

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ  
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ  
ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΙΣΑΧΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟ  
2014-2015 ΚΑΙ ΜΕΤΑ**

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Μαρία Σακελλαρίου, Θεόδωρος Θάνος</b>	
Κωδικός μαθήματος: NY101α	Εξάμηνο: Α΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η Παιδαγωγική ως Επιστήμη.</li> <li>2. Βασικές έννοιες και ερωτήματα της Παιδαγωγικής Επιστήμης (παιδαγωγός, παιδαγωγούμενος, διδασκαλία, μάθηση, αγωγή, κοινωνικοποίηση, μόρφωση, εκπαίδευση, παιδεία).</li> <li>3. Αντικείμενο της Παιδαγωγικής.</li> <li>4. Ιστορική εξέλιξη της Παιδαγωγικής.</li> <li>5. Κλάδοι της Παιδαγωγικής Επιστήμης.</li> <li>6. Σχέση της Παιδαγωγικής με άλλες επιστήμες.</li> <li>7. Μέθοδοι έρευνας (Εμπειρικές: ερωτηματολόγιο, συνέντευξη, πείραμα, παρατήρηση, Θεωρητικές μέθοδοι: ερμηνευτική, φαινομενολογική, διαλεκτική).</li> <li>8. Δυνατότητες και αναγκαιότητα της αγωγής για τον άνθρωπο.</li> <li>9. Πώς επιδρούν η κληρονομικότητα και το περιβάλλον στην αγωγή του ανθρώπου.</li> <li>10. Δυνατότητες και όρια της αγωγής.</li> <li>11. Σκοποί αγωγής και η σχέση τους με τη σύγχρονη Παιδαγωγική.</li> <li>12. Παιδαγωγική σχέση και συμπεριφορά, βασικοί παιδαγωγικοί τρόποι συμπεριφοράς του παιδαγωγού προς τον παιδαγωγούμενο (αυταρχικός, δημοκρατικός, απόλυτης ελευθερίας), αυταρχική-αντιαυταρχική αγωγή, αγωγή-οικογένεια-σχολείο, κοινωνία και αγωγή (επίδραση της κοινωνίας στην αγωγή).</li> <li>13. Σύγχρονες τάσεις της Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Διδακτικές προσεγγίσεις της συνεργατικής μάθησης, της ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας και της βιωματικής επικοινωνιακής διδασκαλίας.</li> <li>15. Θεωρίες των Vygotsky και Gardner.</li> <li>16. Προγράμματα από τη Διεθνή Πρακτική όπως του ReggioEmilia της Ιταλίας, της Montessori, της Παιδαγωγικής Σχολής BankStreet (Αναπτυξιακό - Αλληλεπιδραστικό Πρόγραμμα), το πρόγραμμα HighScope (Υψηλών Στόχων).</li> </ol>	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να γνωρίσουν:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ το γνωστικό αντικείμενο της Παιδαγωγικής ως Επιστήμης,</li> <li>➤ τις νεότερες τάσεις που έχουν αναπτυχθεί σε επίμαχα και σημαντικά ζητήματα της Προσχολικής Αγωγής,</li> <li>➤ τα διάφορα προγράμματα από τη Διεθνή Πρακτική, με στόχο τη συστηματική διερεύνηση των θεμάτων της Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης.</li> </ul>	

<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις και συλλογικές συζητήσεις</li> <li>➤ Ατομικές ή και ομαδικές εργασίες</li> <li>➤ Προβολές</li> <li>➤ Συζήτηση, προβολή βιντεοσκοπημένων τάξεων Νηπιαγωγείου με ανάλογα προγράμματα στην Ελλάδα και στον κόσμο.</li> </ul>	
<b>Τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα για τις φοιτήτριες και τους φοιτητές αφορούν:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ευαισθητοποίηση σχετικά με τα προβλήματα και τα πορίσματα της Παιδαγωγικής Επιστήμης και τη σχέση της με τις άλλες επιστήμες.</li> <li>▪ Γνώση των σύγχρονων τάσεων της Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης.</li> <li>▪ Εκτίμηση των αποτελεσμάτων σύγχρονων διδακτικών προσεγγίσεων για την εκπαιδευτική πράξη.</li> <li>▪ Γνώση εναλλακτικών τρόπων εκπαίδευσης παιδιών και παιδαγωγών.</li> </ul>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων (εργασία σε ομάδες, παρουσίαση προβολών)	20
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	24
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις.	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>128</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	30%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	70%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%

