτο και μάθηση - Πρότυπα σταθερής δράσης – Εγχάραξη.</li> <li>➤ Αισθήσεις (αφή, ακουστικά σήματα, οσφρητικά σήματα, όραση).</li> <li>➤ Ερεθίσματα και σήματα (τύπου αντλίας, τύπου σκανδάλης), έμφυτος μηχανισμός αποδέσμευσης.</li> <li>➤ Ιδιοχωρία, η έννοια του προσωπικού ζωτικού χώρου.</li> <li>➤ Μιμητισμός ως φαινόμενο φυσικής αυτοπροστασίας.</li> <li>➤ Κοινωνική οργάνωση (κοινωνικά έντομα, κυρίαρχα και υποτακτικά ζώα). Πλαστικότητα στην κοινωνική οργάνωση των ανώτερων θηλαστικών.</li> <li>➤ Επικοινωνία (πολύπλοκες μορφές επικοινωνίας)</li> <li>➤ Ομαδικό κυνήγι.</li> <li>➤ Μηχανισμοί αποφυγής του υπερπληθυσμού (άριστο μέγεθος πληθυσμού, κανιβαλισμός, μεταναστεύσεις).</li> <li>➤ Μεταναστεύσεις (εποχικές, μόνιμες).</li> <li>➤ Αλτρουισμός (ανιδιοτελής αλτρουισμός, συγγενικός αλτρουισμός).</li> <li>➤ Βρεφοκτονίες και κανιβαλισμός (γεροντοφαγία, σεξουαλικός κανιβαλισμός)</li> <li>➤ Σεξουαλικότητα: Εξέλιξη, αναπαραγωγή και σεξ. Η βιολογία του σεξ, η μάχη των φύλων, επιλογή από το θηλυκό, σεξουαλικός διμορφισμός, πορνική συμπεριφορά, αιμομιξία, πολυγαμία και μονογαμία, ο ανταγωνισμός του σπέρματος, το φαινόμενο Coolidge, ομοιότητες και διαφορές στη σεξουαλικότητα πιθήκων και ανθρώπων.</li> <li>➤ Συναισθήματα (φιλία, θάνατος, μητρική στοργή).</li> <li>➤ Παιχνίδι και κοινωνικότητα.</li> <li>➤ Χρήση εργαλείων.</li> <li>➤ Συμβολική γλώσσα στους πιθήκους.</li> <li>➤ Επιθετικότητα (ειρηνευτικές εκδηλώσεις, η επίδραση των κοινωνικών εμπειριών στην επιθετικότητα).</li> <li>➤ Κοινωνιοβιολογία (κοινωνική συμπεριφορά στη φυσική επιλογή).</li> <li>➤ Η βιολογία της ομορφιάς και του γοήτρου.</li> <li>➤ Νεοτονία</li> </ul>	

<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
<p><b>Σκοπός</b> του μαθήματος είναι η διερεύνηση της σχέσης γονιδίων – περιβάλλοντος και της ανθρώπινης κοινωνικής συμπεριφοράς, συγκρινόμενη με τη συμπεριφορά των ζώων, μέσα από την εξελικτική διαδικασία. <b>Στόχος</b> του μαθήματος είναι ο προβληματισμός των φοιτητριών και των φοιτητών γύρω από τη δημιουργία της γενετικής ποικιλότητας και των αντιμαχόμενων απόψεων που έχουν εκφραστεί.</p>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες.</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Κατανοήσουν με αντικειμενικότητα τις διαφορετικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε σχέση με το βιολογικό καθορισμό της ανθρώπινης συμπεριφοράς και τον περιβαλλοντικό – πολιτισμικό καθορισμό.</li> <li>➤ Αναγνωρίσουν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στον άνθρωπο και τα πρωτεύοντα θηλαστικά που φανερώνουν συγγένεια και κοινή γενετική βάση αλλά ταυτόχρονα και διαφοροποίηση μέσω της εξέλιξης.</li> </ul>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	15
Αριθμός ωρών συνανήσεων με το διδάσκοντα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>99</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<p>Καφετζόπουλος, Ε. (1999) <i>Εισαγωγή στην Εξελικτική βιολογία</i>. Αθήνα: Κάτοπτρο.  Κούρτοβικ, Δ. (1998) <i>Συγκριτική Ψυχολογία (Ψυχολογία)</i>. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.  Κριμπάς, Κ. (2007) <i>Κοινωνιοβιολογία</i>. Αθήνα: Κάτοπτρο.  Ροδάκης, Γ. (2001) <i>Εισαγωγή στην εξελικτική βιολογία</i>. Αθήνα: Λίτσας.  Burt, A., Trivers, R. (2006) <i>Genes in conflict: The biology of Selfish Genetic Elements</i>. Cambridge MA: Belknap Press of Harvard University.</p>	

<b>ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Χαράλαμπος Αποστολόπουλος</b>	
Κωδικός μαθήματος: NE415α	Εξάμηνο: Δ'
Έτος Σπουδών: 2ο	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Δεύτερο Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b> Το μάθημα εστιάζεται γύρω από ένα συγκεκριμένο εκάστοτε έργο της Ιστορίας της φιλοσοφίας, το οποίο αναλύεται διεξοδικά.	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b> > Η αφύπνιση της φιλοσοφικής διάθεσης και η ευαισθητοποίηση για το νόημα της ευρύτερης γενικής παιδείας ως αντίδοτο στον τύπο του 'ειδικευμένου ηλίθιου' που προωθεί η απόλυτα χρηστική γνώση.	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b> > Διαλέξεις > Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b> Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές: 1. Καλλιεργούν την ικανότητα εννοιολογικών διακρίσεων και οριοθετήσεων, προώθηση της ικανότητας κατανόησης αφηρημένων περιεχομένων και ιδεών. 2. Ευαισθητοποιούνται ως προς τον σχετικισμό των χωροχρονικών συντεταγμένων του ανθρώπου. 3. Αποτινάσσουν τις πολιτικοκοινωνικές προκαταλήψεις.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις.	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b> Γεωργούλης Κ.Δ., Ιστορία της Ελληνικής Φιλοσοφίας, 2 τόμοι, εκδ. Παπαδήμας, Αθήνα Nietzsche, N, Γέννηση της τραγωδίας από το πνεύμα της μουσικής.	

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ	
Το μάθημα προσφέρεται από το ΠΤΔΕ	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 122	Εξάμηνο: Α΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>

<b>ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Κατερίνα Πλακίτση</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ126	Εξάμηνο: Η'
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Σκοποί και στόχοι της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.</li> <li>2. Μεθοδολογία της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.</li> <li>3. Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και Αναλυτικά Προγράμματα.</li> <li>4. Παιδαγωγικές μέθοδοι και εργαλεία της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.</li> <li>5. Βασικές έννοιες της Οικολογίας - Οικολογική θεώρηση του περιβάλλοντος.</li> <li>6. Η ρύπανση του περιβάλλοντος.</li> <li>7. Περιβάλλον – ανάπτυξη και ποιότητα ζωής.</li> <li>8. Πρακτικές ασκήσεις στο πεδίο για τη διδασκαλία θεμάτων της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.</li> </ol>	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η αναγνώριση αξιών και η διασαφήνιση εννοιών έτσι ώστε να αναπτυχθούν οι ικανότητες και οι στάσεις που είναι απαραίτητες για την εκτίμηση της σχέσης ανάμεσα στον άνθρωπο, τον πολιτισμό του και το βιοφυσικό του περιβάλλον.</li> <li>➤ Η άσκηση στη λήψη αποφάσεων και στη διαμόρφωση από τους ίδιους τους φοιτητές/τριες ενός κώδικα συμπεριφοράς γύρω από θέματα που αφορούν την ποιότητα του περιβάλλοντος.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
➤ Διαλέξεις-Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες κ.λπ.- Πρακτική άσκηση στο πεδίο	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ικανότητα έρευνας στο πεδίο.</li> <li>2. Ευαισθητοποίηση για το περιβάλλον.</li> <li>3. Μελέτη των τρόπων αλλαγής συμπεριφοράς απέναντι στα περιβαλλοντικά ζητήματα.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	60%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	80%
Υποχρεωτικό Εργαστήριο	20%

Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<p><b>Ενδεικτική βιβλιογραφία</b></p> <p>UNESCO <i>Education for Sustainable Development</i>  <a href="http://www.unesco.org/new/en/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-sustainable-development/">http://www.unesco.org/new/en/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-sustainable-development/</a></p> <p>Γεωργόπουλος, Α. (2005) (επιμ.). <i>Περιβαλλοντική Εκπαίδευση. ...Ο νέος πολιτισμός που αναδύεται</i>. Αθήνα: Gutenberg-Γιώργος &amp; Κώστας Δαρδανός.</p> <p>Λαράκου, Γ., Φλογαίτη, Ε. (2007). Από την περιβαλλοντική εκπαίδευση στην εκπαίδευση για την αειφόρο ανάπτυξη. Αθήνα: Νήσος.</p> <p>Τσαμπούκου - Σκαναβή, Κ., (2004). <i>Περιβάλλον και Επικοινωνία: Δικαίωμα στην επιλογή</i>, Αθήνα, Καλειδοσκόπιο.</p>	



<b>ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Μαρία Σακελλαρίου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ129	Εξάμηνο: Α'
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: <b>Ελληνική</b>	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Στο μάθημα περιγράφονται σύγχρονες τάσεις της Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης που οδηγούν στη δημιουργία του σχολείου που ταιριάζει στα παιδιά του 21ου αιώνα. Πιο συγκεκριμένα:</p> <p>Το περιεχόμενο του μαθήματος στηρίζεται στις διδακτικές προσεγγίσεις της συνεργατικής μάθησης, της ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας και της βιωματικής επικοινωνιακής διδασκαλίας. Οι διδακτικές αυτές απορρέουν από τις θεωρίες των Vygotsky και Gardner, θεωρίες οι οποίες και αναπτύσσονται στα πλαίσια του μαθήματος.</p> <p>Παρουσιάζονται επίσης προγράμματα από τη Διεθνή Πρακτική όπως είναι του Reggio Emilia της Ιταλίας, της Montessori, της Παιδαγωγικής Σχολής BankStreet (Αναπτυξιακό – Αλληλεπιδραστικό Πρόγραμμα), και το πρόγραμμα HighScope (Υψηλών Στόχων).</p> <p>Στη συνέχεια εξετάζεται το Παιδικό Μουσείο, ως ένας εναλλακτικός τρόπος εκπαίδευσης παιδιών και παιδαγωγών.</p> <p>Τέλος, γίνεται αναφορά στο Ολοήμερο Νηπιαγωγείο ως θεσμό, στους στόχους του, στα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα που προκύπτουν από την εφαρμογή του προγράμματος, καθώς και στα οφέλη που προκύπτουν από τις ομάδες μεικτής ηλικίας και ικανότητας, αλλά και από τον τρόπο ομαδοποίησης των παιδιών στα Νηπιαγωγεία διευρυμένου ωραρίου.</p>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος.</b></p> <p>Η εξοικείωση των φοιτητριών και φοιτητών:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Με τις νεότερες τάσεις που έχουν αναπτυχθεί σε επίμαχα και σημαντικά ζητήματα της Προσχολικής Αγωγής.</li> <li>➤ Με διάφορα προγράμματα από τη Διεθνή Πρακτική, με στόχο τη συστηματική διερεύνηση των θεμάτων της Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης.</li> <li>➤ Ως προς τις σύγχρονες τάσεις από τη συγκριτική σκοπιά που αναδεικνύει διαφορετικές εξελίξεις και εναλλακτικές προτάσεις για τη διδακτική πράξη.</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις.- μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες.</li> <li>➤ Συζήτηση, προβολή βιντεοσκοπημένων τάξεων Νηπιαγωγείου με ανάλογα προγράμματα στην Ελλάδα και στον κόσμο.</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p><b>Τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα για τις φοιτήτριες και τους φοιτητές αφορούν:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνώση των σύγχρονων τάσεων στην Προσχολική Αγωγή και Εκπαίδευση.</li> <li>2. Εκτίμηση των αποτελεσμάτων σύγχρονων διδακτικών προσεγγίσεων για την</li> </ol>	

εκπαιδευτική πράξη.	
3. Γνώση εναλλακτικών τρόπων εκπαίδευσης παιδιών και παιδαγωγών.	
4. Ευαισθητοποίηση προς την κατεύθυνση της βελτίωσης της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	36
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων (εργασία σε ομάδες, παρουσίαση προβολών)	20
Αριθμός ωρών συναντήσεων με τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	24
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>125</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία (μικρές ατομικές/ομαδικές εργασίες)	30%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	70%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Ντολιοπούλου, Ε., <i>Σύγχρονες Τάσεις της Προσχολικής Αγωγής</i> ,(2000), Αθήνα: Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός.	
Roopnarine, J. &Johnson, <i>Ποιοτικά προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης</i> , (2006), Αθήνα: Παπαζήσης.	
Edwards, C., Candini, L. &Forman, G., <i>ReggioEmilia:Οι χίλιες γλώσσες των παιδιών προσχολικής ηλικίας</i> , (2000), Αθήνα: Πατάκης.	
Κουτσουβάνου, Ε., <i>Προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης και η διαθεματική διδακτική προσέγγιση</i> , (2003), Αθήνα: Οδυσσέας.	
Chenfeld, M., <i>Creative experiencesfor young children</i> , (2000), Portsmouth, NH: Heinemann.	

<b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Μαρία Καλδρυμίδου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ133	Εξάμηνο: ΣΤ΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δραστηριότητες για: <ul style="list-style-type: none"> <li>ο Τις γεωμετρικές έννοιες.</li> <li>ο Τις έννοιες μεγεθών.</li> <li>ο Τις αριθμητικές έννοιες.</li> </ul> </li> <li>• Εκπαιδευτικό υλικό για τα Μαθηματικά.</li> <li>• Επιλογή υλικού με βάση τις δραστηριότητες.</li> <li>• Επιλογή δραστηριοτήτων με βάση το υλικό.</li> <li>• Επιλογή δραστηριότητας και υλικού με βάση τη θεματική προσέγγιση.</li> </ul>	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Η εμβάθυνση στην ολοκληρωμένη διδακτική διαχείριση του αναλυτικού προγράμματος.</li> <li>➢ Συγκριτική ανάλυση του εκπαιδευτικού υλικού.</li> <li>➢ Συγκριτική ανάλυση δραστηριοτήτων.</li> <li>➢ Συσχέτιση υλικού – δραστηριότητας.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Διαλέξεις.</li> <li>➢ Ατομικές/ομαδικές εργασίες.</li> <li>➢ Εργαστηριακές ασκήσεις.</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ανάπτυξη δεξιοτήτων αναζήτησης δραστηριοτήτων και εκπαιδευτικού υλικού.</li> <li>➢ Ανάπτυξη δεξιοτήτων επιλογής δραστηριοτήτων και εκπαιδευτικού υλικού.</li> <li>➢ Ικανότητα σχεδιασμού προγράμματος διδακτικής προσέγγισης για τα Μαθηματικά.</li> </ul>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/ τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών για απαλλακτική εργασία	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Απαλλακτική εργασία	100%

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

 Bishop, A., Clements, K., Keitel, Ch., Kilpatrick, J., Laborde, C. (1996). *International*

*Handbook of Mathematics Education*. Dordrecht: KluwerAcademicPublishers.  
Copeland, R. (1984). *Howchildrenlearnmathematics*. New York: Macmillan Publishing Company.  
Mansfield, H., Pateman, N. A. &Bednarz, N, (Eds). (1996). *Mathematics for tomorrow's young children*. Dordrecht: KluwerAcademicPublishers.  
Nunes, T. &Bryant, P. (2007). *ΤαπαιδιάκάνουνΜαθηματικά*. Αθήνα: Gutenberg.  
Τζεκάκη, Μ. (2007). *Μικρά παιδιά, μεγάλα μαθηματικά νοήματα*. Αθήνα: Gutenberg  
Πατρώνης, Τ. (2001). *Θεμελιώδεις μαθηματικές έννοιες και παιδική σκέψη*. Αθήνα: Δίπτυχο.

<b>ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΩΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος <b>Κατερίνα Πλακίτση</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΙΝΕ137	Εξάμηνο: Ζ΄
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Το Μουσείο ως χώρος εκπαίδευσης στις Φυσικές Επιστήμες: Σύγχρονες τάσεις και προοπτικές.</li> <li>✓ Διασύνδεση της Μουσειοπαιδαγωγικής και της Εκπαίδευσης στις Φυσικές Επιστήμες στην έρευνα, στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών και στη διδακτική πρακτική.</li> <li>✓ Η σχέση επιστημονικών Μουσείων και Σχολείου στην Ελλάδα. Δυνατότητες και προοπτικές.</li> <li>✓ Αλληλεπίδραση στα Μουσεία Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας και με τη συμβολή των νέων ψηφιακών Τεχνολογιών.</li> <li>✓ Πρακτική/βιωματική άσκηση στη Φύση και στο τοπικό Μουσείο ως χώρων εκπαίδευσης στις Φυσικές Επιστήμες.</li> <li>✓ Εξοικείωση και κριτική θεώρηση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής για τη διδασκαλία θεμάτων των Φυσικών Επιστημών. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στο σχεδιασμό, κατασκευή και στην υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.</li> </ul> <p>Σχεδιασμός και κατασκευή εκπαιδευτικού προγράμματος για τη διδασκαλία ενός θέματος των Φυσικών Επιστημών σε μουσειακό χώρο.</p>	

**Σκοπός/στόχοι του μαθήματος**

- Να αναγνωρίσουν οι φοιτητές/τριες την αναγκαιότητα του Μουσείου ως χώρου εκπαίδευσης γενικότερα και ειδικότερα των Φυσικών Επιστημών.
- Να γνωρίσουν τα βασικά χαρακτηριστικά ενός σύγχρονου Μουσείου (κέντρα τεκμηρίωσης, αίθουσες αλληλεπίδρασης, συμμετοχικά προγράμματα, εμπυχωτές, διερμηνείς κ.λπ.) Φυσικών Επιστημών.
- Να πληροφορηθούν για τις σύγχρονες προσεγγίσεις μάθησης που χρησιμοποιούν οι Φυσικές Επιστήμες και μπορούν να λάβουν χώρα σε ένα Μουσείο (hands-on activities, interactive teaching, learning by doing, doing and playing, experimental activities).
- Να ενημερωθούν επαρκώς για τα Μουσεία και τους χώρους όπου υπάρχουν εκθέματα ή άλλες πηγές σχετικές με τις Φυσικές Επιστήμες.
- Να ασκηθούν στη χρήση εκπαιδευτικού υλικού (μουσειοσκευών, μουσειοβαλιτσών, εκπαιδευτικών φακέλων) και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που έχουν άμεση σχέση με τις Φυσικές Επιστήμες και προσφέρουν τα υπάρχοντα στη χώρα μας Μουσεία.
- Να ασκηθούν στη δημιουργία και αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού σχετικού με τις Φυσικές Επιστήμες, που θα αξιοποιεί τα εκθέματα των Μουσείων ενώ παράλληλα θα είναι εναρμονισμένο με το σχολικό Αναλυτικό Πρόγραμμα.
- Να εξοικειωθούν με τις διαδικασίες που χρειάζονται για μια επιτυχημένη επίσκεψη σε ένα Μουσείο σε συνεργασία με το προσωπικό του. Να ασκηθούν στις ενέργειες που πρέπει να κάνουν πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την επίσκεψη ενός Μουσείου.

**Μέθοδοι διδασκαλίας**

Σεμινάρια - Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες  
Υποχρεωτική εργασία

**Μαθησιακά Αποτελέσματα.**

- Εξοικείωση και κριτική θεώρηση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής για τη διδασκαλία θεμάτων των Φυσικών Επιστημών
- Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στο σχεδιασμό, κατασκευή και στην υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.
- Σχεδιασμός και κατασκευή εκπαιδευτικού προγράμματος για τη διδασκαλία ενός θέματος των Φυσικών Επιστημών σε μουσειακού χώρο.
- Η αναγνώριση του ρόλου της συλλογικότητας, της συνεργασίας και της συνυπευθυνότητας στη διερεύνηση θεμάτων των Φυσικών Επιστημών.

**Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών**

Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών για απασχολητική εργασία	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>

**Μέθοδος αξιολόγησης**

Υποχρεωτική εργασία	80%
Σεμινάριο - Εργαστήριο	20%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

- Κόκκοτας, Π. & Πλακίτση, Κ. (2005). Μουσειοπαιδαγωγική και Εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες. Αθήνα: Πατάκης.
- Κολόπουλος, Δ. (2005). *Η Διδακτική Προσέγγιση του Μουσείου των Φυσικών Επιστημών*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Bliss, J, Cooper, G., Κολόπουλος, Δ., Κουλαϊδής, Β., Ραβάνης, Κ., Solomon, Ξ., Τσατσαρώνη, Α., Χατζηνικήτα Β, και Χρηστίδου, Β. (2001) (Επιμ.), *Διδακτική των Φυσικών Επιστημών*, Πάτρα: Ε.Α.Π.
- Maher, M. (1997) (ed). *Collective Vision: Studying and sustaining a Children's Museum*, Association of Children's Museums.
- Hein, G. (1998). *Learning in the Museum*, London: Routledge.
- ICOM, (1996) *Statutes, Codes of Professional Ethics, Paris*.

<b>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Λήδα Στεργίου</b>	
Κωδικός μαθήματος ΠΝΕ138	Εξάμηνο: Ζ΄
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Στο πρώτο μέρος του μαθήματος παρουσιάζονται και αξιολογούνται εκπαιδευτικά προγράμματα διαπολιτισμικής κατεύθυνσης που έχουν διεξαχθεί, στα οποία περιλαμβάνονται σημαντικές θεματικές ενότητες όπως: η συνεκπαίδευση γηγενών και με μεταναστευτικό υπόβαθρο μαθητών, η εκπαίδευση γλωσσικών μειονοτήτων, η εκπαίδευση για τα δικαιώματα του παιδιού, η συνεργασία του σχολείου με τους αλλοδαπούς γονείς κ.ά. Κεντρικός άξονας προσέγγισης, τόσο στην αξιολόγηση, όσο και στη διαμόρφωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι οι αναδυόμενες θέσεις για τη γλώσσα και τη γλωσσική διδασκαλία που απευθύνεται σε δίγλωσσους μαθητές. Στο δεύτερο μέρος του μαθήματος, επιχειρείται ο σχεδιασμός και η οργάνωση εκπαιδευτικών διαπολιτισμικών παρεμβάσεων στο νηπιαγωγείο, με χρήση video και κινηματογραφικών ταινιών, δίγλωσσων βιβλίων και πακέτων βιωματικών δραστηριοτήτων.</p>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Η γνωριμία με τα χαρακτηριστικά των διαπολιτισμικών προγραμμάτων και των προϋποθέσεων επιτυχούς έκβασής τους.</p> <p>Η ανάπτυξη κριτηρίων καταλληλότητας και η κριτική αποτίμηση διαπολιτισμικών εκπαιδευτικών δράσεων, αλλά και διαπολιτισμικού εκπαιδευτικού υλικού.</p> <p>Η μετάβαση από τη θεωρία στην πράξη μέσω του μετασχηματισμού θεωρητικών αρχών σε εκπαιδευτικά προγράμματα.</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <p>Διαλέξεις Προβολές Εργαστηριακές ασκήσεις Εργασίες σε μικρές ομάδες</p>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Η ανάπτυξη συγκεκριμένων κριτηρίων επιλογής διαπολιτισμικού εκπαιδευτικού υλικού.</p> <p>Η δυνατότητα κριτικής αποτίμησης διαπολιτισμικών προγραμμάτων και δράσεων.</p> <p>Ο σχεδιασμός και η οργάνωση νέων διαπολιτισμικών δράσεων, προσαρμοσμένων στο εκάστοτε εκπαιδευτικό πλαίσιο.</p>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	



Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	28
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	26
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	124
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτική εργασία	80%
Προφορικές εξετάσεις	20%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<p>Βαρνάβα-Σκούρα, Τζ. (επιμ.).2009. <i>Παιδαγωγικές δράσεις και Διδακτικές προσεγγίσεις σε Πολυπολιτισμικό περιβάλλον. Το παράδειγμα του 132<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Αθηνών</i>. Αθήνα: Ντουντούμη.</p> <p>Baker, C. 2001. <i>Εισαγωγή στη Διγλωσσία και στη Δίγλωσση Εκπαίδευση</i>. (Μετάφρ. Α. Αλεξανδροπούλου).Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Βαφέα, Α. (επιμ.) 2000. <i>Το πολύχρωμο σχολείο. Μια εμπειρία διαπολιτισμικής εκπαίδευσης μέσα από την τέχνη. Σχεδία</i> (Κέντρο Παιδαγωγικής και καλλιτεχνικής επιμόρφωσης: BernardvanLeerFoundation - Πανεπιστήμιο Αθηνών). Αθήνα: Νήσος.</p> <p>Γκόβαρης, Χ. 2013. <i>Διδασκαλία και Μάθηση στο Διαπολιτισμικό Σχολείο</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>DemnanSparks, L. 2006. <i>Καταπολεμώντας τις προκαταλήψεις. Παιδαγωγικά εργαλεία</i>. Αθήνα: Κέντρο Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης «Σχεδία».</p> <p>Διεθνής Αμνηστία. 2007.<i>Πρώτα Βήματα. Εγχειρίδιο για τη βασική εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα</i>. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>ΕΑΔΑΠ. 2004.<i>Μαζί: Παιδαγωγοί και γονείς στο διαπολιτισμικό σχολείο</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω, Γ. Δαρδανός.</p> <p>Μητακίδου, Σ., Τρέσσου, Ε. 2007. <i>Να σου πω εγώ πώς θα μάθουν γράμματα</i>. Αθήνα: Καλειδοσκόπιο.</p> <p>Σκούρτου, Ε. 2011. <i>Η Διγλωσσία στο Σχολείο</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Τριλίβα, Σ., Αναγνωστοπούλου, Τ., Χατζηνικολάου,Σ. 2008. <i>Ούτε καλύτερος, ούτε χειρότερος, απλά διαφορετικός</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p>	

<b>ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Λήδα Στεργίου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ139	Εξάμηνο: Η΄
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Στο μάθημα αυτό εξετάζεται η έννοια της κουλτούρας, έτσι όπως διαμορφώθηκε μέσα από κοινωνιολογικές και ανθρωπολογικές προσεγγίσεις και θεωρίες κατά τη διάρκεια των τριών τελευταίων αιώνων. Δίνεται έμφαση στη μελέτη της σχέσης μεταξύ ατομικής κουλτούρας και κουλτούρας της ομάδας, καθώς και η επίδραση της δεύτερης στην πρώτη. Επιδιώκεται επίσης να καταδειχτεί η σχέση μεταξύ κουλτούρας και ταυτότητας, και ειδικότερα της πολιτισμικής ταυτότητας ως κοινωνικής κατασκευής. Το πλαίσιο των σύγχρονων πολυπολιτισμικών κοινωνιών, όπου ο συσχετισμός μεταξύ πολιτισμικής ταυτότητας και κοινωνικής ένταξης ή αποκλεισμού είναι καθοριστικός, επιβάλλει τη μελέτη ζητημάτων όπως τα ανθρώπινα δικαιώματα, ο (νεο)ρατσισμός, ο εθνοκεντρισμός, τα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις, η διαδικασία της επιπολιτισμοποίησης (acculturation) και οι στρατηγικές που υιοθετούνται από τις κυρίαρχες και μη κυρίαρχες ομάδες κατά τη διάρκεια της επαφής τους εντός κοινού κοινωνικού πλαισίου. Η θεωρητική προσέγγιση των παραπάνω ζητημάτων ακολουθείται από τον εντοπισμό και την παιδαγωγική αντιμετώπισή τους στο σχολικό περιβάλλον.</p>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Η σφαιρική γνώση της επιστημονικής εξέλιξης της έννοιας της κουλτούρας και, κατά συνέπεια, η καλύτερη κατανόηση των δύο θεμελιωδών θεωρητικών προσεγγίσεων της, της οικουμενικής και της επιμεριστικής.</p> <p>Η μελέτη των σχέσεων και των αλληλεπιδράσεων ανάμεσα στις κουλτούρες και η κατανόηση των επιπτώσεων της πολιτισμικής επαφής στη συγκρότηση κοινωνικών και πολιτισμικών ιεραρχιών.</p> <p>Η κατανόηση θεωριών και πρακτικών διάκρισης ως τρόπων προστασίας των ιεραρχιών και διατήρησης της κοινωνικής ανισότητας.</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <p>Διαλέξεις Συζητήσεις Προβολές Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</p>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Η επίγνωση των πολλαπλών διαστάσεων της κουλτούρας, και η δυνατότητα αναγνώρισης επιστημονικών μεθόδων προσέγγισής της από τον 18<sup>ο</sup> αιώνα και ύστερα.</p> <p>Η δυνατότητα ένταξης του φαινομένου της σύγχρονης μετανάστευσης και της πολυπολιτισμικότητας σε μια ευρύτερη ιστορική πραγματικότητα και η κατανόηση των</p>	

<p>προβλημάτων και των διακυβευμάτων που συνδέονται με αυτά.</p> <p>Η ικανότητα κριτικής ανάγνωσης του φαινομένου της <i>επιπολιτισμοποίησης</i>, των τρόπων, δηλαδή, και της τυπολογίας των πολιτισμικών επαφών, κατά τη διάρκεια των οποίων, συντελούνται μετατροπές στα υπό αλληλεπίδραση πολιτισμικά πρότυπα.</p> <p>Η αναγνώριση και αντιμετώπιση των επιπτώσεων των υπό μελέτη κοινωνικών φαινομένων στην εκπαίδευση.</p>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	40%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	60%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<p>Ανδρούσου, Α., Ασκούνη, Ν. (2009). <i>Πολιτισμική ετερότητα και ανθρώπινα δικαιώματα. Προκλήσεις για την εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Βερνίκος, Δασκαλοπούλου. (2002). <i>Πολυπολιτισμικότητα. Οι διαστάσεις της πολιτισμικής ταυτότητας</i>. Αθήνα: Κριτική.</p> <p>Cuche, D. (2001). <i>Η έννοια της κουλτούρας στις κοινωνικές επιστήμες</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω-Γ.Δαρδανός.</p> <p>Γκόβαρης, Χ., Θεοδωροπούλου, Ε., Κοντάκος, Α. 2007. <i>Η Παιδαγωγική πρόκληση της Πολυπολιτισμικότητας</i>. Αθήνα: Ατραπός.</p> <p>Διεθνής Αμνηστία. 2007. <i>Πρώτα Βήματα. Εγχειρίδιο για τη βασική εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα</i>. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Λένι- Strauss, C. (2003). <i>Φυλή και Ιστορία-Φυλή και Πολιτισμός</i>. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Smith, P. (2006). <i>Πολιτισμική Θεωρία. Μια εισαγωγή</i>. Αθήνα: Κριτική.</p> <p>Χρυσόχοου, Ξ. (2011). <i>Πολυπολιτισμική Πραγματικότητα. Οι κοινωνιολογικοί προσδιορισμοί της πολιτισμικής πολλαπλότητας</i>. Αθήνα: Πεδίο.</p>	

<b>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΣΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Θωμάς Μπάκας</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 145	Εξάμηνο: Ζ'
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
Αντικείμενο του μαθήματος θα αποτελέσουν οι παρακάτω ενότητες:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ο ανθρώπινος παράγοντας και η σημασία του για τον Εκπαιδευτικό Οργανισμό.</li> <li>2. Προγραμματισμός αναγκών σε ανθρώπινο δυναμικό στην Εκπαίδευση.</li> <li>3. Διαδικασίες πρόσληψης προσωπικού.</li> <li>4. Η υποδοχή και αρχική στήριξη του προσωπικού.</li> <li>5. Οι τρόποι υποκίνησης του ανθρώπινου δυναμικού.</li> <li>6. Η επιμόρφωση και η ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού.</li> <li>7. Η επικοινωνία στον εκπαιδευτικό Οργανισμό.</li> <li>8. Η διαχείριση των συγκρούσεων.</li> <li>9. Οι εργασιακές σχέσεις</li> <li>10. Η υγιεινή και ασφάλεια στο χώρο εργασίας</li> <li>11. Η αξιολόγηση του προσωπικού.</li> </ol>	
<b>Σκοπός</b> του μαθήματος είναι η απόκτηση εξειδικευμένων γνώσεων και δεξιοτήτων από τους φοιτητές αναφορικά με το ζήτημα της Διοίκησης και γενικά της Διαχείρισης του ανθρώπινου δυναμικού σε έναν οργανισμό και ειδικότερα για τον εκπαιδευτικό οργανισμό.	
<b>Στόχος</b> του μαθήματος θα αποτελέσουν:	
Η γνώση και η εξειδίκευση των φοιτητών σε θέματα χειρισμού του ανθρώπινου παράγοντα για να επιτυγχάνονται τα καλύτερα αποτελέσματα. Δίδεται έμφαση στην κατανόηση της σημασίας της ποιοτικής βελτίωσης του προσωπικού.	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
➤ Διαλέξεις - μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
Στο τέλος της διδασκαλίας του μαθήματος αναμένεται οι φοιτητριες και οι φοιτητές να έχουν αποκτήσει τις βασικές γνώσεις για το ρόλο του ανθρώπινου δυναμικού σε μια οργάνωση και το χειρισμό του για τη βελτίωση των αποτελεσμάτων. Επίσης θεωρείται ότι θα έχουν αποκτήσει τις απαραίτητες δεξιότητες για να είναι σε θέση να χειρίζονται τις συγκρούσεις, την επικοινωνία και την αξιολόγηση του ανθρώπινου δυναμικού.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>

<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτικήβιβλιογραφία</u></b>	
Sisson K., (ed), (1994), Personnel management of personell, Mc Graw Hill co.	
Κανελλόπουλος Χαρ., (2002), <i>Διοίκηση Προσωπικού-Ανθρώπινου Δυναμικού</i> , Αθήνα, εκδ. Σταμούλη.	
Ξηροτύρη-Κουφίδη Στυλ. (2001), <i>Διοίκηση Προσωπικού</i> , Θεσσαλονίκη, εκδ. Ανίκουλα.	
Παγκάκης Γρ., (2003), <i>Διοίκηση Ανθρώπινων Πόρων</i> , Αθήνα, εκδ. Σάκουλας.	
Παπακωσταντίνου Γ, Αναστασίου Σ., (2013, <i>Αρχές διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού</i> , Αθήνα, εκδ. Gutenberg.	
Φαναριώτης Π., (1997), <i>Διοίκηση Προσωπικού</i> , Αθήνα, εκδ., Σταμούλης.	
Χατζηπαντελή Π. (1999), <i>Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού</i> , Αθήνα, εκδ. Μεταίχμιο.	

<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες.</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
Οι φοιτήτριες και φοιτητές αναμένεται να :	
1. Γνωρίσουν βασικές έννοιες <b>νευροβιολογικές</b> με τις νευροχημικές μεταβολές	
Όνομα <b>Καθηγητή/ων</b> <b>Βαδία Κούμας</b> ψυχολογικά και παιδοψυχιατρικά προβλήματα	
Κωδικός μαθήματος <b>ΨΥΧ207</b>	Ψυχολογικό υπόστρωμα <b>εξάρτησης</b> την εμφάνιση σωματικών
Έτος σπουδών: <b>2<sup>ο</sup></b>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Προαπαιτούμενα μαθήματα	Κλινική ψυχολογία, εξάρτησης, μεταφορών
<b>Αξιολογήσεις/φάσεις εργασιών φοιτητών</b>	
Επίπεδο διδασκαλίας του μαθήματος: <b>Ελληνική</b> κατά	39
<b>Εξιπαιχόμενο Μαθήματος</b>	
Αριθμός μαθητών/φοιτητών που υπέγραψαν ή λαμβάνουν βαθμό (μαθήματα)	30
Αριθμός μαθητών/φοιτητών που συνομιλούν με το διδάσκοντα	5
Αριθμός μαθητών/φοιτητών που προετοιμάζουν για τις εξετάσεις φοιτητή για τις εξετάσεις (ψυχοτρόπος ουσία, κατάχρηση, ψυχολογική/ σωματική εξάρτηση, σύνδρομο στέρησης, ανοχή, <b>ΣΥΝΔΡΟΜΟ</b> ανοχή).	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΟΡΩΝ</b>	
<b>114</b>	
<b>Μέθοδοι αξιολόγησης</b> (ιοπαθογένεια της εξάρτησης, (γενετικοί/ μαθησιακοί παράγοντες, Προαπαιτούμενα, <b>απόσπαστικότητα</b> , περιβάλλον – συναναστροφές, κοινωνικοπολιτισμικά	
Γραπτή εξέταση με εργασία	80%
Βραβείο εξέταση <b>σχολική/ψυχολογική και σωματική σφαίρα</b> (φαρμακολογικά αποτελέσματα)	20%
Ερωτήσεις/χρονική αξιολόγηση <b>κλινικά/ψυχολογικά προβλήματα</b> σχετικά με τη <b>χρόνια</b>	
<b>Ενδεικτική βιβλιογραφία</b>	
Καρόλ Κρόνιν, (2004) <b>Εξάρτηση από φάρμακα</b> , φαρμακολογικών τοξικών παραγόντων καταστροφικό <b>νευροβιολογικό</b> <b>απόσπαστικότητα</b> , <b>απόσπαστικότητα</b> , <b>Κ.Ν.Σ.</b> <b>Δαρδανίση</b> , <b>κανναβιοειδή</b> , <b>Γεωργίου</b> (2007) <b>Εξάρτηση</b> , Θεσσαλονίκη: Εκδ. Επίκεντρο.	
<b>Ψυχοφυσιολογία</b> <b>σχιζοφρένειας</b> , <b>διπολική ψύχωση</b> , <b>κατάθλιψη</b> <b>από αγέδεις διαταραχές</b> , <b>στυμφορμικό</b> , <b>διαταραχές ελλειμματικής προσοχής</b> <b>Καρίπης</b> (2008) <b>Ψυχοφυσιολογία</b> <b>Εγχειρίδιο Κλινικής Ψυχιατρικής</b>	
9. <b>Ψυχοφυσιολογία</b> <b>διαταραχές</b> (κωλικός των τριών μηνών, βρογχικό άσθμα, ημικρανία, πεπτικό έλκος, ελκώδης κωλίτιδα)	
10. <b>Ψυχολογικοί παράγοντες</b> που παίζουν σημαντικό ρόλο στην αιτιολογία των ψυχοσωματικών παθήσεων.	
11. <b>Η τεχνική της χαλάρωσης</b> (νοητική /μυϊκή/ αναπνευστική χαλάρωση).	
12. <b>Βιοανάδραση – biofeedback</b> (ψυχοφυσιολογικές τεχνικές χαλάρωσης μέσω ηλεκτρονικών συσκευών ανάδρασης)	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
Σκοπός του μαθήματος είναι:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η εισαγωγή των φοιτητριών και των φοιτητών στους μηχανισμούς αλληλοεπίδρασης ουσιών και Κ.Ν.Σ., ψυχολογικού υποστρώματος, ψυχοσωματικών παθήσεων και βιοχημικών μεταβολών στο Κ.Ν.Σ.</li> </ul>	
Στόχοι του μαθήματος είναι:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η εξοικείωση των φοιτητριών και των φοιτητών με τους μηχανισμούς αλληλοεπίδρασης εγκεφαλικών μεταβολών και ψυχολογικών –ψυχοσωματικών παθήσεων.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Προβληματισμός για τις εξαρτήσεις που είναι ένα πρόβλημα που εμφανίζεται συχνά σε άτομα της ηλικίας τους.</li> </ul>	







<b>ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΙΝΗΤΡΩΝ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Γεωργία Παπαντωνίου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ222	Εξάμηνο: ΣΤ'
Έτος Σπουδών: 3ο	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p><u>Εισαγωγή:</u> Οι αιτίες της συμπεριφοράς και τα κίνητρα. Κίνητρα και γνώση. Κίνητρα και δράση. Ψυχολογία κινήτρων. Ορισμός και είδη κινήτρων. Μέθοδοι μελέτης κινήτρων. Ιστορική αναδρομή.</p> <p><u>Βιολογική και φυσιολογικά βάση των κινήτρων</u> (ένστικτα, πείνα, δίψα, ύπνος, σεξουαλικότητα).</p> <p><u>Θεωρίες κινήτρων:</u> ψυχαναλυτική, ανθρωπιστικές, συμπεριφορικές, διέγερσης/αρίστου επιπέδου.</p> <p><u>Κίνητρα ως χαρακτηριστικά προσωπικότητας:</u> Η θεωρία του κινήτρου επίτευξης: Χαρακτηριστικά του κινήτρου επίτευξης. Η τάση για επίτευξη επιτυχίας. Η τάση για αποφυγή της αποτυχίας. Τελικό κίνητρο επίτευξης. Εξέλιξη της θεωρίας. Κίνητρο για αποφυγή της αποτυχίας. Ανάπτυξη του κινήτρου επίτευξης στα παιδιά.</p> <p><u>Γνωστικές Θεωρίες:</u> Η θεωρία του πεδίου του Lewin. Θεωρίες γνωστικής συνέπειας και αιτιολογικού προσδιορισμού: Η θεωρία του Heider. Η θεωρία των Jones και Davis. Η θεωρία του Kelley. Συνεπαγόμενα της θεωρίας του Kelley.</p> <p><u>Εφαρμογές των θεωριών αιτιολογικού προσδιορισμού στην εκπαίδευση:</u> Το κίνητρο επίτευξης και η θεωρία προσδιορισμού. Διαστάσεις των προσδιορισμών. Προσδιορισμοί και συναισθήματα. Εσωτερικά και εξωτερικά κίνητρα. Εσωτερικά κίνητρα και εκπαίδευση. Ο επιτυχημένος δάσκαλος. Η θεραπευτική χρήση των προσδιορισμών στο σχολείο.</p> <p><u>Αιτιολογικοί προσδιορισμοί στις διαπροσωπικές σχέσεις και στην παθολογική συμπεριφορά.</u></p> <p><u>Κίνητρα και βούληση:</u> Οι πρόδρομοι. Η τάση για δράση. Η έναρξη της δράσης. Η υπερνίκηση των εμποδίων της δράσης. Η θεωρία του Kuhl. Το μοντέλο του Ρουβίκωνα για τις φάσεις της δράσης.</p> <p><u>Ο εαυτός ως πηγή κινήτρου:</u> Η έννοια του εαυτού. Συνθήκες που προάγουν την αυτο-ενημερότητα. Αυτο-εστίαση και έλεγχος δράσης.</p>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η εισαγωγή των φοιτητών στις ψυχολογικές θεωρίες των κινήτρων.</li> <li>2. Έμφαση στις θεωρίες που έχουν εφαρμογές στην εκπαίδευση.</li> </ol>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Προαιρετικές μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες, κυρίως ερευνητικές</li> <li>➤ Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Αναμένεται, οι φοιτήτριες και φοιητές:</p>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να γνωρίζουν τις βασικές θεωρίες κινήτρων και τις βασικές έννοιες αυτών των θεωριών.</li> <li>2. Επιπλέον, αναμένεται να εμβαθύνουν σε εκείνες από τις έννοιες και θεωρίες των κινήτρων, οι οποίες μπορούν να έχουν εφαρμογές στην εκπαίδευση.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/ τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	30%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	70%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Προαιρετική εργασία για φοιτητές ERASMUS	40%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία για φοιτητές ERASMUS	60%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Κωσταρίδου-Ευκλείδη, Α. (1995). <i>Ψυχολογία Κινήτρων</i> . Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.	
Κωσταρίδου-Ευκλείδη, Α. (1998). <i>Τα κίνητρα στην εκπαίδευση</i> . Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.	
Pintrich, P. R., & Schunk, D. H. (2002). <i>Motivation in education: Theory, research and applications</i> . New Jersey: Prentice Hall.	
Wigfield, A., & Eccles, J. S. (2002). <i>Development of achievement motivation</i> . Oxford: Elsevier.	

<b>ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΓΟΝΕΩΝ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Αρτεμης Γιώτσα</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 226	Εξάμηνο: ΣΤ'
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγικές έννοιες και ορισμοί στη Συμβουλευτική Ψυχολογία.</li> <li>2. Στόχοι και είδη της Συμβουλευτικής Ψυχολογίας.</li> <li>3. Η ιστορία της Συμβουλευτικής Γονέων στην Ελλάδα και σε άλλες χώρες. Ιστορική αναδρομή. Η ίδρυση των Σχολών Γονέων.</li> <li>4. Εμπειρίες και ερευνητικά δεδομένα από τις Σχολές Γονέων.</li> <li>5. Μεθοδολογία των Σχολών Γονέων.</li> <li>6. Θεματολογία που αναπτύσσεται στις Σχολές Γονέων.</li> <li>7. Η Συμβουλευτική Γονέων στο χώρο του Σχολείου.</li> <li>8. Εφαρμογές της Συμβουλευτικής Γονέων στα διάφορα εξελκτικά στάδια των παιδιών.</li> <li>9. Συμβουλευτική Γονέων σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες.</li> <li>10. Εκπαίδευση στελεχών για τη Συμβουλευτική Γονέων.</li> <li>11. Ρόλοι και λειτουργίες του Συντονιστή της Σχολής Γονέων.</li> <li>12. Η συμβουλευτική διαδικασία στις Σχολές Γονέων.</li> <li>13. Ανάπτυξη της δυναμικής της ομάδας των Σχολών Γονέων.</li> <li>14. Φάσεις εξέλιξης στις ομάδες των Σχολών Γονέων.</li> <li>15. Αντιμέτωπιση δυσκολιών και συγκρούσεων στις ομάδες των Σχολών Γονέων.</li> <li>16. Βιωματική μάθηση μέσα από τη Συμβουλευτική Γονέων.</li> <li>17. Ανάλυση περιπτώσεων.</li> </ol>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <p><u>Σκοπός</u> του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η εισαγωγή των φοιτητών στο ιστορικό πλαίσιο των Σχολών Γονέων στην Ελλάδα και διεθνώς.</li> <li>➤ Η κατανόηση των μεθόδων εργασίας στις ομάδες γονέων.</li> </ul> <p><u>Στόχος</u> του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η εξοικείωση των φοιτητών με μεθόδους συμβουλευτικής παρέμβασης.</li> <li>➤ Η εφαρμογή τους σε ομάδες γονέων.</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> <li>➤ Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Οι φοιτήτριες και φοιτητές αναμένεται να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Γνωρίζουν την εξελκτική πορεία των Σχολών Γονέων στην Ελλάδα και διεθνώς.</li> <li>➤ Κατανοούν έννοιες που αφορούν την λειτουργία των Σχολών/ Ομάδων Γονέων.</li> <li>➤ Είναι σε θέση να εφαρμόζουν μεθόδους και τεχνικές συμβουλευτικής παρέμβασης</li> </ul>	

στην επαφή τους με τους γονείς σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	3
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις ή απαλλακτική εργασία	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>122</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
Προφορικές εξετάσεις	100%
Απαλλακτική εργασία	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Braumandl, H., Jansen, G., Luckert, H., Nickel H., Retter, H., Sussmuth, R. (1981) <i>Δίπλωμαγιαγονείς</i> . Εκδόσεις Αρσενίδη.	
Μαλικιώση-Λοΐζου, Μ., (2007), <i>Συμβουλευτική Ψυχολογία. Σύγχρονες προσεγγίσεις</i> , Αθήνα: Ατραπός.	
Μακρή-Μπότσαρη, Ε., (2001), <i>Αυτοαντίληψη και Αυτοεκτίμηση</i> , Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.	
Παρασκευόπουλος, Ι. Ν. & Παρασκευοπούλου Π. (2009). <i>Δαίδαλος. Πρόγραμμα καλλιέργειας της δημιουργικής σκέψης στο σχολείο και στην οικογένεια</i> . Εκδόσεις: Γκέλμπεσης Γ.	
Παρασκευόπουλος, Ι.Ν. (2004), <i>Δημιουργική Σκέψη στο σχολείο και στην οικογένεια</i> . Αθήνα: Αυτοέκδοση.	
Verderber, R. & Verderber, K. (2005). <i>Δεξιότητες διαπροσωπικής επικοινωνίας</i> . Αθήνα: Εκδόσεις Έλλην	
Χουρδάκη, Μ., (2000), <i>Οικογενειακή Ψυχολογία</i> , Αθήνα: LeaderBooks.	

<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Δημήτρης Σαρρής</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 227	Εξάμηνο: Ζ'
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εφαρμογή και ανάλυση test για την πρώιμη διάγνωση των μαθησιακών δυσκολιών</li> <li>2. Βασικά προγράμματα και μέθοδοι παρέμβασης σε παιδιά με ειδικές ανάγκες.</li> <li>3. Στρατηγικές μάθησης σε παιδιά με ειδικές ανάγκες</li> </ol>	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Εννοιολόγηση των όρων αξιολόγηση και παρέμβαση</li> <li>➢ Παρέμβαση και μέθοδοι παρέμβασης</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Διαλέξεις</li> <li>➢ Φροντιστηριακές και εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Παρουσίαση συγκεκριμένων test παρέμβασης.</li> <li>2. Ανάλυση των test WISC, DUSS, CAT, RORSCHACH.</li> <li>3. Μεθοδολογία παρέμβασης.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών και εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις	80%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

Stavrou, L., & Sarris, D. (1997). L'image du corps chez les infirmes moteurs cérébraux (IMC) au travers des épreuves projectives. *Revue Européenne du Handicap Mental*, 4(16), 17-23.

Σταύρου, Λ. (2002). *Διδακτική Μεθοδολογία στην Ειδική Αγωγή*. Αθήνα: Άνθρωπος.

Sarris, D., & Wallet, J.W. (2002). Dysharmonie cognitive d'évolution et conte-mythe. Etude de cas d'une thérapie des enfants de 5-12 ans à travers les Ateliers d'Expression. *Cahiers de Psychopédagogie Curative et Interculturelle*, 1, 80-96.

Chethik, M. (2000). *Techniques of Child Therapy: Psychodynamic strategies*. New York, U.S.A.: Guilford.

Μέλλων, Ρ. (1998). *Ψυχοδιαγνωστικές μέθοδοι*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

<b>ΘΕΜΑΤΑ ΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ: ΑΥΤΟ-ΡΥΘΜΙΣΗ - ΑΥΤΟ-ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΗ ΜΑΘΗΣΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Γεωργία Παπαντωνίου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΙΝΕ 229	Εξάμηνο: Ζ'
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p><u>Αυτο-ρύθμιση</u>: Ορισμός της αυτο-ρύθμισης. Προσαρμοζόμενα συστήματα. Θετική επανατροφοδότηση. Αρνητική επανατροφοδότηση. Θυμικές συνέπειες της απόκλισης από το στόχο. Ρυθμός μείωσης της απόκλισης και θυμικό. Αυτο-ρύθμιση και αυτο-ενημερότητα. Η διεργασία της αυτο-ρύθμισης. Στοχοθεσία και κίνητρα. Αυτο-ρύθμιση και βούληση. Εαυτός και βούληση. Αυτο-ρύθμιση και αυτο-έλεγχος. Αυθόρμητος έλεγχος. Αυτο-ρύθμιση και ετερο-ρύθμιση. Αυτο-ρύθμιση και θυμικό. Αυτο-ρύθμιση και παιδιά. Τύποι γονεϊκότητας και αυτο-ρύθμιση στα παιδιά. Γονεϊκότητα, αυτονομία, ασφάλεια. Γονείς, παιδιά, και σχολική αποτυχία. Δάσκαλοι και αυτο-ρύθμιση. Κοινωνικοπολιτισμικές επιδράσεις. Δια βίου ανάπτυξη και αυτο-ρύθμιση.</p> <p><u>Αυτο-ρυθμιζόμενη μάθηση</u>: Συστατικά της αυτο-ρυθμιζόμενης μάθησης. Φάσεις της αυτο-ρυθμιζόμενης μάθησης. Ο ρόλος των μεταγνωστικών διεργασιών στην αυτο-ρύθμιση. Ανάπτυξη της ακαδημαϊκής αυτο-ρύθμισης. Διδασκαλία και αυτο-ρύθμιση της μάθησης. Αυτο-ρυθμιζόμενη διδασκαλία. Στρατηγικές διδασκαλίας για την αυτο-ρύθμιση των παιδιών.</p>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στις έννοιες της αυτο-ρύθμισης και της αυτο-ρυθμιζόμενης μάθησης.</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Υποχρεωτικές μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες, κυρίως ερευνητικές</li> <li>➤ Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Αναμένεται, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να γνωρίζουν τις έννοιες της αυτο-ρύθμισης και της αυτο-ρυθμιζόμενης μάθησης καθώς και τα βασικά ζητήματα που σχετίζονται με αυτές.</li> <li>2. Να είναι σε θέση να εμβαθύνουν στην έννοια της αυτο-ρυθμιζόμενης μάθησης μέσα από την παρουσίαση σύγχρονων ερευνητικών δεδομένων.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40

<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>		<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>		
Υποχρεωτική εργασία κυρίως ερευνητική		40%
Γραπτές εξετάσεις		60%
Υποχρεωτική εργασία κυρίως ερευνητική για φοιτητές ERASMUS		40%
Γραπτές εξετάσεις για φοιτητές ERASMUS		60%
<b><u>Ενδεικτικήβιβλιογραφία</u></b>		
Boekaerts, M., Pintrich, P., &Zeidner, M. (2000) <i>Handbookofself-regulation</i> .San Diego, CA:Academic.		
Bronson, M. B. (2000). <i>Self-regulationinearlychildhood: Nature and nurture</i> . New York:Guilford.		
Heckhausen, J., & Dweck, C. S. (1998). <i>Motivation and self-regulation across life span</i> . Cambridge, UK: Cambridge University Press.		
Κωσταρίδου-Ευκλείδη, Α. (2005). <i>Μεταγνωστικέςδιεργασίεςκαιαυτο-ρύθμιση</i> .Αθήνα: ΕλληνικάΓράμματα.		



<b>ΘΕΜΕΛΙΩΔΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Μαρία Καλδρυμίδου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ304	Εξάμηνο: Β΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: <b>Ελληνική</b>	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Πρώτα Μαθηματικά και Εκπαίδευση <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Αιγυπτιακά Μαθηματικά: επαναληπτικό σύστημα αρίθμησης και βασικές πράξεις.</li> <li>○ Βαβυλωνικά Μαθηματικά.</li> <li>○ Ελληνική εποχή: τα πρώτα θεωρήματα, η Πυθαγόρεια Σχολή, Πλάτωνας, Αριστοτέλης και η θεωρία για τις έννοιες και τις αποφάνσεις, τα Στοιχεία του Ευκλείδη.</li> <li>○ Σύγχρονα Θεμέλια Μαθηματικών: σύνολα και ορισμοί των φυσικών αριθμών.</li> </ul> </li> <li>➤ Στοιχεία θεωρίας συνόλων <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ορισμοί, συμβολισμός και πράξεις στα σύνολα.</li> <li>○ Καρτεσιανό γινόμενο συνόλων.</li> <li>○ Σχέσεις στα σύνολα: διμελής σχέση, ειδικές σχέσεις.</li> <li>○ Σχέσεις ισοδυναμίας και Ταξινόμηση.</li> <li>○ Σχέσεις διάταξης και σειροθέτηση.</li> </ul> </li> <li>➤ Στοιχεία Λογικής και διαδικασίες εξαγωγής συμπερασμάτων. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ισοδυναμία προτάσεων.</li> <li>○ Άρνηση</li> <li>○ Σύζευξη</li> <li>○ Διάζευξη</li> <li>○ Συνεπαγωγή</li> <li>○ Ισοδυναμία</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η κατανόηση της δομής και της οργάνωσης των θεμελιωδών εννοιών των Μαθηματικών: Αριθμοί και Σύνολα.</li> <li>➤ Η κατανόηση του ρόλου της αναπαράστασης και του συμβολισμού στη μάθηση και τη διδασκαλία των βασικών μαθηματικών εννοιών.</li> <li>➤ Η μελέτη βασικών διμελών σχέσεων στα σύνολα και η σύνδεσή τους με δραστηριότητες του Νηπιαγωγείου</li> <li>➤ Η μελέτη βασικών στοιχείων της λογικής και η σχέση τους με πράξεις συνόλων και τις αντίστοιχες μαθηματικές δραστηριότητες του προγράμματος του Νηπιαγωγείου</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Φροντιστηριακές ασκήσεις</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	

1. Ικανότητα χειρισμού βασικών μαθηματικών εννοιών και επίλυση αντίστοιχων ασκήσεων και προβλημάτων. 2. Ικανότητα ανάλυσης μιας δραστηριότητας ομαδοποίησης, ταξινόμησης, σειροθέτησης ως προς το μαθηματικό μοντέλο της. 3. Ικανότητα ερμηνείας απαντήσεων των παιδιών ως προς το λογικό σχήμα του συλλογισμού τους.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	20
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα /τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	30
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>94</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Γραπτές εξετάσεις	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b>Ενδεικτική βιβλιογραφία</b>	
Copeland, R. (1984). <i>How children learn mathematics</i> . New York: Macmillan Publishing Company.	
Davis, P. & Hersh, R. (1980). <i>Η μαθηματική Εμπειρία</i> . Αθήνα: Τροχαλία.	
Πατρώνης, Τ. (2001). <i>Θεμελιώδεις μαθηματικές έννοιες και παιδική σκέψη</i> . Αθήνα: Δίπτυχο.	
Ρουσόπουλος, Γ. (1991). <i>Επιστημολογία των Μαθηματικών</i> . Αθήνα: Gutenberg.	
Φρέγκε, Γκ. (1990). <i>Τα θεμέλια της αριθμητικής</i> . Αθήνα: Νεφέλη.	

<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ Η/Υ Ι</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Τζένη Παγγέ</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ305	Εξάμηνο: Γ΄
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος (ύλη)</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγή στις λειτουργίες και τις έννοιες της Τεχνολογίας</li> <li>2. Χρήση ΤΠΕ στην τάξη για υποστήριξη διαφορετικών εκπαιδευτικών αναγκών</li> <li>3. Χρήση πολυμέσων στην τάξη (τρόποι εφαρμογής τους - παραδείγματα)</li> <li>4. Δομή και σύνταξη εργασίας με χρήση νέων τεχνολογιών</li> <li>5. Δημιουργία και αξιολόγηση εκπαιδευτικού λογισμικού</li> <li>6. Παρουσίαση ηθικών, νομικών και ανθρωπιστικών θεμάτων που προκύπτουν από τη χρήση ΝΤ στην τάξη</li> </ol>	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η εξοικείωση στις ΤΠΕ στη διδακτική πρακτική σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα.</li> <li>➤ Η δημιουργία και ανάπτυξη ηλεκτρονικών εκπαιδευτικών εφαρμογών για το Νηπιαγωγείο από τους ίδιους τους φοιτητές/τριες.</li> <li>➤ Η αξιολόγηση ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού</li> <li>➤ Ο σχεδιασμός και η διαχείριση μαθησιακών δραστηριοτήτων με χρήση ΤΠΕ</li> <li>➤ Η εφαρμογή τρέχουσας έρευνας πάνω στη διδασκαλία νηπίων με χρήση ΤΠΕ</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<b>Οι φοιτητριες και οι φοιτητές θα:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνωρίζουν σχετικά με τις ΤΠΕ και τις πολυμεσικές εφαρμογές στην τάξη.</li> <li>2. Γνωρίζουν σχετικά με την παραγωγή εκπαιδευτικού λογισμικού αναπτυξιακά κατάλληλου για παιδιά προσχολικής ηλικίας.</li> <li>3. προάγουν την ασφαλή χρήση Ν.Τ. στην τάξη</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	3
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>122</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προφορικές εξετάσεις	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

Sharon E. Smaldino, Deborah L. Lowther, James D. Russe (2010) *Εκπαιδευτική τεχνολογία και μέσα για μάθηση* (Μτφ) Σ. Πολυχρόνης Κ. Λιωνής (Επιμ.), Παναγιώτης Αντωνίου, Έλλην.

Σολομωνίδου Χ. (2006). *Νέες τάσεις στην εκπαιδευτική τεχνολογία*. Εποικοδομητισμός και σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης. Μεταίχμιο.

Littleton K. & Light P. (1999). *Learning with Computers*. Routledge.

Papert, S. (1991). *Νοητικές Θύελλες : παιδιά, ηλεκτρονικοί υπολογιστές και δυναμικές ιδέες*. μετάφρ. Αίγλη Σταματίου, επιμ. Γιάννης Κωτσάνης. εκδ. Οδυσσέας. Αθήνα.

Ράπτης, Α. & Ράπτη, Α. (2004). *Μάθηση και Διδασκαλία στην εποχή της πληροφορίας*. Αθήνα.

<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ Η/Υ II</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Τζένη Παγγέ</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΙΝΕ310	Εξάμηνο: Ε΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Προηγμένη χρήση ΤΠΕ στην τάξη</li> <li>2. Προηγμένη χρήση πολυμέσων στην τάξη</li> <li>3. Προηγμένη δομή και σύνταξη εργασίας με χρήση Νέων Τεχνολογιών</li> <li>4. Προηγμένη δημιουργία εκπαιδευτικού λογισμικού και αξιολόγησή του</li> </ol>	
<b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b>	
Στόχος του μαθήματος είναι:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η βαθύτερη εξοικείωση με τις ΤΠΕ και τις πολυμεσικές εφαρμογές στο Νηπιαγωγείο.</li> <li>➤ Η παραγωγή εκπαιδευτικού λογισμικού για χρήση του από νήπια και νηπιαγωγούς</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> <li>➤ Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Χρησιμοποιούν την Τεχνολογία για να αναπτύξουν τις δεξιότητες και τη δημιουργικότητα των νηπίων.</li> <li>2. Αναπτύξουν δεξιότητες σε σχέση με τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών, του διαδικτύου και των πολυμέσων.</li> <li>3. Μπορούν να δημιουργήσουν εκπαιδευτικό λογισμικό κατάλληλο για το νηπιαγωγείο.</li> <li>4. Προάγουν την ασφαλή χρήση των Ν.Τ. στην προσωπική ηλικία</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών για απαλλακτική εργασία	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	3
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>122</b>

<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτική εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Ράπτης Α. & Ράππη Α. (2001). <i>Μάθηση και διδασκαλία στην εποχή της Πληροφορίας</i> . τόμος α', β'. εκδ. Α. Ράππη. Αθήνα.	
Πρέζας Π. (2003). <i>Θεωρίες μάθησης και εκπαιδευτικό λογισμικό</i> . εκδ. Κλειδάριθμος. Αθήνα	
Johnston S.D. (2005). <i>Early Explorations in Science</i> . Open University Press.	

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Κατερίνα Πλακίτση</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ313	Εξάμηνο: Β΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b> 1. Αντικείμενο, μεθοδολογία, πορεία, κλάδοι των Φυσικών Επιστημών. 2. Οι φυσικές ποσότητες – Η μέτρηση. 3. Ο χώρος και ο χρόνος. 4. Η ύλη. 5. Οι κινήσεις. 6. Ο αέρας και οι ιδιότητές του. 7. Ο κύκλος του νερού στη φύση. 8. Ηλεκτρισμός-Μαγνητισμός. 9. Το φως και τα χρώματα. 10. Η επίπτωση και η βύθιση των σωμάτων.	
<b>Σκοπός/στόχοι</b> του μαθήματος > Η εισαγωγή των φοιτητών/τριών στις βασικές έννοιες των Φυσικών Επιστημών. > Η αναγνώριση των εμποδίων που έχουν οι μαθητές και οι μαθήτριες στην πρωτοσχολική ηλικία για να συγκροτήσουν τις έννοιες στη σκέψη τους. > Η ανάδειξη των επιπτώσεων που έχει η κατανόηση των βασικών εννοιών σε άλλα θέματα των Φυσικών Επιστημών, στην περιβαλλοντική εκπαίδευση και στην εκπαίδευση του σύγχρονου πολίτη.	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b> > Σεμινάρια - Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες > Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b> Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες: 1. Να αναγνωρίζουν τις διαδικασίες της επιστημονικής μεθόδου σε μια πειραματική δραστηριότητα, 2. Να εφαρμόζουν τις διαδικασίες της παρατήρησης, ταξινόμησης, μέτρησης, ελέγχου μεταβλητών, ελέγχου υποθέσεων. 3. Να συγκροτήσουν στη σκέψη τους τις βασικές έννοιες των Φυσικών Επιστημών.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	26
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	26
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	10
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>93</b>

<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προφορικές εξετάσεις	30%
Υποχρεωτικό Εργαστήριο	70%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Ραβάνης, Κ. (2003). Δραστηριότητες για το Νηπιαγωγείο από τον κόσμο της Φυσικής. Αθήνα: Δίπτυχο.	
Ραβάνης, Κ. (2002). Οι Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση - Διδακτική και Γνωστική Προσέγγιση. Αθήνα: Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός.	
Hewitt, G. P. (2005). Οι έννοιες της Φυσικής (Επιμ. Γ. Παπαδόγγονας), Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης. Τίτλος πρωτοτύπου: "Conceptual physics", Addison Wesley Longman, 9th edition, 2002.	



<b>ΘΕΜΑΤΑ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ</b>	
Ονόματα διδασκόντων: <b>Μαρία Καλδρυμίδου- Κατερίνα Πλακίτση</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ315	Εξάμηνο: Ε΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Αναζήτηση βιβλιογραφίας με βάση ένα θέμα.</li> <li>➤ Αναζήτηση σύγχρονων ερευνών για το επιλεγμένο θέμα.</li> <li>➤ Ανάλυση και παρουσίαση ερευνών για το επιλεγμένο θέμα.</li> <li>➤ Ανάλυση της ερευνητικής μεθόδου.</li> <li>➤ Σύγκριση μεθοδολογιών.</li> <li>➤ Σχεδιασμός ερευνητικών εργαλείων – Εφαρμογές.</li> </ul>	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Εξοικείωση με την αναζήτηση έντυπης και online βιβλιογραφίας.</li> <li>➤ Εμβάθυνση στις μεθόδους της εκπαιδευτικής έρευνας.</li> <li>➤ Συγκριτική ανάλυση μεθόδων ερευνών.</li> <li>➤ Μελέτη και ανάλυση άρθρων εκπαιδευτικής έρευνας.</li> <li>➤ Συγγραφή συγκριτικής μελέτης σε άρθρα γύρω από επιλεγμένο θέμα.</li> <li>➤ Σχεδιασμός ερευνητικών εργαλείων σε επιλεγμένο θέμα.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις - Φροντιστήρια</li> <li>➤ Ατομικές/ομαδικές εργασίες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ανάπτυξη δεξιοτήτων αναζήτησης έντυπης και online βιβλιογραφίας</li> <li>2. Ικανότητα μελέτης και σύγκρισης ερευνητικών άρθρων ως προς: <ul style="list-style-type: none"> <li>• τα εργαλεία έρευνας.</li> <li>• το δείγμα και το ρόλο του ερευνητή.</li> <li>• τα αποτελέσματα.</li> </ul> </li> <li>3. Ικανότητα αξιολόγησης ερευνών ως προς τη μεθοδολογία και το περιεχόμενο (ερευνητικές υποθέσεις, θεωρητικό πλαίσιο, συμπεράσματα)</li> <li>4. Ικανότητα συγγραφής και παρουσίασης εκπαιδευτικής μελέτης</li> <li>5. Ικανότητα σχεδιασμού ερευνητικών εργαλείων</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα /τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών για απαλλακτική εργασία	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	

Υποχρεωτική εργασία	100%
<b>Ενδεικτική βιβλιογραφία</b>	
BellJ. (1997) «Μεθοδολογικός σχεδιασμός παιδαγωγικής και κοινωνικής έρευνας» Αθήνα: Gutenberg .	
BellJ. (2007) «Πώς να συντάξετε μια επιστημονική εργασία: Οδηγός Ερευνητικής Μεθοδολογίας», Αθήνα: Μεταίχμιο	
CohenL. & ManionL. (1994) «Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας», Αθήνα: Μεταίχμιο – Επιστήμες.	
Clive S. (1998) "Researching Society and Culture," SAGE Publications.	
Scott D. & Usher R. (1996) "Understanding Educational Research" London: Routledge.	

<b>ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Τζένη Παγγέ</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΙΝΕ 316	Εξάμηνο: Η'
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Τρόποι σχεδιασμού- δόμησης, συστημάτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.</li> <li>➤ Κατηγορίες συστημάτων εκπαίδευσης από απόσταση</li> <li>➤ Χρήση προγραμμάτων εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης</li> <li>➤ Αξιολόγηση συστημάτων εκπαίδευσης από απόσταση</li> </ul>	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών/τριων στη σχεδίαση και ανάπτυξη συστημάτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και η κατανόηση της λειτουργίας τους, καθώς επίσης και η χρήση του e-course του Πανεπιστημίου μας.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Πρακτική άσκηση και μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> <li>➤ Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> <li>➤ Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες κ.λπ.</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα γνωρίζουν σχετικά με τις έννοιες που σχετίζονται με την οργάνωση και την αξιοποίηση συστημάτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα σχεδιάζουν μαθήματα με χρήση εργαλείων εκπαίδευσης από απόσταση	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών και εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος και πρακτική άσκηση	20
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	3
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	30
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>92</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτικό εργαστήριο	80%
Υποχρεωτική εργασία	20%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

- Λοναράκης, Α. (2005). *Ανοικτή και εξ' αποστάσεως εκπαίδευση και διαδικασίες μάθησης. Στο Ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση- Παιδαγωγικές και τεχνολογικές εφαρμογές*. Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
- Κόκκος, Α. (1999). *Εκπαίδευση Ενηλίκων. Το Πεδίο, Οι Αρχές Μάθησης, Οι Συντελεστές*, τόμος Α', Πάτρα: Ε.Α.Π.
- Race, P.(1999). *Το εγχειρίδιο της Ανοιχτής Εκπαίδευσης*. ( Ελ. Ζέη, Μετάφρ.). Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Keegan, D. (2001). 'Η εξ αποστάσεως πανεπιστημιακή εκπαίδευση στην Ευρώπη στην αυγή της τρίτης χιλιετίας' στο 'Θέσεις και προβληματισμοί για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση', Αθήνα: Προπομπός.

<b>ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Μαρία Σακελλαρίου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ317	Εξάμηνο: Ζ΄
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Στο μάθημα περιγράφονται Σύγχρονα Προγράμματα της Προσχολικής Αγωγής που σκιαγραφούν το ευρύτερο επιστημολογικό πλαίσιο στο πεδίο της Προσχολικής Εκπαίδευσης. Πιο συγκεκριμένα:</p> <p>Παρουσιάζονται Προγράμματα από τη Διεθνή Πρακτική τα οποία έχουν φιλοσοφική και παιδαγωγική αρτιότητα και θεωρούνται αντιπροσωπευτικά αυτών που εφαρμόζονται στην εποχή μας. Τα Προγράμματα αυτά καλύπτουν τομείς της γνώσης της Προσχολικής Εκπαίδευσης, αλλά και τις προσπάθειες να συνδυαστούν η παιδαγωγική, οι πρακτικές και οι πολιτικές.</p> <p>Στα πλαίσια του μαθήματος παρουσιάζεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Μια ιστορική προσέγγιση των Προγραμμάτων της Προσχολικής Εκπαίδευσης</li> <li>▪ Το Πρόγραμμα Head Start</li> <li>▪ Η Κονστρακτιβιστική Προσέγγιση στην Προσχολική Εκπαίδευση: Εφαρμογές στα Παιδικά Μουσεία</li> <li>▪ Η Μοντεσσοριανή Εκπαίδευση σήμερα</li> <li>▪ Το Πρόγραμμα Portage</li> <li>▪ Το Αναπτυξιακό – Αλληλεπιδραστικό Πρόγραμμα στο Κολέγιο Bank Street</li> <li>▪ Το Πρόγραμμα High Scope</li> <li>▪ Προγράμματα για την ανάπτυξη της δημιουργικότητας</li> <li>▪ Το Πρόγραμμα των Kamii – De Vries</li> <li>▪ Τα Συμπεριφοριστικά Προγράμματα των Bereiter – Engelmann – Becker&amp;Distar</li> <li>▪ Μια Προσέγγιση Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης</li> <li>▪ Μια Προσέγγιση Δίγλωσσης Εκπαίδευσης</li> <li>▪ Προγράμματα Εκπαίδευσης για όλα τα παιδιά: Ένα Πρότυπο Προσχολικό Πρόγραμμα για παιδιά με και χωρίς ειδικές ανάγκες.</li> </ul>	

<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος.</b>	
<p>Η εξοικείωση των φοιτητριών και φοιτητών:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Με τις νεότερες τάσεις που έχουν αναπτυχθεί σε επίμαχα και σημαντικά ζητήματα της Προσχολικής Αγωγής.</li> <li>➤ Με διάφορα Προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης από τη Διεθνή Πρακτική.</li> <li>➤ Ως προς τις σύγχρονες τάσεις από τη συγκριτική σκοπιά που αναδεικνύει διαφορετικές εξελίξεις και εναλλακτικές προτάσεις για τη διδακτική πράξη.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις.- μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες.</li> <li>➤ Συζήτηση, προβολή βιντεοσκοπημένων τάξεων Νηπιαγωγείου με ανάλογα προγράμματα στην Ελλάδα και στον κόσμο.</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<p>Τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα για τις φοιτήτριες και τους φοιτητές αφορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνώση των σύγχρονων Προγραμμάτων στην Προσχολική Αγωγή και Εκπαίδευση.</li> <li>- Εκτίμηση των αποτελεσμάτων σύγχρονων διδακτικών προσεγγίσεων για την εκπαιδευτική πράξη.</li> <li>- Γνώση εναλλακτικών τρόπων εκπαίδευσης παιδιών και παιδαγωγών.</li> <li>- Ευαισθητοποίηση προς την κατεύθυνση της βελτίωσης της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας.</li> </ul>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	36
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων (εργασία σε ομάδες, παρουσίαση προβολών)	30
Αριθμός ωρών συναντήσεων με τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	24
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>135</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτική εργασία (μικρές ατομικές/ ομαδικές εργασίες)	30%
Γραπτές εξετάσεις	70%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b>Ενδεικτική βιβλιογραφία</b>	
<p>Ντολιοπούλου, Ε., Σύγχρονα Προγράμματα για παιδιά Προσχολικής ηλικίας, (2000), Αθήνα: Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός.</p> <p>Κακανά, Δ., Σιμούλη, Γ.,( Επιμ.), Η Προσχολική Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Διδακτικές Εφαρμογές, (2008), Θεσσαλονίκη : Επίκεντρο.</p> <p>Freire, P., Δέκα επιστολές προς αυτούς που τολμούν να διδάσκουν, Επιμ. Τ. Λιάμπας,(2006), Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.</p> <p>Χατζηγεωργίου, Γ.,(Επιμ.), Κείμενα Παιδείας: John Dewey ,(1999), Αθήνα: Ατραπός.</p> <p>Roorparine, J. &amp; Johnson, Ποιοτικά προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης, (2006), Αθήνα: Παπαζήση.</p> <p>Κουτσουβάνου, Ε., Προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης και η διαθεματική διδακτική προσέγγιση, (2003), Αθήνα: Οδυσσέας.</p>	

Chenfeld, M., Creative experiences for young children, (2000), Portsmouth, NH: Heinemann.  
Spring Project, Developing a Relation Approach for Peer – Based Experience in Pre-school Classrooms: Group working and Relation Skills with your Class, (2004), Draft Handbook, University of Brighton.

<b>ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Θάνος Θεόδωρος</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 400	Εξάμηνο: Γ΄
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Στο μάθημα αρχικά παρουσιάζονται οι κοινωνιολογικές θεωρίες σχετικά με τον εκπαιδευτικό θεσμό ως στοιχείο της κοινωνικής δομής και τις λειτουργίες του:</p> <p>γκή θεωρία των ριζοσπαστών ική θεώρηση α Λ. Αλτουσέρ για τους ιδεολογικούς μηχανισμούς του κράτους μεις του Β. Βερνστάιν για τους κώδικες επικοινωνίας ς του Ρ. Bourdieu για τον εκπαιδευτικό θεσμό:</p> <p><i>Κεφάλαιο (πολιτισμικό, κοινωνικό και οικονομικό)</i> <i>Η θεωρία του πολιτισμικού κεφαλαίου</i> <i>Οι καταστάσεις τους πολιτισμικού κεφαλαίου</i> <i>Εκφάνσεις του πολιτισμικού κεφαλαίου</i> <i>Οι λειτουργίες του εκπαιδευτικού συστήματος</i> <i>Το εκπαιδευτικό σύστημα ως πεδίο</i> <i>Προτάσεις για την εκπαίδευση</i></p>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Σκοπός του μαθήματος αποτελεί η γνωριμία των φοιτητών/τριών με τις κοινωνιολογικές θεωρίες για την εκπαίδευση ως κοινωνικό θεσμό.</p> <p>Βασικός στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να χρησιμοποιούν τις κοινωνιολογικές θεωρίες για την εκπαίδευση, ως ερμηνευτικό πλαίσιο της δομής και των λειτουργιών του εκπαιδευτικού θεσμού, και να συνδέουν την πράξη με την θεωρία.</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <p>Διαλέξεις Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες Φροντιστηριακές ασκήσεις</p>	



**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:

1. Να γνωρίζουν τις κοινωνιολογικές θεωρίες σχετικά με τον εκπαιδευτικό θεσμό.
2. Να συνδέουν την κοινωνιολογική θεωρία με την εκπαιδευτική πράξη, ως μια αλληλένδετη σχέση.

Να ερμηνεύουν εκπαιδευτικές διαδικασίες και καταστάσεις του σχολείου και γενικότερα τη σχολική πραγματικότητα με κοινωνιολογικά κριτήρια/θεωρίες.

Να παρεμβαίνουν με αντισταθμιστικά σχέδια διδασκαλίας και project στις εκπαιδευτικές ανισότητες που οφείλονται στην κοινωνική προέλευση των μαθητών.