### Ενδεικτική Βιβλιογραφία

- Χατζηδημού Δ. (2006), *Εισαγωγή στην Παιδαγωγική*, Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.
- Μετοχιανάκης Η. (2006), *Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Α΄ και Β΄ τόμος*, Ηράκλειο.
- Κογκούλης Ι. (2008), *Εισαγωγή στην Παιδαγωγική*, Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.
- Πυργιωτάκης Ι. (1999), *Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη*, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Ντολιοπούλου, Ε., *Σύγχρονες Τάσεις της Προσχολικής Αγωγής*, (2000), Αθήνα: Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός.
- Σακελλαρίου, Μ. & Κόνσολας Μ. (Επιμ.), *Ηθική και Εκπαίδευση. Διλήμματα και Προοπτικές*, (2010), Αθήνα: Κριτική.
- Roopnarine, J. & Johnson, *Ποιοτικά προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης*, (2006), Αθήνα: Παπαζήσης.
- Edwards, C., Candini, L. & Forman, G., *Reggio Emilia: Οι χίλιες γλώσσες των παιδιών προσχολικής ηλικίας*, (2000), Αθήνα: Πατάκης.
- Κουτσουβάνου, Ε., *Προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης και η διαθεματική διδακτική προσέγγιση*, (2003), Αθήνα: Οδυσσέας.
- Chenfeld, M., *Creative experiences for young children*, (2000), Portsmouth, NH: Heinemann.
- Miallaret, G), *Περί Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης*, Επιμ. Π. Καλογιαννάκη, Κ. Καρράς, (2011), Αθήνα: Gutenberg.
- Καρράς, Γ.Κ., Wolhuter, C.C. (Επιμέλεια), *Η Εκπαίδευση των εκπαιδευτικών στον σύγχρονο κόσμο Ι: Ευρώπη*, (2012), Αθήνα: ΙΩΝ
- Μ. Kalatzis, B. Cope, *Νέα Μάθηση. Βασικές Αρχές για την Επιστήμη της Εκπαίδευσης*, Επιμ. Ε. Αρβανίτη, (2013), Αθήνα: Κριτική-

<b>ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Μαρία Σακελλαρίου</b>	
Κωδικός μαθήματος: NY104α	Εξάμηνο: Δ΄
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Στα πλαίσια του μαθήματος προτείνονται διδακτικές προσεγγίσεις που αντιλαμβάνονται τη διδασκαλία ως μια συνεχή διαδικασία, αρχίζοντας από την Προσχολική Εκπαίδευση. Το μάθημα υποστηρίζει την τέχνη του «διδάσκειν», ως πολυεπίπεδη διαδικασία που απαιτεί διαφορετικούς τύπους γνώσεις, όπως είναι η γνώση του περιεχομένου, η παιδαγωγική γνώση και οι διδακτικές δεξιότητες. Απαντήσεις σε κεντρικά ερωτήματα και προβληματισμούς διατυπώνονται μέσα από τις τρεις βασικές ενότητες του μαθήματος: Το Μαθητοκεντρικό Σχεδιασμό, τη Μαθητοκεντρική Διδασκαλία και τη Μαθητοκεντρική Αξιολόγηση. Συγκεκριμένα, προτείνονται προσεγγίσεις που δίνουν έμφαση σε σκοπούς και στόχους που προέρχονται μέσα από τρεις κύριες πηγές: το Παιδί, την Κοινωνία και τις Επιστήμες. Επίσης, συζητούνται θέματα που αφορούν τον αναστοχασμό ως βασικό συντελεστή του σχεδιασμού, στρατηγικές διατύπωσης ερωτημάτων ως ακρογωνιαίο λίθο της αποτελεσματικής διδασκαλίας, στρατηγικές διδασκαλίας, όπως αυτή της συνεργατικής μάθησης, της καθοδηγούμενης ανακάλυψης, του διαλόγου και της επίλυσης προβλημάτων. Ακόμα παρουσιάζονται διδακτικές προσεγγίσεις που διευθετούν και οικοδομούν στη διαφορετικότητα των μαθητών ως δυνατό σημείο, καθώς και θέματα αποτελεσματικής διαχείρισης του μαθησιακού περιβάλλοντος μέσα από αποτελεσματικές παρεμβάσεις. Τέλος, εξετάζονται παραδοσιακοί τρόποι, αλλά και εναλλακτικές ή αυθεντικές μορφές αξιολόγησης.</p>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Η εξοικείωση των φοιτητριών και φοιτητών:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Με διδακτικές προσεγγίσεις της Προσχολικής Παιδαγωγικής</li> <li>➤ Με παιδαγωγικά εργαλεία που δίνουν τη δυνατότητα στο μελλοντικό εκπαιδευτικό να σχεδιάζει, να εφαρμόζει και να αξιολογεί αποτελεσματικά την παιδαγωγική διαδικασία και</li> <li>➤ Με νέες θεωρήσεις και προοπτικές που βελτιώνουν το επίπεδο και αναβαθμίζουν τη διδασκαλία στα προσχολικά περιβάλλοντα μάθησης.</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις και συλλογικές συζητήσεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> <li>➤ Προβολές</li> <li>➤ Συζήτηση και Προβολή βιντεοσκοπημένων διδασκαλιών.</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p><b>Τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα για τις φοιτήτριες και τους φοιτητές αφορούν:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση του εννοιολογικού πλαισίου της πολυεπίπεδης διαδικασίας του «διδάσκειν».</li> <li>• Γνώση δημιουργικών τρόπων προσέγγισης της ενίσχυσης της μάθησης των</li> </ul>	