<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	<b>39</b>
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	<b>40</b>
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	<b>4</b>
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	<b>40</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>123</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Προφορικές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Bourdieu, P. & Passeron, J.-Cl. (1996). <i>Οι κληρονόμοι. Οι φοιτητές και η κουλτούρα τους</i> . Αθήνα: Καρδαμίτσας.	
Bourdieu, P. (2002). <i>Η διάκριση. Κοινωνική κριτική της καλαισθητικής κρίσης</i> (N. Παναγιωτόπουλος, Πρόλογος - Κ. Καψαμπέλη, Μετάφραση) Αθήνα: Πατάκης.	
Bourdieu, P. (2004). <i>Για την εκπαίδευση του μέλλοντος</i> (N. Παναγιωτόπουλος, Πρόλογος-Επιστ. Επιμ.). Αθήνα: Νήσος.	
Bourdieu, P. & Passeron, G.-Cl. (2014). <i>Η αναπαραγωγή. Στοιχεία για μια θεωρία του εκπαιδευτικού συστήματος</i> (N. Παναγιωτόπουλος, Πρόλογος). Αθήνα: Αλεξάνδρεια.	
Καντζάρα, Β. (2008). <i>Εκπαίδευση και κοινωνία. Κριτική διερεύνηση των κοινωνικών λειτουργιών της εκπαίδευσης</i> . Αθήνα: Πολύτροπον.	
Λάμνιαν, Κ. (2002). <i>Κοινωνιολογική θεωρία και εκπαίδευση. Διακριτές προσεγγίσεις</i> . Αθήνα: Μεταίχμιο.	
Λαμπίρη-Δημάκη, Ι. & Παναγιωτόπουλος, Ν. (Επιμ.) (1995). <i>Pierre Bourdieu, Κοινωνιολογία της Παιδείας</i> . Αθήνα: Καρδαμίτσας-Δελφίνι.	
Πατερέκα, Χ. (1986). <i>Βασικές έννοιες των P. Bourdieu &amp; J.-Cl. Passeron σε θέματα κοινωνιολογίας της εκπαίδευσης</i> . Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.	
Φραγκουδάκη, Α. (1985). <i>Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης. Θεωρίες για την κοινωνική ανισότητα στο σχολείο</i> . Αθήνα: Παπαζήσης.	

<b>ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Ιφιγένεια Τριάντου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΙΝΕ 401	Εξάμηνο: Β΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Εισαγωγή: Αρχές και περίοδοι της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Η νέα ελληνική γλώσσα. Το γλωσσικό ζήτημα και οι προεκτάσεις του. Η νεοελληνική στιχουργική. Η λογοτεχνία πριν από την Άλωση. Το έπος του Διγενή Ακρίτα και το ακριτικό δημοτικό τραγούδι. Τα ιπποτικά μυθιστορήματα και η δημώδης ποίηση στα χρόνια του Βυζαντίου. Αλληγορική και διδακτική ποίηση. Η λογοτεχνία μετά την Άλωση. Αναγεννησιακή ποίηση στην Κρήτη και την Κύπρο. Η λογοτεχνική ακμή στην Κρήτη (1570-1669): Κρητικό θέατρο- Τραγωδίες- Κωμωδίες- Ποιμενική ποίηση- Θυσία του Αβραάμ – Ερωτόκριτος. Ο νεοελληνικός διαφωτισμός: α΄ περίοδος (1669-1770), β΄ περίοδος (1770-1820). Καταρτίζης- Κοραΐς. Το δημοτικό τραγούδι (είδη-μορφή-τεχνικές-ιδεολογία/ συλλογές). Ρήγας- Χριστόπουλος- Βηλαράς. Επανησιακή Σχολή: Τα πρόσωπα, τα έργα, η αισθητική και η ιδεολογία. Ο Δ. Σολωμός και το έργο του. Η προσφορά του Δ. Σολωμού στη νεοελληνική ποίηση και τον πολιτισμό. Το ελληνικό κράτος. Οι Φαναριώτες και η Αθηναϊκή σχολή. Ελληνικός ρομαντισμός. Η γενιά του 1880. Η νέα Αθηναϊκή σχολή και ο Κωστής Παλαμάς. Κ. Καβάφης, Ν. Καζαντζάκης, Αγ. Σικελιανός.</p>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Το μάθημα έχει τους ακόλουθους στόχους:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Να προσφέρει μια συνοπτική ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας.</li> <li>➤ Να γνωρίσει στους φοιτητές/τριες τους σημαντικότερους σταθμούς της νεοελληνικής ποίησης με αναφορά σε συγγραφείς και κείμενα.</li> <li>➤ Να προσφέρει τα κριτήρια αξιολόγησης των κειμένων μέσα στα πλαίσια της ιστορικής και εθνικής συγκυρίας.</li> <li>➤ Να δείξει τη σχέση ανάμεσα στα ιστορικά/κοινωνικά γεγονότα και τη λογοτεχνία.</li> <li>➤ Να δείξει τη σχέση γλώσσας – λογοτεχνίας στη διαχρονική τους εξέλιξη.</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>1. Η συνοπτική αναφορά συμβάλλει στην κωδικοποίηση από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές της χρονολογικής εξέλιξης των σημαντικότερων σταθμών της νεοελληνικής λογοτεχνίας.</p>	

2. Συνέπεια της αναλυτικής προσέγγισης των σημαντικότερων ποιητικών κειμένων είναι να διαμορφώσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές κριτήρια την ανάλυση των κειμένων.	
3. Οι φοιτητές/τριες θα μπορούν να αναγνωρίζουν σε ποια εποχή ανήκει το κάθε κείμενο, ανάλογα με το περιεχόμενο, τη γλώσσα, την ιδεολογία.	
4. Οι φοιτητές/τριες θα μπορούν να κάνουν κριτική αποτίμηση των συγγραφέων/κειμένων και να γνωρίζουν την αξιολογική τους θέση μέσα στα πλαίσια της νεοελληνικής λογοτεχνίας.	
5. Θα αναγνωρίζουν τα ρεύματα και τις λογοτεχνικές σχολές, καθώς και τις γλωσσικές και εκφραστικές ιδιομορφίες κάθε περιόδου.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Πολίτης, Λ., <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> ,(2002), Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.	
Δημαράς, Κ. Θ., <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας ( από τις πρώτες ρίζες ως την εποχή μας)</i> , (6 <sup>η</sup> έκδοση 1975), Αθήνα	
Vitti, M.,[ <i>Storiadelaletteraturaneogreca</i> (1971), Torino, ERI ], (μετφρ.:) <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , (2003), Αθήνα: Οδυσσέας.	
Μαστροδημήτρης, Π., <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i> , (3 <sup>η</sup> εκδ. 1978), Αθήνα:Παπαζήσης.	
Mirambel, A., <i>La littérature grecque moderne</i> , (1953), Παρίσι: P.U.F., [“Que sais-je?”].	
Καψωμένος, Ε., «Καλή 'ναι η μαύρη πέτρα σου»: <i>Ερμηνευτικά κλειδιά στο Σολωμό</i> , (2006), Αθήνα, Εστία.	

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Χαράλαμπος Αποστολόπουλος</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ402	Εξάμηνο: Α΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: <b>Ελληνικά</b>	
<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Έννοια και διάρθρωση της Φιλοσοφίας. Η προέλευση του όρου «φιλοσοφία» και η σημασία του στην αρχαιότητα. Η πηγή της Φιλοσοφίας. Η προβληματική ενός ορισμού της Φιλοσοφίας.</li> <li>2. Γενικός και τεχνικός τρόπος χρήσης του προπλατωνικού όρου «φιλοσοφία». Το νόημα της Πλατωνικής Μεταφυσικής. Πλατωνισμός και Χριστιανισμός. Γνωστικοί.</li> <li>3. Τα ερωτήματα του Kant: Η Φιλοσοφία ως Γνωσιοθεωρία - Μεταφυσική- Ηθική - Ανθρωπολογία. Ορθολογισμός/ αντιορθολογισμός - Εμπειρισμός. Κριτικός υπερβατολογισμός και κοπερνίκεια στροφή του Kant. Η σχέση της Φιλοσοφίας προς την επιστήμη, την ιδεολογία και την θρησκεία.</li> <li>4. Ο ορίζοντας της σύγχρονης φιλοσοφικής προβληματικής: Ο Ευρωπαϊκός Μηδενισμός (Nietzsche). Φιλοσοφία της Ζωής (Υπαρξισμός - Φαινομενολογία) versus Θετικισμός (Ιστορισμός - Τεχνοκρατική σκέψη)</li> <li>5. Το μάθημα αναπτύσσεται συστηματικά με βάση ένα συγκεκριμένο εκάστοτε μείζον φιλοσοφικό έργο, που προσφέρεται για εισαγωγή στα θεμελιώδη προβλήματα της φιλοσοφίας.</li> </ol>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι</b> του μαθήματος</p> <p>➤ Η αφύπνιση της φιλοσοφικής διάθεσης και η ευαισθητοποίηση για το νόημα της ευρύτερης γενικής παιδείας ως αντίδοτο στον τύπο του 'ειδικευμένου ηλίθιου' που προωθεί η απόλυτα χρηστική γνώση.</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <p>➤ Διαλέξεις</p> <p>➤ Προαιρετική εργασία</p>	
<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Καλλιεργούν την ικανότητα εννοιολογικών διακρίσεων και οριοθετήσεων, προώθηση της ικανότητας κατανόησης αφηρημένων περιεχομένων και ιδεών.</li> <li>2. Ευαισθητοποιούνται ως προς τον σχετικισμό των χωροχρονικών συντεταγμένων του ανθρώπου.</li> <li>3. Αποτινάσσουν τις πολιτικοκοινωνικές προκαταλήψεις.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40

<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>		<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>		
Προαιρετική εργασία		20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία		80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία		100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS		100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>		
Νίκος Αυγελής, <i>Εισαγωγή στη Φιλοσοφία</i> , Θεσ/κη 2001.		
MartinHeidegger, <i>Τι είναι Μεταφυσική</i> , προλεγόμενα –μτφρ -σχόλια: Π. Κ. Θανασάς, Αθήνα 2000, Εκδ. Πατάκη.		
Μάρτιν Μπούμπερ, <i>Το πρόβλημα του ανθρώπου</i> , μτφρ. Χ. Αποστολόπουλος, Αθήνα 1987, Εκδ. Γνώση.		

<b>ΣΤΑΘΜΟΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Θεοχάρης Ράπτης</b>	
Κωδικός μαθήματος: : ΠΝΕ404	Εξάμηνο: Β΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο μαθήματος</b></p> <p>Συνοπτική ιστορία της Ελληνικής και της λόγιας Δυτικής μουσικής από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας</p> <p>Αναφορές στο χώρο της δημοφιλούς μουσικής και στις μουσικές του κόσμου</p> <p>Η μουσική στον κινηματογράφο</p> <p>Μουσική και εικόνα, μουσική και λόγος</p> <p>Η σημασία της μουσικής στο έργο παιδαγωγών και φιλοσόφων</p> <p>Σημαντικοί μουσικοπαιδαγωγοί και η εξέλιξη της μουσικής παιδαγωγικής σε σχέση με τη μουσική</p> <p>Ζητήματα φιλοσοφίας της μουσικής και της μουσικής παιδαγωγικής</p>	
<p>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</p> <p>Γνωριμία, μέσα και από ακρόαση, μουσικής διαφορετικών κατευθύνσεων</p> <p>Διεύρυνση των μουσικών οριζώντων των μελλοντικών νηπιαγωγών</p> <p>Αντίληψη χαρακτηριστικών στοιχείων μουσικού ύφους σε διάφορες εποχές και είδη μουσικής</p> <p>Γνωριμία και κριτική επισκόπηση των σημαντικότερων απόψεων για τη μουσική και τη μουσική αγωγή στην ιστορία και συσχετισμός τους με τις εξελίξεις στη μουσική</p> <p>Κριτική επισκόπηση του τρόπου που διαμορφώνονται οι μουσικές προτιμήσεις</p> <p>Προβληματισμός για τις σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στην επιστήμη της Μουσικής Παιδαγωγικής</p>	
<p>Μέθοδοι διδασκαλίας</p> <p>Διαλέξεις.</p> <p>Εργαστηριακές ασκήσεις.</p>	
<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα.</b></p> <p><u>- Γνώσεις</u></p> <p>Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες :</p> <p>να γνωρίσουν τα βασικότερα χαρακτηριστικά και τους εκπροσώπους διαφορετικών μουσικών ρευμάτων και εποχών,</p> <p>να αντιληφθούν τους τρόπους που η μουσική επηρεάζει και επηρεάζεται από τις ευρύτερες κοινωνικές εξελίξεις,</p> <p>να αντιληφθούν τη σχέση μεταξύ μουσικής και εικόνας και μεταξύ μουσικής και γλώσσας,</p> <p>να διευρύνουν το μουσικό τους ορίζοντα να γίνουν πιο ανοικτές/οί σε νέα ακούσματα</p>	

να γνωρίσουν τις βασικότερες μουσικοπαιδαγωγικές κατευθύνσεις και να κατανοήσουν τη σχέση τους με τις μουσικές εξελίξεις στην κάθε εποχή.

#### - Δεξιότητες

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες :

να διακρίνουν ακουστικά από το ύφος κάποιες βασικές μουσικές κατευθύνσεις,  
να εξασκηθούν στην ακρόαση, να μάθουν να συγκεντώνονται όταν ακούν,  
να αντιληφθούν στην πράξη τη λειτουργία της μουσικής στον κινηματογράφο,  
να αντιλαμβάνονται μορφολογικές και υφολογικές ιδιαιτερότητες κατά την ακρόαση,  
να ανακαλύψουν τρόπους που θα μπορούσαν να ενχυσούν τους μελλοντικούς τους μαθητές κατά την ακρόαση, ιδίως την ενεργητική.

#### - Ικανότητες

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες :

να γίνουν καλοί ακροατές,  
να αναπτύξουν κριτική σκέψη πάνω σε ζητήματα μουσικής αγωγής, να γίνουν κοινωνοί των συζητήσεων για τις φιλοσοφικές και κοινωνιολογικές προεκτάσεις της μουσικής.  
να είναι να θέση να κάνουν καλύτερες επιλογές του μουσικού υλικού που θα χρησιμοποιήσουν ως παιδαγωγοί,  
να αποκτήσουν μια πιο ελεύθερη και κριτική στάση κατά την ακρόαση μουσικής, να διευρύνουν την αντίληψή τους για το τι είναι μουσική,  
να αντιληφθούν γενικότερα το ρόλο της μουσικής στη ζωή του παιδιού και του μελλοντικού ενήλικα.

#### **Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών**

Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/ τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%

#### **Ενδεικτική βιβλιογραφία**

Jorgensen, E. (1997). *In Search of Music Education*. Urbana&Chicago: University of Illinois Pres.

Raptis, Th. (2007). *Den Logos willkommen heißen. Die Musikerziehung bei Platon und Aristoteles*. Frankfurt a.M.: Peter Lang.

Bowman, W.D. & Lucia, a. (2012): *The Oxford Handbook of Philosophy in Music Education*. Oxford: University Press.

Taruskin, R. (2005). *Oxford History of Western Music*. Oxford:University Press.

Headington, Ch. (1997). *Ιστορία της δυτικής μουσικής (I&II)*. (Μετ. Μάρκος Δραγούμης). Αθήνα: Gutenberg.

Καραδήμου-Λιάτσου, Π. (2003). *Η μουσικοπαιδαγωγική τον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Οι σημαντικότερες απόψεις για την προσχολική ηλικία*. Αθήνα: Orpheus.



Small, Ch. (2010). Μουσικοτροπώντας. Τα νοήματα της μουσικής πράξης και της ακρόασης. (Μετ. Δ. Παπασταύρου - Σ. Λούστας). Θεσσαλονίκη: Ιανός.

<b>Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Νικολέττα Τσιτσανούδη-Μαλλίδη</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 405	Εξάμηνο: 4 <sup>ο</sup>
Έτος Σπουδών:	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<p>Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται κρίσιμες όψεις της ελληνικής γλώσσας και της ιστορίας της. Έμφαση δίδεται στη γλωσσική ποικιλομορφία της ελληνικής γλώσσας. Συγκεκριμένα, παρουσιάζονται και αναλύονται τα ακόλουθα κεφάλαια:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η αρχαία και η νεότερη ελληνική γλώσσα.</li> <li>2. Η νέα ελληνική γλώσσα και η ιστορία της.</li> <li>3. Το γλωσσικό ζήτημα και οι συμβολισμοί του.</li> <li>4. Η καθιέρωση της δημοτικής γλώσσας.</li> <li>5. Νεοελληνικές διάλεκτοι. Αστικές και κοινωνικές διάλεκτοι.</li> <li>6. Διαλεκτικοί θύλακοι της ελληνικής εκτός της ελληνικής επικράτειας.</li> <li>7. Η θέση της ελληνικής στην Κύπρο.</li> <li>8. Γραμματικές της νέας ελληνικής.</li> <li>9. Λεξικά της νέας ελληνικής.</li> <li>10. Γλώσσα και ορθογραφία.</li> <li>11. Το γλωσσικό λάθος.</li> </ol>	
<b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b>	
<p>Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/ τριών με ζητήματα τα οποία αφορούν στις σχέσεις της αρχαίας ελληνικής γλώσσας με τη νεότερη ελληνική, αλλά και στη νεοελληνική γλώσσα μετά τη διγλωσσία. Επίσης, οι φοιτητές μαθαίνουν να χρησιμοποιούν τις γραμματικές και τα λεξικά, ώστε να υποβοηθούνται κατά τη διδασκαλία των γλωσσικών μαθημάτων.</p>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<p>Διαλέξεις Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες Οργάνωση συναντήσεων με μέλη διαλεκτόφωνων περιοχών – Συγγραφή εργασιών (μία ώρα, επιπλέον του τρίωρου μαθήματος, εβδομαδιαίως)</p>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:</p> <p><u>Ως προς την κατάκτηση των γνώσεων:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Αντιλαμβάνονται το βάθος και την ιστορική συνέχεια της ελληνικής γλώσσας.</li> <li>- Συνειδητοποιούν την ιδιαίτερη νεοελληνική πολιτισμική ταυτότητα ή ετερότητα μέσα από την αποκάλυψη των ιστορικών ιδιαιτεροτήτων της μητρικής γλώσσας.</li> </ul>	

-Απελευθερώνονται από γλωσσικές προκαταλήψεις, γνωρίζουν τις νεοελληνικές διαλέκτους.

-Εκπαιδεύονται σε εναλλακτικούς εκπαιδευτικούς τρόπους προσέγγισης του γλωσσικού λάθους με πνεύμα ερμηνευτικό και όχι αφοριστικό.

Ως προς την απόκτηση ικανοτήτων:

-Καλλιεργούν τη γλωσσική και διδακτική ικανότητα.

-Αναπτύσσουν την κριτική ικανότητα σε σχέση με τους κοινωνικοπολιτικούς συμβολισμούς με τους οποίους έχει συνδεθεί κατά καιρούς η ελληνική γλώσσα.

-Είναι σε θέση να αξιοποιούν δημιουργικά το αυθεντικό γλωσσικό υλικό και να ανταποκρίνονται δημιουργικά στην πρόκληση της παραγωγής γλωσσικού υλικού.

-Αναπτύσσουν την ικανότητα της ανάλυσης του αφηγηματικού λόγου του νηπίου.

Ως προς την απόκτηση δεξιοτήτων:

-Καλλιεργούν τη δεξιότητα της συγκέντρωσης διαλεκτικών κειμένων που συντελεί στη διάσωση των διαλέκτων.

-Εμπλουτίζουν την επικοινωνιακή δεξιότητα και αναγνωρίζουν τη σημασία του κοινωνικού συγκείμενου που επιδρά και αποτυπώνεται στις γλωσσικές μορφές.

-Αναπτύσσουν τη δεξιότητα της δημιουργικής χρήσης των λεξικών

-Καλλιεργούν τη δεξιότητα της αξιοποίησης των νέων τεχνολογιών για τη διάδοση της ελληνικής γλώσσας

**Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών**

Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	<b>42</b>
--	-----------

Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	<b>40</b>
---	-----------

Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	<b>40</b>
---	-----------

Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	<b>40</b>
--	-----------

**ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ**

**Μέθοδος αξιολόγησης**

Προαιρετική εργασία	<b>20%</b>
---------------------	------------

Γραπτές ή Προφορικές εξετάσεις με εργασία	<b>80%</b>
---	------------

Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	<b>100%</b>
---------------------------------	-------------

Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	<b>100%</b>
---	-------------

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

1.Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός για τη γλώσσα (2001). Χρηστίδης Α.Φ. (επιμ.) Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

2.Μπαμπινιώτης, Γ. (1986). *Συνοπτική ιστορία της ελληνικής γλώσσας*. Αθήνα.

3.Τριανταφυλλίδης, Μ. [1938] (1993). *Νεοελληνική γραμματική. Ιστορική εισαγωγή*. 3<sup>ος</sup> τόμ. του *Άπαντα*. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη].

<b>ΡΥΠΑΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: Τριαντάφυλλος Αλμπάνης	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 409	Εξάμηνο: Δ'
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγή στις έννοιες: φυσικό περιβάλλον, ρύπανση, μόλυνση και υποβάθμιση του περιβάλλοντος. Ιστορική αναδρομή της εξέλιξης της ρύπανσης του περιβάλλοντος- Σύγχρονα περιβαλλοντικά προβλήματα.</li> <li>2. Κατάταξη και ανάπτυξη των μορφών της ρύπανσης: <b>α.</b> ανάλογα με την φύση των ρύπων (χημική, θερμική, ραδιενεργή, βιολογική, ηχητική, αισθητική, ψυχολογική) <b>β.</b> με βάση με τα αίτια που την προκαλούν (φυσική και ανθρωπογενή ρύπανση) <b>γ.</b> με βάση την έκταση που καλύπτει.</li> <li>3. Εισαγωγή στις οικολογικές έννοιες: οικολογία, οικοσύστημα, τροφικές αλυσίδες και πυραμίδες, οικολογική ισορροπία και νόμοι που την καθορίζουν. Τοξικότητα, ανώτατη μη δραστική συγκέντρωση, ανώτατη επιτρεπτή ημερήσια πρόσληψη και σχετικές μονάδες έκφρασης. Βιομεγέθυνση.</li> <li>4. Ρύπανση από βαρέα μέταλλα (χαλκός, υδράργυρος, μόλυβδος, κάδμιο). Προέλευση, μεταφορά στο περιβάλλον, τοξική δράση και χαρακτηριστικές περιπτώσεις δηλητηριάσεων.</li> <li>5. Υδάτινα οικοσυστήματα, αίτια ρύπανσής τους και παράμετροι ελέγχου της ρύπανσης:αγωγιμότητα, pH, διαλυτό οξυγόνο, βιολογικά απαιτούμενο οξυγόνο, και χημικά απαιτούμενο οξυγόνο- χρησιμοποιούμενες μονάδες.</li> <li>6. Μικροβιακή μόλυνση φυσικών νερών -Φαινόμενο Ευτροφισμού.</li> <li>7. Ατμόσφαιρα: σύσταση και στρωμάτωσή της. Όζον- οπές όζοντος και επιπτώσεις στην ανθρώπινη υγεία. Συνέπειες από την αύξηση των «θερμοκηπικών αερίων»- Φωτοχημικό νέφος αίτια και επιπτώσεις.</li> <li>8. Σύγχρονα προβλήματα που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με την ρύπανση του περιβάλλοντος: όξινη βροχή, θερμική ρύπανση, ηχορύπανση και υπερπληθυσμός.</li> <li>9. Αέρια ρύπανση εσωτερικών χώρων –Χαρακτηριστικές περιπτώσεις (νόσος λεγεωνάριων, σύνδρομο παθογόνου κτιρίου, ραδόνιο, αμίαντος, σύνδρομο αιφνίδιου βρεφικού θανάτου)- Ποιότητα αέρα εσωτερικών χώρων των σχολείων.</li> </ol>	

<b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b>	
<p>Η επιλεγμένη ύλη του μαθήματος αποσκοπεί στη παροχή επιστημονικής γνώσης ώστε οι φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ να εξοικειωθούν με τις βασικές έννοιες που χρησιμοποιούνται στην περιγραφή των σύγχρονων προβλημάτων της ρύπανσης του περιβάλλοντος, προκειμένου να αντιλαμβάνονται το μέγεθος και την σοβαρότητά τους</li> <li>➤ να ευαισθητοποιηθούν στα θέματα του περιβάλλοντος και ιδιαίτερα σε ό,τι σχετίζεται με την υγεία των παιδιών</li> <li>➤ να αποκτήσουν κριτική σκέψη σε ότι αφορά την συσχέτιση των αιτίων και των συνεπειών της ρύπανσης.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<b>Διαλέξεις.</b>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. να αποκομίσουν την απαραίτητη γνώση για την κατανόηση των άμεσων και έμμεσων συνεπειών των επιπτώσεων της ρύπανσης και των πραγματικών διαστάσεων της.</li> <li>2. να συνειδητοποιούν αφενός τα αίτια της ρύπανσης και αφετέρου τον βαθμό της επικινδυνότητά της σε διάφορες περιπτώσεις.</li> <li>3. να αποκτήσουν όσο το δυνατόν ολιστική άποψη των προβλημάτων του περιβάλλοντος και ιδιαίτερα την επιπτώσεως τους στην παιδική υγεία.</li> <li>4. να επιβάλλουν την τήρηση των αρχών διασφάλισης άνετου και υγιεινού σχολικού περιβάλλοντος απαλλαγμένου από ενδεχόμενες πηγές ρύπανσης των χώρων αυτών.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	20
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	3
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	30
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>90</b>

<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Γραπτές εξετάσεις	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Αθ. Κουϊμτζή. Εκδόσεις ΖΗΤΑ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997) ΧΗΜΕΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	
Τ. Αλμπάνης (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 1996) ΡΥΠΑΝΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	
Δ. Ζαφειρόπουλος. Εκδόσεις LeaderBooks (Αθήνα 2001) Ο ΓΑΛΑΖΙΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ Εισαγωγή στην Ωκεανογραφία.	
Γ. Μανουσάκη. Εκδοτικός οίκος Αδελφών Κυριακίδη Α.Ε (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1992) ΤΑ ΙΧΝΟΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ	
Γ.Σ. Βασιλικιώτη. Εκδόσεις UniversityStudioPress (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1992) ΧΗΜΕΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ.	