<p>παιδιών.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων για αποτελεσματική λήψη διδακτικών αποφάσεων και διορατικό επαγγελματικό αναστοχασμό.</li> <li>• Γνώση διδακτικών προσεγγίσεων που οικοδομούν στη διαφορετικότητα των μαθητών.</li> <li>• Γνώση αποτελεσματικών παρεμβάσεων για καλύτερη διαχείριση του μαθησιακού περιβάλλοντος.</li> </ul>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	27
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων (εργασία σε ομάδες, προβολές)	24
Αριθμός ωρών συναντήσεων με τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	30
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>126</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτική εργασία ( ατομικές/ ομαδικές εργασίες)	40%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	60%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<p>Σακελλαρίου, Μ., <i>Εισαγωγή στη Διδακτική της Παιδαγωγική Εργασίας του Νηπιαγωγείου: Θεωρία και Πράξη</i>, Αθήνα: Ατραπός.</p> <p>Σακελλαρίου, Μ., (Επιμ.) <i>Κοινωνική Αγωγή και Προσχολική Εκπαίδευση</i>, (2008), Αθήνα: Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός.</p> <p>Jacobsen, A.D., Egggen, P. &amp; Kauchak, D., <i>Μέθοδοι Διδασκαλίας. Η ενίσχυση της Μάθησης των παιδιών από το Νηπιαγωγείο έως το Λύκειο</i>, Επιστημονική Επιμέλεια – Εισαγωγή: Σακελλαρίου, Μ., Κόνσολας, Μ., μτφρ. Λαμπρέλλη, Ρ., (2008), Αθήνα: Ατραπός.</p> <p>Κακανά, Δ., Σιμούλη, Γ., (Επιμ.), <i>Η Προσχολική Εκπαίδευση στον 21<sup>ο</sup> αιώνα: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Διδακτικές Εφαρμογές</i> (2008), Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο</p> <p>Κιτσαράς, Γ. <i>Προγράμματα: Διδακτική μεθοδολογία Προσχολικής αγωγής</i>, (2005), Αθήνα: Έκδοση του συγγραφέα.</p> <p>Bredenkamp, S. &amp; Copple, C. <i>Καινοτομίες στην Προσχολική Εκπαίδευση: Αναπτυξιακά κατάλληλες πρακτικές στα προσχολικά προγράμματα</i>, (1999), Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</p> <p>Κουτσοβάνου, Ε., <i>Προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης και η Διαθεματική Διδακτική Προσέγγιση</i>, (2005) Δ', Αθήνα: Οδυσσέας.</p> <p>Katz, L. &amp; Chard, S. <i>Engaging children's minds: The Project approach</i>, (2000), Norwood, NJ: Ablex.</p>	

<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ Ι</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Μαρία Καλδρυμίδου &amp; Ξένια Βαμβακούση</b>	
Κωδικός μαθήματος: NY106α	Εξάμηνο: Ε΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Μαθηματικά και Εκπαίδευση <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η φύση των Μαθηματικών (Πλάτωνας, Αριστοτέλης, Λογικισμός, Φορμαλισμός, Λάκατος).</li> <li>➤ Αντιλήψεις για τα Μαθηματικά και την Εκπαίδευση.</li> <li>➤ Μαθηματικά και διαδικασίες σκέψης (αφαίρεση-γενίκευση, ομαδοποίηση-ταξινόμηση, διαδικασίες εξαγωγής συμπερασμάτων, επίλυση προβλήματος).</li> <li>➤ Μαθηματικές έννοιες και μαθηματικές διαδικασίες.</li> </ul> </li> <li>2. Θεωρίες Μάθησης και Μαθηματικά <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διδάσκοντας τις μαθηματικές δομές (Bruner και Dienes).</li> <li>➤ Ανακαλύπτοντας τη δομή του προβλήματος (Gestalt).</li> <li>➤ Κατασκευάζοντας δομές (Piaget).</li> <li>➤ Πέρα από τις δομές (Vygotsky).</li> </ul> </li> <li>3. Έννοιες Διδακτικής Μαθηματικών <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διδακτική Μετάπλαση.</li> <li>➤ Διδακτικό Συμβόλαιο.</li> <li>➤ Διδακτική - Αδιδακτική κατάσταση.</li> <li>➤ Φαινόμενα Toraze και Jourdain.</li> <li>➤ Μεταδιδακτικό ολίσθημα.</li> <li>➤ Παιχνίδι πλαισίων και Διαλεκτική. Εργαλείο/ Αντικείμενο.</li> </ul> </li> </ol>	

<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η κατανόηση της δομής και της οργάνωσης του περιεχομένου των Μαθηματικών: έννοιες, διαδικασίες, αναπαραστάσεις, προβλήματα, διαδικασίες επίλυσης προβλήματος.</li> <li>➤ Η κατανόηση των νοητικών διαδικασιών οικοδόμησης μαθηματικών εννοιών (αφαίρεση, γενίκευση, ομαδοποίηση, ταξινόμηση, διαδικασίες εξαγωγής συμπερασμάτων, κατανόηση εννοιών)</li> <li>➤ Η μελέτη των θεωριών μάθησης με έμφαση στην κατανόηση των μαθηματικών.</li> <li>➤ Η κατανόηση του εννοιολογικού περιεχομένου μιας μαθηματικής δραστηριότητας.</li> <li>➤ Η ανάλυση του περιεχομένου και της διδακτικής προσέγγισης που πραγματοποιείται στην τάξη.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ικανότητα εννοιολογικής ανάλυσης περιεχομένου μιας δραστηριότητας <i>a priori</i> και <i>a posteriori</i>.</li> <li>2. Ικανότητα διδακτικής ανάλυσης μιας δραστηριότητας <i>a priori</i> και <i>a posteriori</i>.</li> <li>3. Ικανότητα ερμηνείας απαντήσεων, στάσεων και συμπεριφοράς των παιδιών ως προς το μαθηματικό περιεχόμενο μιας δραστηριότητας.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα /τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Γραπτές εξετάσεις	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b>Ενδεικτικήβιβλιογραφία</b>	
-Bishop, A., Clements, K., Keitel. Ch., Kilpatrick, J., Laborde. C. (1996). <i>International Handbook of Mathematics Education</i> . Dordrecht: KluwerAcademicPublishers.	



- Βοσνιάδου, Σ. (επιμ.). (1995). *Η ψυχολογία των Μαθηματικών*. Αθήνα: Gutenberg.
- Brousseau, G. (1997). *Theory of Didactical Situations in Mathematics*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.
- Davis, P. & Hersh, R. (1980). *Η μαθηματική Εμπειρία*. Αθήνα: Τροχαλία.
- Hughes, M. (1996). *Τα παιδιά και η έννοια των αριθμών*. Αθήνα: Gutenberg.
- Πατρώνης, Τ. (2001). *Θεμελιώδεις μαθηματικές έννοιες και παιδική σκέψη*. Αθήνα: Δίπτυχο.