<b>ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ II</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Βασίλης Κούτρας</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΙΝΕ 422	Εξάμηνο: Η΄
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<p>Το σύστημα είναι ομαδοκεντρικό, όπου αξιοποιείται η δυναμική της ομάδας και ενεργοποιεί την μάθηση εν δράση. Στην ομαδοκεντρική μάθηση δίνεται έμφαση στις γνωστικές διεργασίες, χωρίς να υπολείπεται και η σημασία της συναισθηματικής κατάστασης των ατόμων.</p> <p>Τα φαινόμενα της αλληλοεπίδρασης και της αλληλοεξάρτησης των μελών της ομάδας προάγουν τη βιωματική μάθηση. Στο πρόγραμμα εκπαίδευσης χρησιμοποιούνται βιωματικές συμπεριφεριολογικές και γνωστικές τεχνικές (δραματοποίηση, παιχνίδια, ανάλυση ιστοριών, εφαρμογή προτύπων, άσκηση ικανοτήτων, νοητικός καταγισμός κ.λ.π.)</p> <p>Το μάθημα περιλαμβάνει τις θεματικές ενότητες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Βασικοί όροι λειτουργίας της ομάδας. Στάδια εξέλιξης της ομάδας. Ο ρόλος του συντονιστή.</li> <li>➤ Δημιουργώντας με ομάδα που ενδιαφέρεται.</li> <li>➤ Μαθαίνω να συνεργάζομαι.</li> <li>➤ Ο εαυτός μου. Τεχνικές ενίσχυσης της αυτοεκτίμησης. Μεγαλώνω και αλλάζω.</li> <li>➤ Η οικογένεια. Χειρισμός των ενδοοικογενειακών συγκρούσεων.</li> <li>➤ Ομοιότητες και διαφορές. Εγώ και οι άλλοι- Φίλοι.</li> <li>➤ Κοινωνικές επιδράσεις επηρεασμού των αποφάσεων (οικογένεια, φίλοι, ΜΜΕ, εκπαιδευτικοί).</li> <li>➤ Συνυπάρχω με τους άλλους, δημιουργώ, διαλύω, διατηρώ σχέσεις.</li> <li>➤ Ενδιαφέρομαι για τους άλλους. Οι άνθρωποι που με βοηθούν.</li> <li>➤ Αναγνωρίζω και εκφράζω συναισθήματα. Αντιμετωπίζω έντονα συναισθήματα. Απώλεια και θλίψη.</li> <li>➤ Επίλυση συγκρούσεων. Η σημασία της αποφασιστικότητας, του ξεπεράσματος, της δειλίας και του χειρισμού της επιθετικότητας στις κοινωνικές σχέσεις.</li> <li>➤ Εισαγωγή στον κριτικό τρόπο σκέψης και τη λήψη υπεύθυνων αποφάσεων. Γνωστικά σφάλματα.</li> <li>➤ Συνηθισμένες αγχώδεις καταστάσεις. Τεχνικές διαχείρισης άγχους.</li> <li>➤ Δεξιότητες άρνησης. Η σημασία του ανεξάρτητου τρόπου σκέψης.</li> <li>➤ Ενίσχυση του αισθήματος αυτοφροντίδας.</li> <li>➤ Αξιολόγηση του μαθήματος στο πλαίσιο της ομάδας.</li> </ul>	

<b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b>	
<p><b>Σκοπός</b> του μαθήματος είναι: Η εκπαίδευση των φοιτητών στη βιωματική μάθηση, στη λειτουργία των ομάδων και στη συναισθηματική αγωγή.</p> <p><b>Στόχος</b> του μαθήματος είναι:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η εξοικείωση των φοιτητών με μεθόδους καλλιέργειας της συναισθηματικής αγωγής και της βιωματικής μάθησης στο νηπιαγωγείο και την οικογένεια</li> <li>2. Η εφαρμογή προγραμμάτων Αγωγής Υγείας στην προσχολική αγωγή</li> </ol>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
➤ Σεμινάριο σε ομάδες 20 ατόμων με υποχρεωτικές παρουσίες	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<b>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να :</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αναγνωρίζουν αρνητικά σχήματα επικοινωνίας στο σχολείο, στην οικογένεια και στη σχέση σχολείου- οικογένειας.</li> <li>2. Αναγνωρίζουν τη δυναμική που αναπτύσσεται ανάμεσα στα παιδιά της τάξης τους και μεταξύ εκπαιδευτικού και παιδιών.</li> <li>3. Εκπαιδεύουν τους μαθητές τους στην ενίσχυση ατομικών ικανοτήτων, τη βελτίωση κοινωνικών δεξιοτήτων και το χειρισμό δύσκολων καταστάσεων.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	39
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>123</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Γραπτές εξετάσεις	20%
Εργαστήριο-Σεμινάριο	80%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Χατζηχρήστου Χ. (2008), <i>Κοινωνική και Συναισθηματική Αγωγή στο σχολείο. Προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία</i> , Αθήνα: Τυπωθήτω-Γ. Δάρδανος.	
Τριλίβα Σ.- Chimienti, G. (1998), <i>Πρόγραμμα ελέγχου των συγκρούσεων</i> , Αθήνα:Ελληνικά Γράμματα.	
MillerB. (2003), <i>Χτίζοντας καλύτερη σχέση με τα παιδιά στην τάξη</i> , Θεσσαλονίκη: Κέντρο UNESCO.	
Μαυρικάκη Ε., Ζωγράφου - Τσαντάκη Ν. (2006), <i>Πρόληψη ατυχημάτων στο νηπιαγωγείο</i> , Αθήνα: Τυπωθήτω- Γ. Δαρδανός.	
Rapp Paglicci L., Dulmus C., Wodarski J. (2004) <i>Handbook of Preventive Interventions for Child and Adolescents</i> , J Wiley & Sons, Inc.	
Stallard, P (2006), <i>Νοιώθω Καλά Σκέπτομαι Σωστά</i> Αθήνα: Τυπωθήτω- ΓΔαρδανός.	



<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Μαριάννα Σπανάκη</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ435	Εξάμηνο: Α΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος Ελληνική/ Erasmusstudents English Erasmus students will be taught in small groups in English	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Το μάθημα επικεντρώνεται στις σύγχρονες εξελίξεις στο χώρο της Ελληνικής και διεθνούς παιδικής λογοτεχνίας του 19<sup>ου</sup> και του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Διερευνά το θέμα της αυτονομίας και του ορισμού της παιδικής λογοτεχνίας σε σχέση με τη λογοτεχνία των ενηλίκων, ποια είναι τα είδη και τα θέματά της, ορισμένα εκδοτικά ζητήματα, το θέμα της εικονογράφησης, τα ειδικά περιοδικά, τι απασχολεί την κριτική της παιδικής λογοτεχνίας και ποιος είναι ο ρόλος της λογοτεχνίας για το παιδί στην προσχολική ηλικία. Θα αναφερθεί σε διαφορετικά είδη της παιδικής λογοτεχνίας, σε έργα και συγγραφείς σταθμούς στην πορεία της Ελληνικής παιδικής λογοτεχνίας. Το μάθημα θα εστιάσει σε ορισμένες τεχνικές της αφηγηματικής ανάλυσης του παιδικού πεζογραφήματος. Αναφορά θα γίνει στο ρόλο της Γυναικείας Ελληνικής Συντροφιάς και σε άλλους φορείς στις μετά το 1945 και 1980 περιόδους ανάπτυξης της παιδικής λογοτεχνίας στην Ελλάδα. Το μάθημα θα ασχοληθεί επίσης με τη διαμόρφωση του είδους της μικρής ιστορίας που απευθύνεται στην προσχολική ηλικία και θα συζητήσει το ρόλο της μετάφρασης στην κυκλοφορία του παιδικού βιβλίου, καθώς και τη θέση της παιδικής λογοτεχνίας στο νηπιαγωγείο σήμερα.</p>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι</b> του μαθήματος</p> <p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Να γνωρίσουν τις βασικές έννοιες της θεωρίας και της κριτικής της παιδικής λογοτεχνίας.</li> <li>➤ Να μάθουν σχετικά με τα διαφορετικά είδη παιδικού βιβλίου και με την πορεία της εξέλιξης της παιδικής λογοτεχνίας στην Ελλάδα.</li> <li>➤ Να ενημερωθούν για την ιστορία και τη σημασία της μικρής ιστορίας στην προσχολική ηλικία.</li> <li>➤ Να γνωρίσουν τα περιοδικά της παιδικής λογοτεχνίας, Ελληνικά και διεθνή και να αντιληφθούν τις κατευθύνσεις της σύγχρονης σχετικής αρθρογραφίας.</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες φροντιστήριο παρουσιάσεις εργασιών</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να μπορούν να κάνουν κριτική ανάλυση έργων παιδικής λογοτεχνίας ως προς τα είδη, τα θέματα, τα μοτίβα και τα αφηγηματικά χαρακτηριστικά τους.</li> <li>2. Να μπορούν να επιλέγουν σύγχρονα παιδικά βιβλία για να τα χρησιμοποιήσουν στο νηπιαγωγείο.</li> <li>3. Να γνωρίζουν πως να ενημερώνονται συνεχώς για τις εξελίξεις στο χώρο του παιδικού βιβλίου.</li> </ol>	

<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	60%
Προφορικές εξετάσεις για φοιτητές ERASMUS	40%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<p>-Κανατσούλη, Μ. <i>Εισαγωγή στη θεωρία και την κριτική της παιδικής λογοτεχνίας σχολικής και προσχολικής ηλικίας</i>, Θεσσαλονίκη: UniversityStudioPress 2002.</p> <p>-Καρπόζηλου, Μ., <i>Το παιδί στη χώρα των βιβλίων</i>, Αθήνα: Καστανιώτης 1999.</p> <p>-Τσιλιμένη, Τ., <i>Οι μικρές ιστορίες κατά την εικοσαετία 1970-1990</i>. Αθήνα: Καστανιώτης 2003.</p> <p>Γιαννικοπούλου, Α., <i>Το σύγχρονο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο</i>, Παπαδόπουλος 2009.</p>	

<b>ΤΟ ΓΕΝΟΣ/ΦΥΛΟ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Μαριάννα Σπανάκη</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 444	Εξάμηνο: Β΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος Ελληνική / Erasmusstudents English Erasmus students will be taught in small groups in English	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Το μάθημα εξετάζει ζητήματα γένους και φύλου στην παιδική λογοτεχνία, κυρίως τη σχέση δόμησης και αναπαράστασης του φύλου, όπως εγγράφεται σε λογοτεχνικά κείμενα, που απευθύνονται σε παιδιά, ενώ παράλληλα αναφέρεται σε στάσεις απέναντι στους κοινωνικούς ρόλους, ζητήματα γένους (gender) και γλώσσας, καθώς και στην εικονογράφηση των βιβλίων. Αναφορές θα γίνουν και στο ζήτημα της γυναικείας αυτοβιογραφίας, της βιογραφίας και του εφηβικού μυθιστορήματος ως κειμένων που παρουσιάζουν την ανάδυση των κοινωνικών ρόλων των δυο φύλων με έμφαση στην εμπειρία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Θα συζητηθούν επίσης οι θεωρίες που ασχολούνται με το ρόλο του γυναικείου φύλου στο παραμύθι και θα γίνει αναφορά στα ταχταρίσματα ναουρίσματα. Στο μάθημα εξετάζονται διαφορετικά είδη παιδικής λογοτεχνίας ως προς τη συγκρότηση της κοινωνικής ταυτότητας του φύλου και κατά προέκταση θα συζητηθεί ο πιθανός βαθμός επίδρασης που μπορεί να ασκήσουν τα παιδικά βιβλία στη διαμόρφωση στερεοτύπων στα παιδιά της προσχολικής ηλικίας. Τα παιδικά αφηγήματα θα μελετηθούν μέσα από λογοτεχνικά ρεύματα, πολιτισμικές μνήμες και κοινωνικές παραμέτρους.</p>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Να γνωρίσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές τα ζητήματα γένους και φύλου στη λογοτεχνία.</li> <li>➤ Να αντιληφθούν τη σχέση γένους, φύλου και γλώσσας στην οργάνωση των κειμένων και στην εικονογράφηση της παιδικής λογοτεχνίας.</li> <li>➤ Να συσχετίσουν σχετικά με το γένος θέματα και μοτίβα από έργα της παιδικής λογοτεχνίας με ιστορικοκοινωνικές μεταβολές στην Ελληνική κοινωνία και στην Ευρώπη.</li> <li>➤ Να γνωρίσουν υπό το πρίσμα του γένους και φύλου θεωρίες και πράξεις ερμηνείας διαφορετικών ειδών αφήγησης που απευθύνονται στο παιδί από τη διεθνή παραγωγή του παιδικού βιβλίου.</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις - μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες-φροντιστήριο-παρουσιάσεις έργων.</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να αντιλαμβάνονται τα στερεότυπα στη συγκρότηση των κοινωνικών ρόλων των δυο φύλων στη λογοτεχνία.</li> <li>2. Να μπορούν να αναλύσουν έργα παιδικής λογοτεχνίας από την άποψη του γένους και φύλου.</li> <li>3. Να μπορούν να επιλέγουν παιδικά βιβλία και άλλο εκπαιδευτικό υλικό για την παιδική βιβλιοθήκη εφαρμόζοντας κριτήρια που προωθούν την ισοτιμία των δυο φύλων.</li> </ol>	

4. Να εργάζονται στο περιβάλλον του νηπιαγωγείου κατανοώντας τη σημασία των θεμάτων της διαμόρφωσης της κοινωνικής συγκρότησης της ταυτότητας του φύλου.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	60%
Προφορικές εξετάσεις για φοιτητές ERASMUS	40%
<b>Ενδεικτική βιβλιογραφία</b>	
-Κανατσούλη, Μ., <i>Πρόσωπα γυναικών σε παιδικά λογοτεχνήματα. Όψεις και Απόψεις</i> . Αθήνα: Πατάκης 1997.	
-Μαραγκουδάκη, Ε., <i>Εκπαίδευση και Διάκριση των φύλων. Παιδικά αναγνώσματα στο Νηπιαγωγείο</i> . Αθήνα: Οδυσσεύς 1993.	
-Αναγνωστοπούλου, Δ., <i>Αναπαραστάσεις του Γυναικείου στη Λογοτεχνία</i> Αθήνα: Πατάκης 2007	



<b>ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΡΑΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ: ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Θάνος Θεόδωρος</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 500	Εξάμηνο: Δ'
Έτος Σπουδών: Β'	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Η σχολική παραβατικότητα περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα συμπεριφορών (ήπιων και ακραίων) που δεν είναι αποδεκτές στο θεσμικό πλαίσιο του σχολείου.</p> <p>Στο μάθημα παρουσιάζονται οι βασικότερες θεωρίες για τη σχολική παραβατικότητα (θεωρίες που τονίζουν τους ατομικούς παράγοντες, θεωρίες που τονίζουν τους κοινωνικούς παράγοντες και νεότερες θεωρήσεις) και στη συνέχεια εξετάζονται οι βασικές εκφάνσεις της: ορισμός, έκταση, μορφές, παράγοντες, τρόποι αντιμετώπισης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο Νηπιαγωγείο.</p> <p>Στους τρόπους αντιμετώπισης της σχολικής παραβατικότητας, δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα στη σχολική διαμεσολάβηση. Η σχολική διαμεσολάβηση αποτελεί ένα ειρηνικό τρόπο αντιμετώπισης των διαφορών και των (μικρο)συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών, ο οποίος μπορεί να εφαρμοστεί σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες.</p> <p>Οι φοιτητές/τριες κατά τη διάρκεια του βιωματικού εργαστηρίου εκπαιδεύονται ως διαμεσολαβητές/τριες.</p>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να προσεγγίσουν κοινωνιολογικά και παιδαγωγικά το φαινόμενο της σχολικής παραβατικότητας στις βασικές του εκφάνσεις και να εμβαθύνουν στη σχολική διαμεσολάβηση ως τρόπο αντιμετώπισής του.</p> <p>Στόχοι του μαθήματος αποτελούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- η οριοθέτηση του φαινομένου της σχολικής παραβατικότητας,</li> <li>- η προσέγγιση των μορφών σχολικής παραβατικότητας,</li> <li>- η κατανόηση των παραγόντων εμφάνισης παραβατικής συμπεριφοράς στα παιδιά,</li> <li>- η άσκηση στους τρόπους αντιμετώπισης της παραβατικής συμπεριφοράς των μαθητών,</li> <li>- η εμβάθυνση στη σχολική διαμεσολάβηση ως εναλλακτικό τρόπο αντιμετώπισης της παραβατικής συμπεριφοράς και ιδιαίτερα των διαφορών/τσακωμών μεταξύ των μαθητών,</li> <li>- η εκπαίδευση των φοιτητών/τριών στη διαμεσολάβηση.</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <p>Διαλέξεις</p> <p>Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</p> <p>Βιωματικό Εργαστήριο</p>	

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:

Να διακρίνουν τις διάφορες μορφές παραβατικής συμπεριφοράς, από άλλες συμπεριφορές μη παραβατικές.

Να εντοπίζουν τους παράγοντες εμφάνισης/πρόκλησης παραβατικής συμπεριφοράς στα παιδιά.

Να εφαρμόζουν παιδαγωγικές πρακτικές πρόληψης της παραβατικής συμπεριφοράς των μαθητών.

Να αντιμετωπίζουν τις διάφορες μορφές παραβατικής συμπεριφοράς των μαθητών.

Να εκπαιδευτούν ως διαμεσολαβητές.

Να χρησιμοποιούν τη σχολική διαμεσολάβηση ως διαμεσολαβητές/τριες για την αντιμετώπιση της σχολικής βίας .

<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	<b>39</b>
Αριθμός ωρών εργαστηριακών-βιωματικών ασκήσεων	<b>26</b>
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	<b>40</b>
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	<b>5</b>
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	<b>40</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>170</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	30%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	70%
Προφορικές εξετάσεις με εργασία	70%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Αρτινοπούλου, Β. (2001). <i>Βία στο σχολείο. Έρευνα και πολιτικές στην Ευρώπη</i> . Αθήνα: Μεταίχμιο.	
Αρτινοπούλου, Β. (2010α). <i>Η σχολική διαμεσολάβηση. Εκπαιδεύοντας τους μαθητές στη διαχείριση της βίας και του εκφοβισμού</i> [Συνεργασία: Χ. Καλαβρή & Η. Μιχαήλ]. Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη.	
Γεωργούλας, Σ. (2004). <i>Ανήλικοι παραβάτες στην Ελλάδα</i> . Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.	
Θάνος, Θ. (2011). <i>Η διαμεσολάβηση στο σχολείο και την κοινωνία</i> . Αθήνα: Πεδίο.	
Θάνος, Θ. (2012). <i>Αποκλίνουσα και παραβατική συμπεριφορά των μαθητών στο σχολείο</i> . (Γ. Πανούσης, Πρόλογος-Επίμετρο). Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.	
Κουρκούτας, Η. & Θάνος, Θ. (2013). <i>Σχολική βία και παραβατικότητα</i> . Αθήνα: Τόπος.	
Κουρκούτας, Η. (2007). <i>Προβλήματα συμπεριφοράς στα παιδιά: Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της οικογένειας και του σχολείου</i> . Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.	
Κυρίδης, Α. (2006). <i>Η πειθαρχία στο σχολείο: Θεωρία και έρευνα</i> (2 <sup>η</sup> έκδοση). Αθήνα: Gutenberg.	
Νόβα-Καλτσούνη, Χ. (2005). <i>Μορφές αποκλίνουσας συμπεριφοράς στην εφηβεία. Ο ρόλος της οικογένειας και του σχολείου</i> . Αθήνα: Gutenberg.	
Πανούσης, Γ. (Επιμ. – Εισαγ.). (2008). <i>Επικίνδυνα παιδιά ή παιδιά σε κίνδυνο; Πρωταγωνιστές και θύματα της νεανικής εγκληματικότητας</i> . Αθήνα: Lector.	



**ΘΕΩΡΙΕΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ –  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ**

Όνομα διδάσκοντος: <b>Χαρίλαος Ζάραγκας</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ501	Εξάμηνο: Ε'
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η συμβολή της φυσικής αγωγής στην ολοκλήρωση της προσωπικότητας. Η σωματική διάσταση της προσωπικότητας και η φυσική αγωγή. Η ψυχική διάσταση της προσωπικότητας και η φυσική αγωγή (η συναισθηματική μορφή, η διανοητική μορφή, η πρακτική μορφή).</li> <li>➤ Τα σπορ σαν επιμορφωτική δραστηριότητα. Αθλητική δραστηριότητα κα φυσική αγωγή. Αξίες και όρια του αθλητικού συναγωνισμού. Η παιδαγωγική αξία της αγωνιστικότητας. Η παιδαγωγική αξία του παιδαγωγικού συναγωνισμού. Η μορφωτική αξία της ομάδας. Η μορφωτική αξία του χορού.</li> <li>➤ Εξέλιξη των θεωρητικών βάσεων της φυσικής αγωγής. Η εξέλιξη της φυσικής αγωγής στο ελληνικό νηπιαγωγείο. Ανάπτυξη του θεωρητικού μοντέλου της φυσικής αγωγής μέσα από την παιδαγωγική επιστήμη. Ανάπτυξη του θεωρητικού μοντέλου της φυσικής αγωγής μέσα από τις ιατρικές επιστήμες.</li> <li>➤ Θεωρία κινήτρων. Θεωρία επίτευξης στόχων. Ανατροφοδότηση. Θεωρία Αυτοκαθορισμού. Αναπαραγωγική συμπεριφορά. Στοχοπροσανατολισμένη συμπεριφορά. Θεωρία ενεργητικής επεξεργασίας πληροφοριών.</li> <li>➤ Το παιχνίδι ως έννοια. Κατηγοριοποίηση των παιχνιδιών. Θεωρητικές παραδοσιακές και σύγχρονες προσεγγίσεις για το παιχνίδι.</li> <li>➤ Η συμμετοχή των παιδιών στον αθλητισμό. Ο ρόλος της κοινωνικοποίησης. Ο ρόλος των γονέων στη συμμετοχή των παιδιών στον αθλητισμό. Ψυχολογική υγεία, αυτοσυναίσθημα και αυτοεκτίμηση. Οι συνέπειες από τη συμμετοχή στον αθλητισμό.</li> <li>➤ Η διαλεκτική σχέση φυσικής αγωγής και αυτοπεποίθησης. Αυτοπεποίθηση και απόδοση.</li> <li>➤ Αρχές επικοινωνίας στη φυσική αγωγή. Οι μορφές επικοινωνίας. Προβλήματα στην επικοινωνία. Η έκφραση των συναισθημάτων και των αναγκών.</li> <li>➤ Η ομάδα, η φυσική αγωγή και ο αθλητισμός. Φυσικά χαρακτηριστικά, ψυχολογικά χαρακτηριστικά, κοινωνικά χαρακτηριστικά της ομάδας. Σχηματισμός και λειτουργία της ομάδας. Διαπροσωπικές σχέσεις των μελών της ομάδας. Η συνοχή της ομάδας και παράγοντες που σχετίζονται με τη συνοχή της ομάδας.</li> <li>➤ Ελεύθερος χρόνος και κινητικές δραστηριότητες (αθλητισμός, φυσική αγωγή).</li> <li>➤ Ολυμπιακή Ιδεολογία. Κοινωνικοποίηση του ατόμου μέσα από την ενασχόλησή του με αθλητικές δραστηριότητες.</li> <li>➤ Φανερές και λανθάνουσες λειτουργίες του αθλητισμού.</li> <li>➤ Βία και αθλητισμός.</li> </ul>	

<b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b>	
Οι φοιτητές και φοιτήτριες:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν βασικές θεωρητικές αρχές της φυσικής αγωγής και να προσεγγίσουν μεθοδικά - συστηματικά το επιστημονικό πεδίο.</li> <li>• Να γνωρίσουν όσο το δυνατόν περισσότερο τόσο τις ψυχοπαιδαγωγικές όσο και τις κοινωνιολογικές διαστάσεις της φυσικής αγωγής.</li> <li>• Να προσεγγίζουν με κριτική διάθεση το Α.Π.Σ. – Π.Σ. (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών – Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών) του Ελληνικού Νηπιαγωγείου ως αναφορά την εφαρμογή κινητικών δραστηριοτήτων.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Διαλέξεις</li> <li>➢ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Να ευαισθητοποιούνται τόσο για τις αρχές της φυσικής Αγωγής στο Νηπιαγωγείο όσο και για την διά βίου άσκηση και υγεία.</li> <li>- Την ανάπτυξη δεξιοτήτων συστηματικής και κριτικής θεώρησης του επιστημονικού πεδίου της φυσικής αγωγής.</li> </ul>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

Plummer, M. D., (2011). Παιχνίδια αυτοεκτίμησης για παιδιά. Αθήνα: Εκδ. Παττάκη.

Schempp, G.P., (1996). Scientific Development of Sport Pedagogy. (German and American Studies in Sport; Bb. 3). New York: Waxmann.

Bailey, R., & Kirk, D., (2008). The Routledge Physical Education Reader. New York: Taylor & Francis Ltd.

Green, K., & Hardman, K., (2005). Physical Education. Essential Issues. London: SAGE Publications Inc.

Δογάνης, Κ.Γ., (2010). Αθλητική Ψυχολογία. Επιστημονική τεκμηρίωση και εφαρμογές. Θεσσαλονίκη: Χριστοδουλίδη.

Θεοδωράκης, Ι., Γούδας, Μ., & Παπαϊωάννου, Αθ., (2003). Η Ψυχολογική υπεροχή στον αθλητισμό. Θεσσαλονίκη: Χριστοδουλίδη.

Χατζηχαριστός, Δ., (2003). Σύγχρονο Σύστημα Φυσικής Αγωγής. Από τη Θεωρία στην Πράξη. Αθήνα

Δέρρη, Β., (2007). Η φυσική αγωγή στην αρχή του 21ου αιώνα. Σκοποί – στόχοι – επιδιώξεις στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Θεσσαλονίκη: Χριστοδουλίδη.