<b>ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι</b>	
Όνομα διδάσκοντος : <b>Μαρία Σακελλαρίου</b>	
Κωδικός μαθήματος: NY114α	Εξάμηνο: Ζ΄
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 5	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Ολιστική Παιδαγωγική και Μάθηση: Εννοιολογική οριοθέτηση και διαδικασίες μάθησης, σχέσεις και διαφοροποιήσεις. Βασικές αρχές. Θεωρητική διαπραγμάτευση του τομέα οργάνωσης και σχεδιασμού της διδακτικής πράξης.</p> <p>Σύγχρονες μέθοδοι και μορφές διδασκαλίας.</p> <p>Η μέθοδος Project. Η μέθοδος Project στην προσχολική αγωγή.</p> <p>Το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών για το νηπιαγωγείο- Κριτική θεώρηση.</p> <p>Αναλυτικά Προγράμματα και Διαφοροποιημένη Μάθηση</p> <p>Η παιδαγωγική εργασία σε σχέση με τις βιωματικές καταστάσεις.</p> <p>Η παιδαγωγική εργασία στο νηπιαγωγείο με παρουσίαση ζητημάτων και αξιοποίηση του περιβάλλοντος της τάξης.</p> <p>Η αυθεντική αξιολόγηση στο νηπιαγωγείο μέσα από τον ορισμό, τη διαδικασία, το ΓΙΑΤΙ αξιολογούμε τα μικρά παιδιά, αλλά και το ΤΙ είναι σωστή αξιολόγηση.</p> <p>Ζητήματα που αφορούν την αξιολόγηση στην πράξη. Η αξιολόγηση στο πλαίσιο της σχολικής τάξης, ΤΙ μπορεί και πρέπει να αξιολογείται, ΠΟΤΕ αξιολογούμε. Επίσης, παρουσιάζεται η συστηματικότητα της συγκέντρωσης πληροφοριών για τα παιδιά, η εξέταση των πληροφοριών αυτών και η αξιοποίησή τους.</p> <p>-Τα ακαδημαϊκά έτη 2012-2013, 2013-2014 καθώς και την τρέχουσα ακαδημαϊκή χρονιά 2014-2015 η φιλοσοφία του μαθήματος και τα αντίστοιχα εργαστηριακά μαθήματα διαχειρίζονται με την προσέγγιση της «Μάθησης μέσω Σχεδιασμού»</p> <p><b><a href="http://neamathisi.com/learning-by-design">http://neamathisi.com/learning-by-design</a></b> με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων σχεδιασμού &amp; κοινωνικής δικτύωσης (<b><a href="http://cglearner.com/">http://cglearner.com/</a></b>).</p> <p>-Τα ακαδημαϊκά έτη 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014 καθώς και την τρέχουσα ακαδημαϊκή χρονιά 2014-2015 σε συνεργασία με ομάδες φοιτητών και νηπιαγωγών της πόλης των Ιωαννίνων και της ευρύτερης περιοχής για τέσσερις εβδομάδες εφαρμόζουμε το μοντέλο «Δασικό Νηπιαγωγείο». Στο πλαίσιο του μαθήματος μέσα από ομάδες εργασίας προετοιμάζουμε τους φοιτητές που θα ήθελαν να εφαρμόσουν την προσέγγιση στο πλαίσιο της υποχρωτικής Πρακτικής τους Άσκησης.</p>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Να κατανοήσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές τα σύγχρονα προβλήματα της διδακτικής προσέγγισης της προσχολικής αγωγής και να αξιοποιήσουν στη διδακτική πράξη σύγχρονες προσεγγίσεις.</p>	