Σταμίρης, Ι. (1995). Κοινωνιολογία του Αθλητισμού. Αθήνα: Ζήτα.

<b>ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Θεοχάρης Ράπτης</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ502	Εξάμηνο: Ε΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο μαθήματος</b></p> <p>Χρήση των μουσικών οργάνων από την παιδαγωγό και τα παιδιά</p> <p>Ρυθμικές ασκήσεις με όργανα του σώματος με μίμηση και μέσα από παρτιτούρα</p> <p>Ρυθμική με μη μελωδικά κρουστά</p> <p>Ομαδική επιτέλεση και ζητήματα μουσικής φόρμας</p> <p>Σημειογραφία και μελωδικά μουσικά όργανα</p> <p>Όργανα του σώματος – κίνηση – όργανα μελωδικά</p> <p>Τραγούδι και μουσικά όργανα</p> <p>Αυτοσχεδιασμός – σύνθεση με μουσικά όργανα</p> <p>Αυτοσχέδια μουσικά όργανα</p> <p>Τρόποι παρουσίασης των οργάνων ορχήστρας και των παραδοσιακών οργάνων σε παιδιά νηπιακής ηλικίας</p>	
<p>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</p> <p>Απόκτηση στοιχειωδών δεξιοτήτων οργανοχρησίας με απλά μη μελωδικά και μελωδικά κρουστά, καθώς και με φλογέρα</p> <p>Γνωριμία με τους τρόπους μετάβασης από την κίνηση, τα όργανα του σώματος και το τραγούδι στη μουσική επιτέλεση με όργανα</p> <p>Κατανόηση στοιχείων φόρμας κατά τη μουσική επιτέλεση</p> <p>Πρώτες τεχνικές αυτοσχεδιασμού και σύνθεσης</p> <p>Απαραίτητες γνώσεις για τα όργανα ορχήστρας και για τα παραδοσιακά όργανα και τρόποι παρουσίασής τους στα παιδιά</p> <p>Απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων για την κατασκευή αυτοσχέδιων οργάνων</p>	
<p>Μέθοδοι διδασκαλίας</p> <p>Διαλέξεις</p> <p>Εργαστηριακές συναντήσεις</p>	
<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα.</b></p> <p><u>- Γνώσεις</u></p> <p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:</p> <p>να γνωρίσουν μουσικά όργανα από διάφορες μουσικές κουλτούρες, ιδιαίτερα ελληνικά παραδοσιακά και δυτικής λόγιας παράδοσης και να είναι σε θέση να τα παρουσιάσουν σε παιδιά του Νηπιαγωγείου,</p> <p>να γνωρίσουν βασικές αρχές οργάνωσης ενός μουσικού σχήματος</p> <p>να γνωρίσουν τα βασικά βήματα από τη φωνή και την κίνηση του σώματος στη μουσική επιτέλεση με απλά μουσικά όργανα</p> <p>να κατανοήσουν το βαθύτερο ρόλο των μουσικών οργάνων σε κάθε κοινωνία και πολιτισμό,</p>	

να γνωρίσουν βασικές αρχές λειτουργικής σημειογραφίας,  
να αντιληφθούν βασικές παιδαγωγικές αρχές κατά την κατασκευή αυτοσχέδιων οργάνων.

**- Δεξιότητες**

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:

να κατέχουν κάποιες βασικές δεξιότητες οργανοχρησίας, με ή χωρίς σημειογραφία,  
να εξασκηθούν σε βασικές κινητικές ασκήσεις και σε ασκήσεις με όργανα του σώματος,  
να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν κάποια απλά μουσικά όργανα (κρουστά, όργανα Off) κατά την προετοιμασία μουσικών δραστηριοτήτων,  
να συνδέσουν στην πράξη την εκτέλεση στα όργανα με την κίνηση, το τραγούδι και τα όργανα του σώματος,  
να δημιουργούν απλά μουσικά σύνολα,  
να προχωρήσουν σε μορφές μουσικού πειραματισμού, αυτοσχεδιασμού και σύνθεσης, ατομικά και ομαδικά.

**- Ικανότητες**

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:

να είναι σε θέση να οργανώνουν την τάξη και να παρουσιάζουν τα μουσικά όργανα στα νήπια,  
να είναι σε θέση να κάνουν οι ίδιες/οι, αλλά και να εμπνέουν και να παροτρύνουν τα παιδιά σε μουσικό αυτοσχεδιασμό και σε πρώτες μορφές σύνθεσης,  
να χρησιμοποιούν κάποιες βασικές γνώσεις για τα όργανα ορχήστρας και τα παραδοσιακά όργανα στις μουσικές δραστηριότητες στο Νηπιαγωγείο,  
να είναι σε θέση να δημιουργούν μουσικά σύνολα με απλά μουσικά όργανα με τα νήπια,  
να εντάξουν τη χρήση των απλών μουσικών οργάνων στην καθημερινότητα του Νηπιαγωγείου.

**Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών**

Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	9
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	30
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/ τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτικό εργαστήριο	50%
Προφορικές εξετάσεις	50%

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

McPherson E.G. & Welch, G.F. (2012): *The Oxford Handbook of Music Education*. Oxford: University Press  
Elliott, D. (1995). *Music Matters. A New Philosophy of Music Education*. New York:

Oxford University Press.

Brandley-Chrissikos, J. A. (2004). *Το μεταλλόφωνο για αρχάριους*. (2<sup>η</sup> Εκδ.). Αθήνα: Orpheus.

Σαρρής, Δ. (2011). *Ανακυκλωμένη μουσική*. Αθήνα: Θερμός.

Καμπύλης, Π.Γ. & Σπετσιώτης, Ι.Μ. (2013): *Το εργαστήριο της Μουσικής. Δημιουργώ μουσικά όργανα – συνθέτω μουσικά δρώμενα*. Αθήνα: fagotto books

Μακροπούλου, Ε. & Βαρελάς, Δ. (2001). *Μουσική. Το πιο συναρπαστικό παιχνίδι*. Αθήνα: Fagotto.

Pitts, J. (2005). *Ας παίξουμε φλογέρα*. Αθήνα: Φίλιππος Νάκας.

<b>ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Αικατερίνη Καραμήτρου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 506	Εξάμηνο: Α΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>I. Η πολυδιάστατη πολιτισμική σημασία του θεάτρου στην Εκπαίδευση. Θεωρίες Θεάτρου – Καταβολές, γένεση, ορισμός και ιστορική πορεία του Θεάτρου. Από την Ομηρική Ποίηση ως τη Δημοτική Ποίηση</p> <p>II. ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ: ΤΡΑΓΩΔΙΑ – ΚΩΜΩΔΙΑ – Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ Η ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ – Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΠΡΟΤΥΠΩΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓΩΓΗ.</p> <p>ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΗ ΣΤΟ ΔΡΑΜΑ: Ο αρχαίος Δραματικός Λόγος είναι βαθιά <i>Πολιτικός</i>, Αριστουργηματικός κι εξόχως <i>ΣΥΜΠΛΑΝΤΙΚΟΣ</i>, καθώς επισημαίνει την υπεροχή του ατόμου (<i>individuation</i>) και σηματοδοτεί την άρση του διάκενου ανάμεσα στο Ανθρώπινο και στο Θείο. Το Αρχαίο Δράμα αποτελεί μια <i>κληρονομημένη</i> πολιτισμική ανάμνηση και μέσα από την αναπόφευκτη ανθρωπότητα του Λόγου και την αισθητική υπέρβαση θέτει τον Άνθρωπο απέναντι στα υψηλά και στα καίρια. Το Αρχαίο Θέατρο δεν αποτελεί μια νεκρολογία πάνω σε τελειωμένη γιορτή μήτε ένα <i>μουσειακό</i> λογοτεχνικό είδος, μα είναι μια ζωντανή, διαχρονική κι αενάως επίκαιρη (μ’ όλες τις μεταλλάξεις και προσαρμογές των καιρών) πολιτιστική <i>παρακαταθήκη</i> στην Ευρώπη κι ακόμη, πέραν αυτής. Το Αρχαίο Θέατρο είναι μια <i>πανήγυρις</i> πολιτικοκοινωνικών αξιών, ένα <i>διδόραμα</i> δημοκρατικών διαδικασιών και οι αρχαίοι δραματουργοί λιττοί κι ανθρωποκεντρικοί σκιαγραφούν το αρχέτυπο του υπέρτατου παιδαγωγού. Από τη θελκτική <i>σμίξη</i> των <i>Θεσμίων</i> και <i>Ιεροπραξιών</i> απορρέει εν τέλει, ο Ελληνικός Πολιτισμός αλλά και τα τελετουργικά συστατικά της Αρχαίας Παράστασης, η οποία είναι άκρως <i>θεραπευτική</i>, καθώς ο λαός <i>σύμπαρς</i> <i>διονυσιάζεται</i>.</p> <p>(ΑΙΣΧΥΛΟΣ – ΣΟΦΟΚΛΗΣ – ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ και ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ: ΑΤΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ).</p> <p>III. Η Commediadell’ Arte. IV. Το Ελισαβετιανό Θέατρο και ο Ουίλλιαμ Σαίξπηρ. V. Ο Γαλλικός Κλασικισμός και ο Μολιέρος. VI. Το Κρητικό θέατρο. VII. Το θέατρο του Νεοελληνικού Διαφωτισμού και του 19<sup>ου</sup> αιώνα. VIII. Το Αστικό Δράμα. X. Το θέατρο του Μεσοπολέμου. X. Το Αμερικάνικο θέατρο. XI. Το <i>Παράλογο</i> και οι νεότερες τάσεις στο Παγκόσμιο θέατρο. XII. Το Μεταπολεμικό Ελληνικό θέατρο. XIII. Θεωρία των εικονοποιημένων συμβόλων – θεατρικότητα και θεαματικότητα. XIV. Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις στο θέατρο. XV. Το μοντέλο δράσης του A. Greimas XVI. Από το ιερό στο κοσμικό κι αντίστροφα - Μύθος και διακειμενικότητα. <i>Περιπέτεια</i> και μέλλον του Θεατρικού Μύθου. XVII. Όρια της αφήγησης – προϋποθέσεις του δράματος. XVIII. Για τον μοντερνισμό στη δραματουργία. XIX. Θεατρικός χώρος και πρόσληψη της δραματουργίας. XX. Από το «<i>παιδικό θέατρο</i>» στο «<i>Θέατρο για ανήλικους θεατές</i>». XXI. Δραματουργία για παιδιά και νέους. XXII. Η τυπολογία του ανήλικου θεατή. XXIII. Μηχανισμοί πρόσληψης του σκηνικού θεάματος.</p>	

<b>Στόχος του μαθήματος: «Θεατρική Παιδεία Ι» είναι:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η απόκτηση βασικών γνώσεων για την ιστορική εξέλιξη του Θεάτρου και της Δραματουργίας, για τη δημιουργία και μορφοποίηση του θεατρικού χώρου από την Αρχαιότητα ως τη σημερινή εποχή</li> <li>➤ Η κατανόηση της πολυπρόσωπης χρήσης – προσαρμογής της Θεατρικής Τέχνης και Αγωγής από τους παιδαγωγούς για τις εκπαιδευτικές ανάγκες των παιδιών.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις- Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες (Το γνωστικό αντικείμενο: «Θεατρική Παιδεία Ι» έχει κυρίως θεωρητικό χαρακτήρα για ετούτο πραγματώνεται μέσα από διαλέξεις, βιντεοπροβολές κι επιλεκτικές εργαστηριακές ομαδικές ασκήσεις).</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η επιτυχής ολοκλήρωση της συγκεκριμένης μακράς εκπαιδευτικής διαδικασίας, στο πρώτο μέρος της που είναι η «Θεατρική Παιδεία Ι» παρέχει:</li> <li>2. 1. Τη γνώση και την κατανόηση της παιδαγωγικής χρησιμότητας της αγωγής της θεατρικής έκφρασης και επικοινωνίας.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	13
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	50%
Προφορικές εξετάσεις με εργασία	50%
Προφορικές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Προαιρετική εργασία για φοιτητές ERASMUS	20%
Γραπτές Εξετάσεις για φοιτητές ERASMUS με εργασία στην Αγγλική	80%



**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

- Αριστοτέλης, *Περί ποιητικής*, μετάφραση Μενάνδρου, εισαγωγή, κείμενον και ερμηνεία Ι. Σικουτή, «Εστία», Αθήνα 1993.
- Nietzsche F., *Η γένεση της τραγωδίας ή Ελληνισμός και Πεσσιμισμός* (νέα έκδοση με μία απόπειρα αυτοκριτικής), μετάφραση Σαρίκα Ζ. (πρώτη έκδοση: *Η γένεση της τραγωδίας από το πνεύμα της μουσικής*, 1872).
- Μουδατσάκις Τ., *Η Θεωρία του Δράματος στη Σχολική Πράξη. Το Θεατρικό Παιχνίδι – η Δραματοποίηση*, εκδ. Καρδαμίτσα, 1994.
- Easterling P. E. (edit), *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*, Cambridge University Press, Cambridge 1997.
- Holl, E., *Inventing the Barbarian: Greek Self-Definition through Tragedy* Clarendon Press, Oxford 1991.
- Euben, J.P., *The Tragedy of Political Theory-The Road Not Taken*, Princeton University Press, Princeton 1990 (New Jersey 1999).
- Blume, H.D., *Εισαγωγή στο Αρχαίο Θέατρο*, μετ. Μ. Ιατρού, Μορφωτικό Ίδρυμα Ελληνικής Τράπεζας, Αθήνα 1986.

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ:  
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ**

Όνομα διδάσκοντος: <b>Ιφιγένεια Τριάντου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΙΝΕ 507	Εξάμηνο: Ε΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b> Ζητήματα θεωρίας της Λογοτεχνίας και της αφήγησης σε συνάρτηση με συγκεκριμένες προτάσεις για παραδειγματικές πρακτικές εφαρμογές στο νηπιαγωγείο. <ol style="list-style-type: none"><li>1. Λογοτεχνική δημιουργία και διδακτικές προσεγγίσεις: Επιλέγοντας λογοτεχνικά κείμενα για παιδιά</li><li>2. Η λαϊκή παράδοση στο Νηπιαγωγείο</li><li>3. Κατακτώντας τη γλώσσα: Γλωσσικά και αφηγηματικά παιχνίδια</li><li>4. Αφήγηση και εκλογίκευση: Παιγνιώδεις αφηγήσεις για χρώματα, σχήματα, μεγέθη, αριθμούς.</li><li>5. Γνωρίζοντας «το νῦν και το αιέν» του κόσμου: Το φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον στην αφήγηση. Θεματικές ενότητες από μύθους, παραμύθια, λογοτεχνία</li><li>6. Ζητήματα αφήγησης και ειδικής αγωγής</li><li>7. «Ασκήσεις φαντασίας» στην τάξη του Νηπιαγωγείου</li><li>8. Τρόποι προώθησης της φιλιαναγνωσίας στο Νηπιαγωγείο</li></ol>	

**Σκοπός/στόχοι του μαθήματος**

Το μάθημα έχει τους ακόλουθους στόχους:

1. Να προσφέρει τα απαραίτητα εφόδια πρακτικής άσκησης για την αξιοποίηση των θεωρητικών μαθημάτων Νεοελληνικής λογοτεχνίας και Θεωρίας της λογοτεχνίας στο Νηπιαγωγείο
2. Επιδιώκεται η καθιέρωση κριτηρίων στην επιλογή κειμένων της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (Ποίηση και Πεζογραφία) και η άσκηση των φοιτητών στη διδακτική τους.
3. Επιδιώκεται η χρησιμοποίηση των θεωρητικών γνώσεων των φοιτητών στην αφηγηματολογία για την άσκησή τους σε αυτοσχέδιες αφηγήσεις που οδηγούν στην εκλόγικευση εννοιών, μεγεθών, χρωμάτων κλπ.
4. Η χρήση της παραδοσιακής και προσωπικής λογοτεχνίας για την υπέρβαση των προβλημάτων της κοινωνικής και πνευματικής ανισότητας
5. Η κατανόηση του φυσικού κόσμου και της συμβολικής του στη λογοτεχνία
6. Η κατανόηση του κοινωνικού περιβάλλοντος μέσα από την αξιοποίηση λογοτεχνικών έργων
7. Ασκήσεις γλωσσικές και αφηγηματικές (π.χ. τυχαία λέξη και ένταξή της σε αφήγηση, υπερρεαλιστική ποίηση και αφήγηση, κά.) που συμβάλλουν στην καλλιέργεια της φαντασίας των παιδιών και τη λογοτεχνική χρήση της γλώσσας.
8. Επιδιώκεται η άσκηση των φοιτητών στη διεύρυνση της βάσης της φιλαναγνωσίας με έργα της λογοτεχνίας μας, που θεωρούνται κατά βάση ότι απευθύνονται στους *μεγάλους*.

**Μέθοδοι διδασκαλίας**

Διαλέξεις, εργασία σε ομάδες κατά θεματικές ενότητες, εργασίες, άσκηση στο Νηπιαγωγείο

**Μαθησιακά Αποτελέσματα.**

1. Το μάθημα στοχεύει στη συστηματοποίηση και στην πρακτική αξιοποίηση των γνώσεων των φοιτητών στη Νεοελληνική Λογοτεχνία και τη Θεωρία της Λογοτεχνίας στην καθημερινότητα της σχολικής τάξης του Νηπιαγωγείου
2. Οι φοιτητές κατανοούν στην πράξη την πολλαπλότητα των εφαρμογών της αφήγησης στο Νηπιαγωγείο.
3. Οι φοιτητές ασκούνται οι ίδιοι στη δημιουργικότητα για να μπορέσουν να *ασκήσουν* τη δημιουργικότητα των παιδιών
4. Συστηματοποιούνται οι γνώσεις των φοιτητών στη Νεοελληνική Λογοτεχνία, ενώ επιδίωξη του μαθήματος είναι η χρησιμοποίηση στη σχολική τάξη, με τους κατάλληλους τρόπους, κλασικών κειμένων της λογοτεχνίας για *μεγάλους*.

**Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών**

Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	13
Άσκηση στο Νηπιαγωγείο	20
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	10
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>109</b>

<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Γραπτές εξετάσεις	50%
Υποχρεωτική εργασία πρακτικής άσκησης στο Νηπιαγωγείο	25%
Άσκηση στο Νηπιαγωγείο	25%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Μίμης Σουλιώτης, «Αλφαβητάριο για την Ποίηση», εκδόσεις Επίκεντρο, Αθήνα/Θεσσαλονίκη 1995.	
Τασούλα Τσιλιμένη (επιμέλεια), «Μορφές αφήγησης», Βόλος 2010	
Jean-Michel Adam, "Le texte narratif", Nathan-Université, Linguistique Française, Aubin Imprimeur, Poitiers, 1987.	
Donna E. Norton, "Μέσα από τα Μάτια ενός Παιδιού», επιμέλεια Μίμης Σουλιώτης, εκδόσεις Επίκεντρο, Αθήνα 2007.	
Τζιάνι Ροντάρι, «Ασκήσεις Φαντασίας», εκδόσεις Τέσσερα, Αθήνα 1990.	
Τζιάνι Ροντάρι, «Γραμματική της Φαντασίας», Εκδόσεις Μεταίχμιο, Αθήνα 2003.	
Τασούλα Τσιλιμένη (επιμέλεια), «Αφήγηση και Εκπαίδευση», εκδόσεις Επίκεντρο, Αθήνα 2007.	
Τζίνα Καλογήρου, «Τέρψεις και ημέρες ανάγνωσης», εκδόσεις της σχολής Ι.Μ. Παναγιωτοπούλου (ΙΜΠ), [ISBN 960-87232-8-0], Αθήνα (Παλλήνη) 1999, 2002, 2005.	
Ζωή Γκενάκου, «Η ελληνική Γλώσσα, το παιδί και ο λαϊκός πολιτισμός», Πατάκης, Αθήνα 2004.	
Ζωή Γκενάκου, «Η λαϊκή παράδοση και η γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού, Ανθολόγιο – Γλωσσικές δραστηριότητες», Πατάκης 2003.	

<b>ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Χαρίλαος Ζάραγκας</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ601	Εξάμηνο: Β'
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Αναπτυξιακά στοιχεία κινητικής αγωγής και μάθησης (σωματικά, κινητικά, γνωστικά, κοινωνικά και συναισθηματικά) στο νηπιαγωγείο.</li> <li>- Κινητικές ικανότητες (δύναμη, αντοχή, ταχύτητα, ευλυγισία, ευκινησία).</li> <li>- Αισθητηριακές συνεισφορές στην εκτέλεση των κινητικών δραστηριοτήτων. Πηγές αισθητηριακών πληροφοριών. Δύο συστήματα όρασης και ο ρόλος τους στον έλεγχο κατά την εκτέλεση των κινήσεων. Οπτικός έλεγχος κατά τη διάρκεια εκτέλεσης της κίνησης.</li> <li>- Παραγωγή κίνησης και κινητικά προγράμματα. Η έννοια του κινητικού προγράμματος. Ανοιχτό κύκλωμα ελέγχου και εννοιολογικό μοντέλο της κίνησης. Γενικευμένα κινητικά προγράμματα. Αρχές κινητικού ελέγχου και ακρίβειας της κίνησης. Παράγοντες που καθορίζουν την ακρίβεια στις ανθρώπινες κινητικές δραστηριότητες. Χρονισμός της κίνησης.</li> <li>- Ατομικές διαφορές και ικανότητες κίνησης. Έννοια των ατομικών διαφορών. Θεωρία κινητικής ανάπτυξης. Παράγοντες που επηρεάζουν την κινητική ανάπτυξη. Θεωρητικά μοντέλα της κινητικής Ανάπτυξης. Διαταραχές της ψυχοκινητικής ανάπτυξης.</li> <li>- Αναπτυξιακές διαταραχές κινητικής συναρμογής ή κινητικού συντονισμού (κινητική αδεξιότητα). Αίτια της διαταραχής. Παρουσίαση δοκιμασίας για την αξιολόγηση της κινητικής συναρμογής και του οπτικοκινητικού συντονισμού (κινητική αδεξιότητα).</li> <li>- Μελέτη της κινητικής ανάπτυξης. Μετρώντας και αξιολογώντας την κινητική ανάπτυξη. Δοκιμασίες κινητικής ανάπτυξης. Παρουσίαση δοκιμασιών που μετρούν και αξιολογούν τα θεμελιώδη κινητικά πρότυπα. Παρουσίαση δοκιμασιών αξιολόγησης ψυχοκινητικών ικανοτήτων. Παρουσίαση δοκιμασιών αθλητικών δεξιοτήτων.</li> <li>- Παρουσίαση δοκιμασιών της μέτρησης και αξιολόγησης της βάρδιας και της στάσης του σώματος.</li> <li>- Παρουσίαση δοκιμασιών αξιολόγησης και μέτρησης της κοινωνικής επάρκειας, της αυτοεικόνας, και της εν γένει συμπεριφοράς κατά τη διαδικασία εκτέλεσης κινητικών δραστηριοτήτων (ομαδικό –κινητικό παιχνίδι).</li> <li>- Παραδείγματα σύνταξης γραπτής αναφοράς για την αξιολόγηση της ψυχοκινητικής ανάπτυξης, βρεφών, παιδιών προσχολικής ηλικίας.</li> </ul>	
<b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b>	
Οι φοιτητές και φοιτήτριες:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν βασικές έννοιες της σωματικής και κινητικής</li> </ul>	

<p>ανάπτυξης και να προσεγγίσουν μεθοδικά - συστηματικά το επιστημονικό πεδίο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν βασικές έννοιες των τεχνικών δοκιμασιών για τη μέτρηση και αξιολόγηση της σωματικής και κινητικής ανάπτυξης στο νηπιαγωγείο.</li> <li>- Να κάνουν πράξη τη διάθεση και ικανότητα για εφαρμογή τεχνικών δοκιμασιών για τη μέτρηση και αξιολόγηση της σωματικής και κινητικής ανάπτυξης στο νηπιαγωγείο.</li> <li>- Να εξασκηθούν στο σχεδιασμό και υλοποίηση δραστηριοτήτων Κινητικής Αγωγής που προάγουν την κινητική μάθηση.</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Να ευαισθητοποιούνται τόσο για τις αρχές της σωματικής και κινητικής ανάπτυξης όσο και για την αξιολόγησή τους με ποσοτικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά.</li> <li>- Να αναπτύξουν δεξιότητες συστηματικής και κριτικής θεώρησης του επιστημονικού πεδίου της σωματικής και κινητικής ανάπτυξης.</li> <li>- Να αναπτύξουν την ικανότητα για τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη δραστηριοτήτων Κινητικής Αγωγής δημιουργώντας δικά τους κινητικά μοντέλα και δραστηριότητες. Να αναπτύξουν την ικανότητα να σχεδιάζουν και να αξιολογούν ημερήσια προγράμματα κινητικής αγωγής.</li> <li>- Τη γνώση εναλλακτικών τρόπων χειρισμού δραστηριοτήτων κινητικής αγωγής σε συνάρτηση με τη σωματική και κινητική ανάπτυξη.</li> <li>- Την ανάπτυξη δεξιοτήτων συστηματικής και κριτικής θεώρησης του αποτελέσματος των κινητικών δραστηριοτήτων.</li> </ul>	
<p><b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b></p>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<p><b>Μέθοδος αξιολόγησης</b></p>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

- Horvat, M., Block, M., & Kelly, L., (2011). *Μέτρηση και αξιολόγηση στην Προσαρμοσμένη Κινητική Αγωγή*. Αθήνα: Τελέθριο.
- Kalverboer, A., Hopkins, B., & Geuze, R., (2004). *Motor Development in early and Later Childhood: Longitudinal Approaches*. CambridgeUniversityPress.
- Καμπάς, Α. (2004). *Εισαγωγή στην Κινητική Ανάπτυξη*. Αθήνα: Αθλότυπο.
- Χατζηχαριστός, Δ., (2003). *Σύγχρονο Σύστημα Φυσικής Αγωγής. Από τη Θεωρία στην Πράξη*. Αθήνα
- Kandell, E., Schwatz, J., & Jessell, T., (1999). *Νευροεπιστήμη και Συμπεριφορά*. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Schmidt, R., & Weisberg, G. (2009). *Κινητική μάθηση και απόδοση. Μια εφαρμοσμένη προσέγγιση*. Αθήνα: Αθλότυπο.

<b>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Νικολέττα Τσιτσανούδη - Μαλλίδη</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 700	Εξάμηνο: 7 <sup>ο</sup>
Έτος Σπουδών:	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Στο πλαίσιο του μαθήματος γίνεται μία συστηματική περιγραφή, ερμηνεία και αξιολόγηση των περιεχομένων των ΜΜΕ (γραμματική και συντακτικό των τηλεοπτικών εκπομπών, εκμάθηση γραπτών, οπτικών και προφορικών κωδίκων κ.ά.). Επιπλέον, προσδιορίζεται η αγωγή στα ΜΜΕ ως κριτική αγωγή και συνδέεται με την έννοια της ενίσχυσης των γνωστικών και κριτικών δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών και των νηπίων. Συγκεκριμένα, παρουσιάζονται και αναλύονται τα ακόλουθα κεφάλαια:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας: ορισμός, συνοπτική βιβλιογραφική επισκόπηση.</li> <li>2. Τα κείμενα των ΜΜΕ και η κριτική ανάλυσή τους.</li> <li>3. Η στάση «υψηλής εικονικής ευμείνειας» και οι ρόλοι των πομπών και των αποδεκτών.</li> <li>4. Βασικές αρχές της επικοινωνιακής εκπαίδευσης.</li> <li>5. Ο αλφαριθμητισμός στα ΜΜΕ.</li> <li>6. Το κίνημα αγωγής στη χρήση των ΜΜΕ και η σχέση του με την εκπαιδευτική διαδικασία.</li> <li>7. Η επίδραση των προγραμμάτων των μέσων στη συγκρότηση των κοινωνικών/ γλωσσικών ταυτοτήτων των νηπίων.</li> <li>8. Η αξιοποίηση της γλώσσας των ΜΜΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία – Η χρήση του αυθεντικού υλικού στο Νηπιαγωγείο.</li> <li>9. Προτεινόμενες εκπαιδευτικές εφαρμογές της γλώσσας των μέσων.</li> <li>10. Τα παιδιά στα «ριάλι» - Η προστασία της παιδικής ηλικίας από τις επιπτώσεις των ΜΜΕ.</li> </ol>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Το μάθημα στοχεύει στην οδήγηση των φοιτητών/ τριών στην ανακάλυψη των μηχανισμών της τηλεοπτικής γλώσσας, της ηλεκτρονικής δημοσιογραφίας, της πολιτικής επικοινωνίας και της διαφήμισης. Επίσης, στοχεύει στην ανάπτυξη και καλλιέργεια των κριτικών δεξιοτήτων «ανάγνωσης» των προϊόντων των ΜΜΕ, αλλά και στην αξιοποίηση της μιντιακής γλώσσας – με τη μορφή του λεγόμενου «αυθεντικού υλικού» - κατά τη διδασκαλία των γλωσσικών μαθημάτων στο νηπιαγωγείο.</p>	



**Μέθοδοι διδασκαλίας**

Διαλέξεις

Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες

Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Πραγματοποίηση σεμιναρίων, Διοργάνωση ημερίδας (μία επιπλέον του τρίωρου μαθήματος ώρα εβδομαδιαίως)

**Μαθησιακά Αποτελέσματα.**

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:

Ως προς την κατάρτιση των γνώσεων:

- Συνειδητοποιούν την ιδεολογική και εμπορευματική λειτουργία της γλώσσας στις ποικίλες χρήσεις της στο δημόσιο επίπεδο.
- Αναγνωρίζουν τις επιδράσεις της γλώσσας των ΜΜΕ στο γλωσσικό ρεπερτόριο των αποδεκτών.
- Εκπαιδεύονται σε σύγχρονα ζητήματα αλφαριθμητισμού των ΜΜΕ και επικοινωνιακής αγωγής, συμβάλλοντας στη διαμόρφωση κριτικού πνεύματος από την προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία απέναντι στα διάφορα είδη δημόσιου λόγου.
- Μαθαίνουν να λειτουργούν ως κριτικοί αποδέκτες και ενεργοί επιτελεστές της επικοινωνίας.

Ως προς την απόκτηση ικανοτήτων:

- Είναι σε θέση να εντάσσουν και να αξιοποιούν στη διδασκαλία των γλωσσικών μαθημάτων υλικό που αντλούν από τα μέσα μαζικής επικοινωνίας. Εκμεταλλεύονται δημιουργικά το αυθεντικό γλωσσικό υλικό.
- Αναπτύσσουν την κριτική ικανότητα σε σχέση με τους κοινωνικοπολιτικούς συμβολισμούς των λόγων που εκπέμπονται από τα ΜΜΕ.
- Είναι σε θέση να λειτουργούν ως ενεργοί διαμορφωτές της επικοινωνίας (performers), εγκαταλείποντας τον περιοριστικό ρόλο του παθητικού αποδέκτη.

Ως προς την απόκτηση δεξιοτήτων:

- Καλλιεργούν τη δεξιότητα της αναγνώρισης και αποκάλυψης της διαφημιστικής ευρηματικότητας η οποία έχει ως στόχο της την παιδική ηλικία.
- Εμπλουτίζουν την επικοινωνιακή δεξιότητα, αξιοποιώντας καλές πρακτικές από μερίδα των μέσων επικοινωνίας.
- Καλλιεργούν τη δεξιότητα της αξιοποίησης των τεχνολογιών για τη διδασκαλία των γλωσσικών μαθημάτων.

<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	<b>42</b>
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	<b>40</b>
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	<b>40</b>
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	<b>40</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>162</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	<b>20%</b>
Γραπτές ή Προφορικές εξετάσεις με εργασία	<b>80%</b>
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	<b>100%</b>
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
1.Τσιτσανούδη - Μαλλίδη, Ν. (2011). <i>Η γλώσσα των ΜΜΕ στο σχολείο. Μια γλωσσολογική προσέγγιση για την (προ)σχολική διαδικασία</i> . Αθήνα: Λιβάνης.	
2.Τσιτσανούδη – Μαλλίδη, Ν. επιμ. (2012). <i>Η διαχείριση του πόνου στη δημόσια σφαίρα. Από τη νηπιακή ηλικία μέχρι την ενηλικίωση</i> . Αθήνα: Προπομπός.	
3.Lemish, D. (2009). <i>Παιδιά και τηλεόραση</i> . Εισαγωγή – Επιμ. Ε. Κούρτη. Αθήνα: Τόπος.	

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>ΔΑΣΤΑ</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 702	Εξάμηνο: Στ΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>

<b>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Ξένια Βαμβακούση</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ802	Εξάμηνο: Η΄
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαχείριση του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών των Μαθηματικών του Νηπιαγωγείου: Μακροπρόθεσμος προγραμματισμός της διδασκαλίας</li> <li>➤ Σχεδιασμός της διδασκαλίας λαμβάνοντας υπόψη γνωστικούς, μεταγνωστικούς και συναισθηματικούς παράγοντες της μάθησης των Μαθηματικών</li> <li>➤ Διαφοροποίηση της διδασκαλίας των Μαθηματικών</li> <li>➤ Παρακολούθηση και αξιολόγηση της μαθηματικής δραστηριότητας των παιδιών και αυτό-αξιολόγηση του έργου της/του νηπιαγωγού στα Μαθηματικά: Βασικές αρχές και μέθοδοι.</li> </ul>	
<b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Μακροπρόθεσμη οργάνωση και προγραμματισμός της διδασκαλίας των μαθηματικών</li> <li>➤ Σχεδιασμός της διδασκαλίας</li> <li>➤ Διαφοροποίηση της διδασκαλίας των μαθηματικών προκειμένου να αντιμετωπίζονται οι ατομικές διαφορές στη μάθηση των μαθηματικών</li> <li>➤ Μέθοδοι αξιολόγησης της μαθηματικής δραστηριότητας και αυτό-αξιολόγησης της διδασκαλίας των μαθηματικών.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Σεμιναριακό μάθημα</li> <li>➤ Ατομικές και ομαδικές εργασίες και παρουσιάσεις</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Είναι ικανές/-οί να σχεδιάζουν δομημένες ακολουθίες μαθηματικών δραστηριοτήτων λαμβάνοντας υπόψη την εξέλιξη των μαθηματικών εννοιών</li> </ul>	

<p>και διαδικασιών στο εκάστοτε Αναλυτικό Πρόγραμμα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Είναι ικανές/-οί να προγραμματίζουν και να οργανώνουν τη διδασκαλία τους λαμβάνοντας υπόψη πολλαπλούς παράγοντες ανάπτυξης τους μαθηματικής σκέψης (γνωστικούς, μεταγνωστικούς, συναισθηματικούς).</li> <li>- Αναγνωρίζουν τους παράγοντες που διαφοροποιούν τη δυσκολία των μαθηματικών έργων</li> <li>- Να είναι ικανοί να διαφοροποιήσουν το σχεδιασμό της διδασκαλία τους.</li> <li>- Να γνωρίζουν μεθόδους παρακολούθησης και αξιολόγησης τους μαθηματικής δραστηριότητας των παιδιών και τους δικής τους διδακτικής δραστηριότητας.</li> </ul>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας της εργασίας	40
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	124
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Απαλλακτική Εργασία και προφορική εξέταση επί της εργασίας	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Greer, G., Mukhopadhyay, S., Powell, A.B., &amp; Nelson-Barber, S. (Eds.). (2009). <i>Culturally responsive mathematics education</i>. New York: Routledge.</li> <li>- Leder, G., &amp; Pehkonen, E., &amp; Törner, G. (Eds.), <i>Beliefs: a hidden variable in mathematics education?</i> (pp. 247-270) Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.</li> <li>- Remillard, J., Herbel-Eisenmann, B., &amp; Lloyd, G. (Eds.). (2009). <i>Mathematics teachers at work: Connecting curriculum materials and classroom instruction</i>. New York: Routledge.</li> <li>- Sarama, J., &amp; Clements, D. H. (2009). <i>Early childhood mathematics education research: Learning trajectories for young children</i>. New York: Routledge.</li> <li>- Van de Walle, J.A. (2007). <i>Διδάσκοντας μαθηματικά</i>. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Επίκεντρο.</li> </ul>	

<b>ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>ΔΑΣΤΑ</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 803	Εξάμηνο: Στ'
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>

<b>ΠΑΙΔΙΑ ΑΦΗΓΗΤΕΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Γεωργία Λαδογιάννη</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ804	Εξάμηνο: Στ΄
Έτος Σπουδών:3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος:Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Προφορικότητα και η γραπτή ενσωμάτωσή της.</li> <li>2. Μορφές καταγραφής της εμπειρίας.</li> <li>3. Λογοτεχνικοί χαρακτήρες και οπτική γωνία.</li> <li>4. Παιδί ως αφηγητής. Η ιστορικότητα του φαινομένου.</li> <li>5. Παιδί ως αφηγητής. Θεωρητικά ζητήματα.</li> <li>6. Τα γραμματικά πρόσωπα του παιδιού-αφηγητή.</li> <li>7. Πλαισιωμένες αφηγήσεις.</li> <li>8. Το παιδί-αφηγητής και το μυθιστόρημα της διάπλασης.</li> <li>9. Παιδί-αφηγητής και αναπαραστάσεις της μνήμης.</li> <li>10. Ο «χαμένος παράδεισος» και η γεωγραφία του γενέθλιου τόπου.</li> <li>11. Ψυχολογική και πολιτισμική ταυτότητα του αφηγητή-παιδιού.</li> <li>12. Το Παιδί-αφηγητής σε μια θεματική ιστορία της λογοτεχνίας.</li> </ol> <p>Για τα ανωτέρω θέματα χρησιμοποιούνται παραδείγματα από την πεζογραφία των: Εμμ. Ροΐδη Γ. Βιζυηνού, Μιχ. Μητσάκη, Αλ. Παπαδιαμάντη, Γρ. Ξενόπουλου, Δημοσθένη Βουτυρά, Γ. Θεοτοκάς Κοσμά Πολίτης Η. Βενέζης Δ. Χατζής, Χριστόφορου Μηλιώνη, Ν. Χουλιαρά, Γ. Μιχαηλίδη κ.ά.</p>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>➤ Η σπουδή του πολιτισμού της τέχνης της γλώσσας. Εστίαση στην πεζογραφία του 19ου και του 20ού αιώνα όπου παιδιά και έφηβοι εμφανίζονται ως αφηγητές ιστοριών της δικής τους εμπειρίας. Η παρουσία αυτή έχει αισθητικές συνέπειες τόσο στη δομή της ίδιας της λογοτεχνικής γλώσσας όσο και στις αφηγηματικές φόρμες. Η διερεύνηση της νεοελληνικής πεζογραφίας από την οπτική που εισηγείται το μάθημα συνιστά μία νέα ανάγνωση, όπου στο επίκεντρο βρίσκεται η ψυχολογική οντότητα των χαρακτήρων (παιδιών και ενηλίκων)</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ εισηγήσεις-διαλέξεις,</li> <li>➤ προβολές,</li> <li>➤ επισκέψεις σε συναφείς χώρους,</li> <li>➤ προσκλήσεις ειδικών και καλλιτεχνών</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Οι φοιτήτριες/φοιτητές κατακτούν το αντικείμενο του μαθήματος και τη δυνατότητα να χειρίζονται θέματα σχετικά με αυτά που περιγράφει το 'Περιεχόμενο' του μαθήματος</p>	

<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φρονησιριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών για απαλλακτική εργασία	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτική εργασία	50%
Υποχρεωτική έρευνα	25%
Υποχρεωτική γραπτή πραγμάτευση του ερευνητικού τεκμηρίου	25%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Λ. Πολίτη, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , ΜΙΕΤ.	
Γεωργία Λαδογιάννη, <i>Παιδιά αφηγητές. Ανθολόγιο πεζογραφικών κειμένων 19<sup>ου</sup> και 29<sup>ου</sup> αιώνα</i> . Gutenberg – Τυπωθήτω.	



<b>ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Θωμάς Μπάκας</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 805	Εξάμηνο: Δ΄
Πιστωτικές μονάδες: 4	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ιστορική εξέλιξη του εκπαιδευτικού συστήματος και των θεσμών του στο νεοελληνικό κράτος από το 1821 μέχρι σήμερα.</p> <p>Οι βασικές ενότητες του μαθήματος είναι οι εξής;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η θεμελίωση του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος 1821-1832.</li> <li>2. Η εκπαίδευση κατά την Οθωμική περίοδο 1833-1862.</li> <li>3. Οι εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις την περίοδο 1910-1965.</li> <li>4. Η εκπαιδευτική πολιτική της μεταπολιτευτικής περιόδου 1974-2004.</li> <li>5. Η εκπαιδευτική μεταρρύθμιση της περιόδου 1974-2004.</li> <li>6. Η πολιτική για το σχολικό βιβλίο στην Ελλάδα.</li> <li>7. Ο εκπαιδευτικός δημοτικισμός.</li> <li>8. Η οργάνωση και διοίκηση της Γενικής Εκπαίδευσης την περίοδο 1834-2000.</li> <li>9. Η μόρφωση των δασκάλων, διδασκालισσών και νηπιαγωγών την περίοδο 1834-1990.</li> <li>10. Η ειδική αγωγή στην Ελλάδα.</li> <li>11. Η εξέλιξη της προσχολικής αγωγής στο ελληνικό κράτος.</li> <li>12. Η Διδακταλική Ομοσπονδία και οι εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις.</li> </ol>	
<p><b>Σκοπός</b> του μαθήματος είναι η ενημέρωση των υποψηφίων εκπαιδευτικών για το εκπαιδευτικό παρελθόν, το παρόν και το μέλλον.</p> <p>Ειδικότεροι <b>στόχοι</b> του μαθήματος είναι να γνωρίσουν φοιτητές και οι φοιτήτριες την ιστορική εξέλιξη της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης από τη σύσταση του νεοελληνικού κράτους το 1821 μέχρι σήμερα μέσα από τις σημαντικότερες εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα, τους εκπαιδευτικούς θεσμούς και τα πρόσωπα τα οποία συνέβαλαν στις εκπαιδευτικές αλλαγές. Επίσης να συνειδητοποιήσουν ότι η σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα αποτελεί προέκταση και συνέχεια του εκπαιδευτικού μας παρελθόντος και προδιαγράφει το εκπαιδευτικό μέλλον</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <p>➤ Εισηγήσεις και προβολή διαφανειών. Διαλογική συζήτηση, Διαλέξεις, Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</p>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Στο τέλος του μαθήματος θεωρείται ότι οι φοιτητές θα έχουν γνωρίσει τους βασικούς σταθμούς του εκπαιδευτικού μας συστήματος, θα έχουν εξοικειωθεί με τη μελέτη των ιστορικών πηγών, θα είναι σε θέση να ερμηνεύουν την εκάστοτε εκπαιδευτική πραγματικότητα σε συνάρτηση με τις κοινωνικοπολιτικές εξελίξεις και θα είναι σε θέση να κατανοούν και να συμμετέχουν στις διαδικασίες διαμόρφωσης των εκπαιδευτικών</p>	

μεταρρυθμίσεων	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<p>Δημαράς Α., (2013), <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης. Το ανακοπτόμενο άλμα. Τάσεις και ανπιστάσεις στην Ελληνική Εκπαίδευση, 1833-2000</i>, Αθήνα, εκδ. Μεταίχμιο.</p> <p>Λέφας Χ., (1942), <i>Ιστορία της εκπαίδευσως</i>, ΟΕΣΒ, Εν Αθήναις.</p> <p>Μπουζάκης Σ. (2005), <i>Νεοελληνική Εκπαίδευση 1821-1998, Εξαρτημένη ανάπτυξη</i>, Αθήνα, Gutenberg.</p> <p>Μπουζάκης Σ. (επιμ), (2011), <i>Πανόραμα Παιδείας της εκπαίδευσης. Νεοελληνική Εκπαίδευση 1821-2010, τόμος Β΄</i>, Αθήνα, Gutenberg.</p> <p>Kipper P, (1897), <i>Gechichte des Neugriechischen volksschulewesens</i>, Grossenheim und Leipzig.</p>	

<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Γεωργία Παπαντωνίου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΥ204	Εξάμηνο: Δ΄
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p><u>Ορισμός και μέθοδοι έρευνας της εκπαιδευτικής ψυχολογίας</u>  <u>Θεωρίες μάθησης:</u> Συμπεριφοριστικές, κοινωνικο-γνωστικές, γνωστικές.  <u>Νοημοσύνη</u> (η ανάπτυξη της μέτρησης της νοημοσύνης, θεωρίες για τη νοημοσύνη).  <u>Νοημοσύνη και γνωστική ανάπτυξη.</u> Κληρονομικότητα και περιβάλλον. Ατομικές διαφορές. Μηχανισμοί ανάπτυξης.            Θεωρίες γνωστικής ανάπτυξης: Η θεωρία του Piaget. Κριτική της θεωρίας του Piaget και εμπειρική επανεξέταση των ιδεών του. Μεταγνωστική ανάπτυξη. Η θεωρία του Bruner για την ανάπτυξη δεξιοτήτων. Θεωρίες της επεξεργασίας των πληροφοριών για την ανάπτυξη: Νεοπιαζετιανές (Η θεωρία του Case), Ψυχομετρικές (Η τριαρχική θεωρία του Sternberg).  <u>Κίνητρα και συναισθήματα στην εκπαίδευση:</u> Κίνητρα ως χαρακτηριστικά προσωπικότητας:            Η θεωρία του κινήτρου επίτευξης. Εφαρμογές των θεωριών αιτιολογικού προσδιορισμού στην εκπαίδευση: Το κίνητρο επίτευξης και η θεωρία προσδιορισμού. Διαστάσεις των προσδιορισμών. Προσδιορισμοί και συναισθήματα. Εσωτερικά και εξωτερικά κίνητρα. Εσωτερικά κίνητρα και εκπαίδευση. Ο εαυτός ως πηγή κινήτρου: Αυτο-αντίληψη, αυτο-εκτίμηση.  <u>Έλεγχος και διοίκηση της τάξης. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού.</u></p>	
Σκοπός/στόχοι του μαθήματος Στόχος του μαθήματος είναι: > Η εισαγωγή των φοιτητριών και των φοιτητών στις βασικές έννοιες της εκπαιδευτικής ψυχολογίας καθώς και στις βασικές θεωρίες μάθησης και ανάπτυξης της νοημοσύνης.	
Μέθοδοι διδασκαλίας > Διαλέξεις > Προαιρετικές μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες > Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> Αναμένεται οι φοιτήτριες και οι φοιτητές: 1. Να είναι ενήμεροι για τις βασικές θεωρίες μάθησης και νοημοσύνης. 2. Να έχουν κατανοήσει την επίδραση των παραγόντων κινήτρων δασκάλου και μαθητών στη διαδικασία της μάθησης.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του	40

μαθήματος	
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Προαιρετική εργασία για φοιτητές ERASMUS	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία για φοιτητές ERASMUS	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<p>Δήμου, Γ. (2002). <i>Εκπαιδευτική ψυχολογία:Θεωρίες μάθησης</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Goswami, U. (2002). <i>Blackwell handbook of childhood cognitive development</i>. Cornwall:Blackwell.</p> <p>Fontana, D. (1996). <i>Ψυχολογία για εκπαιδευτικούς</i> (Μπφ. Μ. Λώμη). Αθήνα: Σαββάλας.</p> <p>Καραγιαννοπούλου, Ε. (2007). <i>Για τη μάθηση: Η σημασία του σχεσιακού παράγοντα</i>. Αθήνα:Gutenberg.</p> <p>Κωσταρίδου-Ευκλείδη, Α. (1998). <i>Τα κίνητρα στην εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</p> <p>Slavin, R. E. (2007). <i>Εκπαιδευτική ψυχολογία:Θεωρία και πράξη</i>, (Επιμ. Έκδ. Κ. Μ.Κόκκινος. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Χατζηχρήστου, Χ. (2004). <i>Κοινωνική και συναισθηματική αγωγή στο σχολείο: Πρόγραμμα προαγωγής της ψυχικής υγείας και της μάθησης</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω.</p>	

<b>ΤΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Μαριάννα Σπανάκη</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ806	Εξάμηνο: Ζ΄
Έτος Σπουδών: Δ΄	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Τρίτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος <b>Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος Ελληνικά / Erasmusstudents Language: English Erasmus students will be taught in English in small groups.	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Το μάθημα εξετάζει το εικονογραφημένο βιβλίο και εμβαθύνει στην έννοια της πολυτροπικότητας, στις σχέσεις κειμένου και εικόνας και στην απόλαυση των εικονογραφημένων βιβλίων από τα παιδιά στο πλαίσιο της προσχολικής εκπαίδευσης. Επικεντρώνεται σε είδη στα οποία η εικόνα παίζει σημαντικό ρόλο στη συγκρότηση της οπτικής αφήγησης. Θα εξεταστούν βιβλία για παιδιά χωρίς λόγια, graphic novels, comics και άλλοι τύποι βιβλίων. Με βάση αυτές τις κατηγορίες βιβλίων θα συζητηθεί ο σχεδιασμός διδακτικών παρεμβάσεων στο χώρο του νηπιαγωγείου. Το εγχείρημα της επαφής των παιδιών με διαφορετικά είδη εικονογραφημένου βιβλίου θα μελετηθεί μέσα από τις ισχύουσες πρακτικές και τις παρεμβάσεις που μπορεί να γίνουν στο νηπιαγωγείο.</p> <p>Το μάθημα έχει υποχρεωτική εργασία. Προαπαιτούμενο του μαθήματος είναι το μάθημα Παιδική Λογοτεχνία ΝΥ418α-Υ</p>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Να κατανοήσουν τους μηχανισμούς της πολυτροπικότητας. Να εμβαθύνουν σε τύπους εικονογραφημένων βιβλίων και στην οπτική αφήγηση. Να κατανοήσουν την απόλαυση της οπτικής αφήγησης από τα παιδιά μικρής ηλικίας. Να σχεδιάζουν στοχευμένες παρεμβάσεις στο πλαίσιο της προσχολικής εκπαίδευσης.</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <p>Διαλέξεις Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες φροντιστήριο παρουσιάσεις έργων στοχευμένες δράσεις</p>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές: Να μπορούν να αξιολογούν εικονογραφημένα βιβλία για διαθεματική αξιοποίηση. Να μπορούν να σχεδιάσουν στοχευμένες δράσεις και παιδαγωγικές παρεμβάσεις για τα παιδιά του νηπιαγωγείου. Να μπορούν να παρέμβουν δημιουργικά για την ενίσχυση της φιλιανγνωσίας .με</p>	

προτάσεις εικονογραφημένων βιβλίων και να συμβάλουν στον διαρκή εκσυγχρονισμό. Να επιδιώκουν να καλλιεργούν την αισθητική και τη γλωσσική ανάπτυξη των νηπίων.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	<b>39</b>
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	<b>40</b>
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	<b>5</b>
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	<b>40</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Εργασία Υποχρεωτική	60%
Εξετάσεις με εργασία	40%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
1. Νόντελμαν,Π. <i>Λέξεις για την εικόνα</i> , Πατάκης 2009.	
2. Παπαδάτος,Γ. <i>Παιδικό βιβλίο και Φιλαναγνωσία</i> , Πατάκης 2011.	

## **ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

<b>ΑΓΓΛΙΚΑ Ι</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Ευανθία Πετροπούλου</b>	
Κωδικός μαθήματος:	Εξάμηνο: Α'
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες:
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Αγγλική & Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Δομές και γραμματικά φαινόμενα της Αγγλικής γλώσσας (Simple Present, Present Progressive, Simple Future, Be going to, Future Progressive, Plurals, Countable &amp; Uncountable Nouns, Simple Past, Past Progressive, Simple Present Perfect, Present Perfect Progressive, Adjectives, Adverbs, the Infinitive &amp; the Gerund, Modal verbs, Prepositions, Idiomatic English, Phrasal Verbs, Word Formation) πλαίσιο μέν αναπόκείμνα διαβαθμισμένης δυσκολίας με ποικίλη θεματολογία (Daily Life, Communication, Literature, Crime, Office Work, Traveling, Habits, Inventions, Fashion, Friendship, Environment, κ.α.) και ασκήσεις κατανόησης γραπτού λόγου (reading comprehension) και παραγωγής γραπτού λόγου (informal letter, letter of complaint, letter asking for advice, letter of advice, short story, letter of invitation, letter of apology) και κατανόησης προφορικού λόγου (listening for specific information, listening and note-taking, listening and identifying) και παραγωγής προφορικού λόγου (discussion, talking about advantages and disadvantages, discussion-likes and dislikes, describing photos, responding to visuals, roleplay-job interview, giving advice).</p>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Ανάπτυξη βασικών δεξιοτήτων που σχετίζονται με την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας, δηλαδή ανάγνωση και κατανόηση γραπτού λόγου (reading comprehension), κατανόηση προφορικού λόγου (listening comprehension), παραγωγή γραπτού (writing) και προφορικού λόγου (speaking), μέσα από την διδασκαλία βασικών γραμματικών και συντακτικών δομών της Αγγλικής γλώσσας και την παράλληλη ανάπτυξη λεξιλογίου.</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <p>Διαλέξεις - Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</p>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Οι φοιτητές/τριες αναπτύσσουν βασικές δεξιότητες που σχετίζονται με την χρήση της Αγγλικής γλώσσας για επικοινωνιακούς σκοπούς, όπως η κατανόηση και η παραγωγή γραπτού λόγου (reading comprehension &amp; writing) και η κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου (listening comprehension &amp; speaking). Πιο συγκεκριμένα οι φοιτητές/τριες μαθαίνουν να κατανοούν κείμενα στην Αγγλική γλώσσα με ποικίλη θεματολογία (βλ. ύλη μαθήματος), να παράγουν ορθό, γραμματικά και συντακτικά, προφορικό λόγο με στόχο την εξυπηρέτηση καθημερινών, αλλά και πιο εξειδικευμένων αναγκών επικοινωνίας. Επιπλέον, εξασκούν την ικανότητα κατανόησης αυθεντικού προφορικού λόγου για τις ανάγκες καθημερινής επικοινωνίας, ενημέρωσης, εύρεσης πληροφοριών, κ.α. Επίσης, αναπτύσσουν την ικανότητα παραγωγής ορθού, γραμματικά και συντακτικά, γραπτού λόγου, κυρίως στο πλαίσιο της σύνταξης επιστολών για την εξυπηρέτηση διαφόρων αναγκών και σκοπών.</p>	



<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	20
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	30
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>94</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Γραπτές εξετάσεις	100%
Προφορικές εξετάσεις (Μόνον σε ειδικές περιπτώσεις επί πτυχίω φοιτητών/τριών εκτός αντίστοιχης εξεταστικής περιόδου και φοιτητών/τριών με προβλήματα υγείας)	100%
<b>Ενδεικτική βιβλιογραφία</b>	
Grivas, C.N. (2004) <i>English for Adults Grammar &amp; Companion 1</i> , Athens: Grivas Publications.	
Grivas, C.N. (2005) <i>English for Adults Grammar &amp; Companion 2</i> , Athens: Grivas Publications.	
O'Brien, Kathleen & Fiona Longden (2004) <i>English for Adults Coursebook 2</i> , Athens: Grivas Publications.	

<b>ΑΓΓΛΙΚΑ II</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Ευανθία Πετροπούλου</b>	
Κωδικός μαθήματος:	Εξάμηνο: Β΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 3	Διδακτικές μονάδες:
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Αγγλική & Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<p>Δομές και γραμματικά φαινόμενα της Αγγλικής γλώσσας (Past Perfect, Past Perfect Progressive, Future Perfect Simple, Future Perfect Progressive, Conditionals, Emphatic Structures, Passive Voice, Direct &amp; Reported Speech, Question Tags, Causative, Relative clauses, Clauses of Result, Clauses of Reason, Clauses of Purpose, Clauses of Time, Participles, Conjunctions, Prepositions, Idiomatic English, Phrasal Verbs, Word Formation)</p> <p>πλαισιωμένα από κείμενα διαβαθμισμένης δυσκολίας με ποικίλη θεματολογία (Law, Human Rights, Health, Money, News, Language, Family, Learning, Leisure, Advertising, Science κ.α.) και ασκήσεις κατανόησης γραπτού λόγου (reading comprehension) και παραγωγής γραπτού λόγου (article, composition, short story, letter giving information, letter of application, discursive composition) και κατανόησης προφορικού λόγου (listening for specific information, listening and note-taking, listening and labeling, listening and identifying, listening for keywords) και παραγωγής προφορικού λόγου (discussion, talking about advantages and disadvantages, pairwork-giving instructions, describing/comparing photos, pairwork-decision-making, responding to visuals, pairwork-problem solving, giving advice).</p>	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
Ανάπτυξη βασικών δεξιοτήτων που σχετίζονται με την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας, δηλαδή ανάγνωση και κατανόηση γραπτού λόγου (reading comprehension), κατανόηση προφορικού λόγου (listening comprehension), παραγωγή γραπτού (writing) και προφορικού λόγου (speaking), μέσα από την διδασκαλία βασικών γραμματικών και συντακτικών δομών της Αγγλικής γλώσσας και την παράλληλη ανάπτυξη λεξιλογίου.	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
Διαλέξεις - Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
Οι φοιτητές/τριες αναπτύσσουν και τελειοποιούν βασικές δεξιότητες που σχετίζονται με την χρήση της Αγγλικής γλώσσας για ποικίλους επικοινωνιακούς σκοπούς, όπως η κατανόηση και η παραγωγή γραπτού λόγου (reading comprehension & writing) και η κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου (listening comprehension & speaking). Πιο συγκεκριμένα οι φοιτητές/τριες μαθαίνουν να κατανοούν κείμενα στην Αγγλική γλώσσα με ποικίλη θεματολογία (βλ. ύλη μαθήματος), να παράγουν ορθό, γραμματικά και συντακτικά, προφορικό λόγο με στόχο την εξυπηρέτηση καθημερινών, αλλά και πιο εξειδικευμένων αναγκών επικοινωνίας. Επιπλέον, εξασκούν την ικανότητα κατανόησης αυθεντικού προφορικού λόγου για τις ανάγκες καθημερινής επικοινωνίας, ενημέρωσης, εύρεσης πληροφοριών, κ.α. Επίσης, αναπτύσσουν την ικανότητα παραγωγής ορθού, γραμματικά και συντακτικά, γραπτού λόγου, κυρίως στο πλαίσιο της σύνταξης επιστολών για την εξυπηρέτηση διαφόρων αναγκών και σκοπών, αλλά και εκθέσεων ανάλυσης	

Θεμάτων και κατάθεσης απόψεων.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	20
Αριθμός ωρών συνανήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	30
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>94</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Γραπτές εξετάσεις	100%
Προφορικές εξετάσεις (Μόνο σε ειδικές περιπτώσεις επί πτυχίω φοιτητών/τριών εκτός αντίστοιχης εξεταστικής περιόδου και φοιτητών/τριών με προβλήματα υγείας)	100%
<b><u>Ενδεικτικήβιβλιογραφία</u></b>	
Grivas, C.N. (2005) <i>English for Adults Grammar &amp; Companion 2</i> , Athens: Grivas Publications.	
O'Brien, Kathleen & Fiona Longden (2004) <i>English for Adults Coursebook 2</i> , Athens: Grivas Publications.	
Raimes, Ann (2004) <i>Grammar Troublespots. A Guide for Student Writers</i> . New York: Cambridge University Press.	

<b>ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ Ι</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Ευανθία Πετροπούλου</b>	
Κωδικός μαθήματος: NY611α	Εξάμηνο: Γ΄
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες:
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Αγγλική & Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Κείμενα με θεματολογία που προέρχεται από τον ευρύτερο χώρο των Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής, όπως η Παιδαγωγική, η Κοινωνιολογία, η Γλωσσολογία, η Ψυχολογία και η Οργάνωση της Εκπαίδευσης (Θεματικές ενότητες: 10 Signs of a Great Preschool, Teaching and Learning, L1 &amp; Language Learning, The Nature or Nurture Problem, Personal Learning Styles, Western Education Systems, Social Benefits of Extended Families, Understanding young children: Constructivism, Egocentrism, Teaching to the Whole Child) που συνοδεύονται από ασκήσεις ανάπτυξης δεξιοτήτων ακαδημαϊκής μελέτης, όπως η κατανόηση κειμένου (reading comprehension), η ανίχνευση πληροφοριών μέσα σε κείμενα (scanning), η γρήγορη επισκόπηση (skimming) και η περιληπτική απόδοση κειμένου (summarizing), η παραγωγή γραπτού ακαδημαϊκού λόγου (academic writing), η παράθεση πληροφοριών (information citing), η κατανόηση διαλέξεων (lecture comprehension) και η λήψη σημειώσεων (note-taking), η μετάφραση κειμένου (translation) και η παραγωγή προφορικού λόγου για συμμετοχή σε συζητήσεις ακαδημαϊκού περιεχομένου (academic discussion).</p>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Κατανόηση και επεξεργασία κειμένων με περιεχόμενο που σχετίζεται με τις επιστήμες της αγωγής (π.χ. Παιδαγωγική, Ψυχολογία, Κοινωνιολογία) διαβαθμισμένης δυσκολίας, μέσα από την ανάπτυξη δεξιοτήτων ακαδημαϊκής μελέτης, όπως γρήγορη ανάγνωση (skimming), ανίχνευση πληροφοριών (scanning), λήψη σημειώσεων (note-taking), εντοπισμός κεντρικής ιδέας κ.α.. Εισαγωγή στην επιστημονική ορολογία και ανάπτυξη λεξιλογίου με έμφαση στο σχηματισμό και τις ομάδες λέξεων (word formation patterns, word families, Academic Word Lists). Εισαγωγή στην μετάφραση επιστημονικών κειμένων.</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Οι φοιτητές/τριες εξοικειώνονται με την ειδική αγγλική ορολογία των επιστημών της Αγωγής και μαθαίνουν να κατανοούν και να επεξεργάζονται κείμενα με περιεχόμενο σχετικό με τις Επιστήμες της Αγωγής. Παράλληλα, αναπτύσσουν δεξιότητες ακαδημαϊκής μελέτης (βλ. ύλη μαθήματος) που τους βοηθούν στην κριτική αντιμετώπιση των αγγλικών επιστημονικών κειμένων που καλούνται να μελετήσουν. Επιπλέον, αναπτύσσουν και άλλες δεξιότητες όπως η ικανότητα παρακολούθησης και κατανόησης επιστημονικών διαλέξεων και η ικανότητα συμμετοχής σε συζητήσεις ακαδημαϊκού περιεχομένου.</p>	

<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συνανήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	10%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	90%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
Προφορικές εξετάσεις (Μόνον σε ειδικές περιπτώσεις επί πτυχίω φοιτητών/τριών εκτός αντίστοιχης εξεταστικής περιόδου και φοιτητών/τριών με προβλήματα υγείας)	100%
Απαλλακτική εργασία (Μόνον σε ειδικές περιπτώσεις επί πτυχίω φοιτητών/τριών και φοιτητών/τριών με προβλήματα υγείας)	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Cox, Kathy&DavidHill (2004) <i>EAPNow! English for Academic Purposes</i> . French Forest: Pearson Education Australia.	
Phillips, Terry (2004), <i>Skills in English</i> , 2 <sup>nd</sup> ed., Reading: Garnet Education.	
Raimes, Ann (2004) <i>Grammar Troublespots. A Guide for Student Writers</i> . 3 <sup>rd</sup> ed., New York: Cambridge University Press.	
Seal, Bernard (1998) <i>Academic Encounters. Reading Study Skills and Writing</i> . New York: Cambridge University Press.	

<b>ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ II</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Ευανθία Πετροπούλου</b>	
Κωδικός μαθήματος: NY612α	Εξάμηνο: Δ΄
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες:
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Αγγλική & Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Κείμενα με θεματολογία που προέρχεται από τον ευρύτερο χώρο των Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής, όπως η Ψυχολογία, η Κοινωνιολογία, η Προσχολική Παιδαγωγική, η διδακτική των Μαθηματικών, η Διαπολιτισμική Αγωγή, η Χρήση Νέων Τεχνολογιών στην Εκπαίδευση και η Ειδική Αγωγή (Θεματικές ενότητες: Developmentally Appropriate Practice, Developmental Stages, Cross-cultural Communication, Family Responsibility, Special Education, Basic Research Techniques, Ingredients for Quality Childcare, Access to Education, Benefits of Play in Children, Standards for Preschool Mathematics, ICT in Preschool, Purpose of Education) που συνοδεύονται από ασκήσεις ανάπτυξης δεξιοτήτων ακαδημαϊκής μελέτης, όπως η κατανόηση κειμένου (reading comprehension), η ανίχνευση πληροφοριών μέσα σε κείμενα (scanning), η γρήγορη επισκόπηση (skimming) και η περιληπτική απόδοση κειμένου (summarizing), η παραγωγή γραπτού ακαδημαϊκού λόγου (academic writing); όπως ο σχεδιασμός ερευνητικής εργασίας (research assignment planning) και η σύσταση βιβλιογραφίας (compiling bibliographies), η χρήση βιβλιοθηκών και του διαδικτύου για ερευνητικούς λόγους (Library and internet use for research purposes), η ερμηνεία και παράθεση στατιστικών δεδομένων (Diagram/chart interpretation and reference), η κατανόηση συζητήσεων επιστημονικού περιεχομένου (academic discussion comprehension) και η λήψη σημειώσεων (note-taking), η μετάφραση κειμένου (translation) και η παραγωγή προφορικού λόγου για συμμετοχή σε συζητήσεις ακαδημαϊκού περιεχομένου (academic discussion).</p>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Επεξεργασία και σχολιασμός επιστημονικών κειμένων με παράλληλη ανάπτυξη του ειδικού λεξιλογίου. Εισαγωγή στη δομή και την τυπολογία της αγγλόφωνης επιστημονικής αρθρογραφίας και βιβλιογραφίας και κατάταξη των διαφόρων ειδών κειμένου. Ανάπτυξη δεξιοτήτων χρήσης του διαδικτύου για επιστημονικούς σκοπούς και δεξιοτήτων παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, με έμφαση στις τεχνικές συγγραφής περίληψης (summarizing), αναφοράς (report), σημειώσεων διάλεξης (note-taking) και προφορικού λόγου, με έμφαση στη δυνατότητα συμμετοχής σε επιστημονική συζήτηση και την παρουσίαση επιστημονικών στοιχείων. Μετάφραση ειδικών κειμένων.</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Οι φοιτητές/τριες εξοικειώνονται με τη δομή και την τυπολογία της αγγλόφωνης επιστημονικής αρθρογραφίας και βιβλιογραφίας, ενώ παράλληλα αναπτύσσουν και</p>	

διευρύνουν το ειδικό λεξιλόγιο που σχετίζεται με τις Επιστήμες της Αγωγής. Επιπλέον εξασκούν δεξιότητες ακαδημαϊκής μελέτης (βλ. ύλη μαθήματος), με έμφαση στις τεχνικές της ερευνητικής εργασίας, όπως η χρήση βιβλιοθηκών και του διαδικτύου για ερευνητικούς σκοπούς, η μετάφραση ειδικών κειμένων, η παράθεση στατιστικών δεδομένων, κ.α.. Στόχος όλων αυτών είναι η εύκολη πρόσβαση των φοιτητών/τριών στην αγγλόφωνη επιστημονική βιβλιογραφία για ερευνητικούς σκοπούς.

<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>

<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	10%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	90%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
Προφορικές εξετάσεις (Μόνο σε ειδικές περιπτώσεις επί πτυχίω φοιτητών/τριών εκτός αντίστοιχης εξεταστικής περιόδου και φοιτητών/τριών με προβλήματα υγείας)	100%
Απαλλακτική εργασία (Μόνο σε ειδικές περιπτώσεις επί πτυχίω φοιτητών/τριών και φοιτητών/τριών με προβλήματα υγείας)	100%

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**  
 Cox, Kathy&David Hill (2004) *EAPNow! English for Academic Purposes*. French Forest: Pearson Education Australia.  
 Mouzakitis, George (1996) *The Language we use for Education*. Αθήνα: Εκδόσεις Έλλην.  
 Seal, Bernard (1998) *Academic Encounters. Reading Study Skills and Writing*. New York: Cambridge University Press.  
 Slaght, John & Paddy Harben (2004) *English for Academic Study. Reading: Coursebook*. Reading: Garnet Education  
 Slaght, John, Paddy Harben & Anne Pallant (2004) *English for Academic Study. Reading & Writing: Source Book*. Reading: Garnet Education  
 Wallace, Michael J.(2004) *Study Skills in English*, 2<sup>nd</sup> ed., Cambridge: Cambridge University Press.





**EYPETHPIA**

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΜΑΘΗΜΑ

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

		Σελίδες
ΝΥ101α	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	62-63
ΝΥ104α	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ	115-116
ΝΥ106α	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ Ι	84-85
ΝΥ114α	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι	99-100
ΝΥ117α	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ	101-103
ΝΥ418α	ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	95-96
ΝΥ508α	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	78-79
ΠΕΥ100	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ	156-157
ΠΕΥ101	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	158-159
ΠΕΥ200	ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ	122-123
ΠΕΥ300	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ	180-181
ΠΝΕ306	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	146-147
ΠΝΕ141	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	70-71
ΠΝΕ144	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ	110-111
ΠΝΕ148	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΝΝΟΙΩΝ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ι	88-89
ΠΝΕ224	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ – ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	68-69
ΠΝΕ312	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	164-165
ΠΝΕ421	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ	72-73
ΠΝΕ443	ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ	82-83
ΠΝΥ201	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ	66-67
ΠΝΥ205	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	74-75
ΠΝΥ308	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ	93-94
ΠΝΥ405	ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	76-77
ΠΝΥ410	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ Ι	86-87
ΠΝΥ425	ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ Ι	80-81

### ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ

		Σελίδες
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ</b>		
ΠΕΥ302	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	112-114
ΠΕΥ601	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	174-175
ΠΝΕ140	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	106-107
ΠΝΕ142	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	108-109
ΠΝΕ143	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	97-98
ΠΝΕ150	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	117-118
ΠΝΕ151	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ	121
ΠΝΥ130	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ – ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ	90-92

	ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	
ΠΝΥ412	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ II	119-120
ΠΕΥ603	Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΜΗΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ (ΠΡΩΤΟ)ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ-ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ-ΥΓΕΙΑΣ</b>		
ΠΝΕ220	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ I	128-129
ΠΝΕ221	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ II	132-133
ΠΝΕ225	Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	126-127
ΠΝΕ228	ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	134-135
ΠΝΕ414	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ	136-137
ΠΝΥ202	ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	216-217
ΠΝΥ203	ΨΥΧΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ I	124-125
ΠΝΥ214	ΣΥΣΤΗΜΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ	138-139
ΠΝΥ215	ΚΛΙΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	130-131
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b>		
ΝΕ116α	ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ	152-153
ΝΥ109α	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ II	148-149
ΠΕΥ301	ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΤΩΝ ΠΡΟΝΗΠΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΝΗΠΙΩΝ	144-145
ΠΝΕ136	ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΝΝΟΙΩΝ	154-155
ΠΝΕ149	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΝΝΟΙΩΝ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ II	150-151
ΠΝΥ302	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ	140-141
ΠΝΥ303	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ	142-143
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ</b>		
ΠΝΕ434	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ '30)	182-183
ΠΕΥ102	ΛΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΒΙΩΜΑ	70-171
ΠΕΥ311	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ	160-161
ΠΕΥ600	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ	172-173
ΠΝΕ433	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	168-169
ΠΝΕ437	ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙ	162-163
ΠΝΕ441	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ	166-167
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</b>		
ΝΕ503α	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ	176-177
ΝΕ506α	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ – ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ	178-179
ΠΕΥ602	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ	188-189
ΠΝΕ438	ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ – ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ – ΡΥΘΜΟΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ	184-187
ΠΝΕ439	ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΓΧΝΙΔΙ	190-192

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

	Σελίδες	
ΝΕ403α	ΗΘΟΛΟΓΙΑ – ΒΙΟΛΟΓΙΑ	200-201
ΝΥ115α	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Ι	230-231
ΝΥ510α	ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ – ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ	233-234
ΠΝΕ119	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΙΙ	271-272
ΠΝΕ126	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	277-278
ΠΝΕ129	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	196-197
ΠΝΕ133	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	252-253
ΠΝΕ137	ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΩΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	264-265
ΠΝΕ138	ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ	258-259
ΠΝΕ139	ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ	275-276
ΠΝΕ145	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΣΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ	266-267
ΠΝΕ207	ΨΥΧΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	237-238
ΠΝΕ222	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΙΝΗΤΡΩΝ	254-255
ΠΝΕ226	ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΓΟΝΕΩΝ	250-251
ΠΝΕ227	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	268
ΠΝΕ229	ΘΕΜΑΤΑ ΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ. ΑΥΤΟ-ΡΥΘΜΙΣΗ - ΑΥΤΟ-ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΗ ΜΑΘΗΣΗ	262-263
ΠΝΕ304	ΘΕΜΕΛΙΩΔΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ	206-207
ΠΝΕ305	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ Η/Υ Ι	222-223
ΠΝΕ310	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ Η/Υ ΙΙ	241
ΠΝΕ313	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	204-205
ΠΝΕ315	ΘΕΜΑΤΑ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	239-240
ΠΝΕ316	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	279-280
ΠΝΕ317	ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	260-261
ΠΝΕ400	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	228-229
ΠΝΕ401	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	210-211
ΠΝΕ402	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	198-199
ΠΝΕ405	Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ	224-225
ΠΝΕ407	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΙ	248-249
ΠΝΕ409	ΡΥΠΑΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	235-236
ΠΝΕ415α	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	232
ΠΝΕ422	ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ ΙΙ	273-274
ΠΝΕ435	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	202-203
ΠΝΕ444	ΣΤΑΘΜΟΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ	212-213
ΠΝΕ444	ΤΟ ΓΕΝΟΣ/ΦΥΛΟ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	208-209

ΠΝΕ500	ΘΕΩΡΙΕΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ – ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ	244-245
ΠΝΕ500	ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΡΑΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ: ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ	218-219
ΠΝΕ502	ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ	242-243
ΠΝΕ506	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ	194-195
ΠΝΕ507	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	246-247
ΠΝΕ601	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ	214-215
ΠΝΕ700	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ	220-221
ΠΝΕ802	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ	281-282
ΠΝΕ804	ΠΑΙΔΙΑ ΑΦΗΓΗΤΕΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	256-257
ΠΝΕ805	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	269-270
ΠΝΥ204	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	226-227

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

	Σελίδες
ΑΓΓΛΙΚΑ Ι	284-285
ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΙ	286-287
ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ Ι	288-289
ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΙΙ	290-291

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ:

### Μαθήματα τα οποία διδάσκουν οι διδάσκουσες/ οντες

#### ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΕΣ/ΟΝΤΕΣ ΜΕΛΗ Δ.Ε.Π. ΣΤΟ Π.Τ.Ν.

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΒΑΘΜΙΔΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΙΔΑΣΚΕΙ (Τα μαθήματα είναι στις εξής σελίδες του ΟΔΗΓΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ)
1.	Αποστολόπουλος Χαράλαμπος	Καθηγητής	86-87, 119-120, 121, 198-199, 232.
2.	Βαμβακούση Ξένια	Λέκτορας	84-85, 144-145, 148-149, 281-282.
3.	Γιώτσα Άρτεμις	Επικ. Καθηγήτρια	74-75, 126-127, 138-139, 250-251.
4.	Ζάραγκας Χαρίλαος	Λέκτορας	112-114, 122-123, 164-165, 214-215, 244-245.
5.	Θάνος Θεόδωρος	Λέκτορας	158-159, 164-165, 174-175, 218-219, 228-229.
6.	Καλδρυμίδου Μαρία	Καθηγήτρια	84-85, 152-53, 206-207, 252-253.
7.	Καραμήτρου Αικατερίνη	Επικ. Καθηγήτρια	72-73, 184-187, 190-192, 194-195.
8.	Κούτρας Βασίλης	Καθηγητής	80-81, 124-125, 136-137, 200-201, 237-238, 273-274.
9.	Λαδογιάννη Γεωργία	Καθηγήτρια	82-83, 160-161, 170-171, 256-257.
10.	Μπάκας Θωμάς	Επικ. Καθηγητής	97-98, 108-109, 110-111, 266-267, 269-270.
11.	Παγγέ Τζένη	Καθηγήτρια	93-94, 140-141, 142-143, 146-147, 222-223, 241, 279-280.
12.	Παπαντωνίου	Επικ. Καθηγήτρια	66-67, 128-129, 132-133, 226-227, 239-240, 254-255,

	Γεωργία		262-263.
13.	Πλακίτση Κατερίνα	Αναπλ. Καθηγήτρια	88-89, 150-151, 154-155, 204-205, 239-240, 264-265, 277-278.
14.	Ράπτης Θεοχάρης	Λέκτορας	180-181, 188-189, 212-213, 242-243.
15.	Σακελλαρίου Μαρία	Αναπλ. Καθηγήτρια	62-63, 90-92, 99-100, 101-103, 115-116, 116-117, 196-197, 260-261,
16.	Σαρρής Δημήτριος	Λέκτορας	68-69, 130-131, 134-135, 268.
17.	Σπανάκη Μαριάννα	Επικ. Καθηγήτρια	95-96, 162-163, 202-203, 208-209.
18.	Στεργίου Λήδα	Επικ. Καθηγήτρια	70-71, 106-107, 164-165, 258-259, 275-276.
19.	Τριάντου Ιφιγένεια	Αναπλ. Καθηγήτρια	76-77, 168-169, 182-183, 210-211, 246-247.
20.	Τσιτσανούδη -Μαλίδη Νικολέττα	Λέκτορας	156-157, 172-173, 220-221, 224-225.

### Από άλλο Τμήμα

1.	Νάνος Χρήστος	Καθηγητής	235-236
2.	Μισαηλίδη Πλουσία	Επικ. Καθηγήτρια	59, 216-217.

### Άλλες/οι διδάσκουσες/οντες

1.	Πετροπούλου Ευανθία	Ε.Ε.ΔΙ.Π.	284-285, 286-287, 288-289, 290-291.
----	---------------------	-----------	-------------------------------------