<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις και συλλογικές συζητήσεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές ή και ομαδικές εργασίες.</li> <li>➤ Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες.</li> <li>➤ Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες κ.λπ.</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να γνωρίσουν και να κατανοήσουν τα ζητήματα της προσχολικής αγωγής και εκπαίδευσης του νηπιαγωγείου με τα οποία έρχεται αντιμέτωπος ο κάθε εκπαιδευτικός της προσχολικής ηλικίας.</li> <li>2. Να μάθουν να προγραμματίζουν και να σχεδιάζουν την παιδαγωγική εργασία στο χώρο του νηπιαγωγείου, να αξιοποιούν τρόπους και μέσα διδασκαλίας, να σχεδιάζουν και να υλοποιούν δραστηριότητες.</li> <li>3. Να σχεδιάζουν και να υλοποιούν σχέδια προγραμμάτων, να αξιοποιούν τη διαθεματική προσέγγιση στις διαδικασίες μάθησης και να διαμορφώνουν στο χώρο του νηπιαγωγείου τις αντίστοιχες για το σκοπό αυτό περιβαλλοντικές προϋποθέσεις.</li> <li>4. Να μάθουν το ΠΩΣ της αξιολόγησης και τη σχετική θεματολογία και να κάνουν την αξιολόγηση μέρος της τάξης τους.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	23
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	20
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	30
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις.	30
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>134</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτικό Εργαστήριο/Παρουσίαση	30%
Υποχρεωτική εργασία	10%
Υποχρεωτική ερευνητική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	60%
Γραπτές εξετάσεις με ερευνητική εργασία	50%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b>Ενδεικτική Βιβλιογραφία</b>	
<p>Σακελλαρίου, Μ., Εισαγωγή στη Διδακτική της Παιδαγωγικής Εργασίας του Νηπιαγωγείου: Θεωρία και Πράξη,(2011),</p> <p>Σακελλαρίου, Μ., Κόνσολας,Μ., (Επιμ.), Βασικές Αρχές της Αξιολόγησης στην Προσχολική Αγωγή και Εκπαίδευση, ( 2009), Αθήνα: Παπαζήση.</p> <p>Πανταζής, Σ.Χ. &amp; Σακελλαρίου, Μ.Ι., <i>Προσχολική Παιδαγωγική: Προβληματισμοί – Προτάσεις</i>, (2005), Αθήνα: Ατραπός.</p> <p>Πανταζής Σ. (2003), <i>Η Παιδαγωγική εργασία στο νηπιαγωγείο</i>, Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Κιτσαράς Γ., (2005),<i>Προγράμματα Διδακτικής Μεθοδολογίας Προσχολικής Αγωγής</i>, Αθήνα: Αυτοέκδοση.</p> <p>Howard G. (2006), <i>Πώς το παιδί αντιλαμβάνεται τον κόσμο</i>, Αθήνα: Ατραπός.</p> <p>Μ.Καλατζής, Β.Κορε, <i>Νέα Μάθηση. Βασικές Αρχές για την Επιστήμη της Εκπαίδευσης</i>, Επιμ. Ε.Αρβανίτη, (2013), Αθήνα: Κριτική-</p>	

<b>ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Μαρία Σακελλαρίου</b>	
Κωδικός μαθήματος: NY117α	Εξάμηνο: Η'
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 6	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Στο μάθημα αυτό εξετάζονται παιδαγωγικά και μεθοδολογικά ζητήματα της Προσχολικής Εκπαίδευσης: Το ζήτημα της διδασκαλίας, οι παράγοντες διδασκαλίας, οι μέθοδοι διδασκαλίας και τα μέσα διδασκαλίας, καθώς επίσης η θεωρητική διαπραγμάτευση του τομέα οργάνωσης και σχεδιασμού της διδακτικής πράξης. Η μέθοδος διδασκαλίας και η σημασία της για τη διαδικασία της μάθησης, καθώς και οι σύγχρονες μέθοδοι διδασκαλίας. Η μέθοδος Project και η μέθοδος Project στην προσχολική εκπαίδευση και αγωγή. Σημασία και προϋποθέσεις των σχεδίων προγραμμάτων και τα σχέδια προγραμμάτων ως μέθοδος διδασκαλίας. Το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών για το Νηπιαγωγείο. Κριτική θεώρηση. Επίσης, στα πλαίσια του μαθήματος εξετάζονται τα Προγράμματα Κοινωνικών Επιστημών στο Νηπιαγωγείο, αλλά και η κοινωνικοποιητική λειτουργία του σχολείου και η διεύρυνση του σχολικού χρόνου, ο σχεδιασμός δραστηριοτήτων στην Προσχολική Αγωγή με άξονα τη θεωρία της Πολλαπλής Νοημοσύνης, παράλληλα με το χώρο και την Κοινωνική Μάθηση στο Νηπιαγωγείο.</p> <p>Το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013, 2013-2014 καθώς και την τρέχουσα ακαδημαϊκή χρονιά 2014-2015 η φιλοσοφία του μαθήματος και τα αντίστοιχα εργαστηριακά μαθήματα διαχειρίζονται με την προσέγγιση της «Μάθησης μέσω Σχεδιασμού» <a href="http://neamathisi.com/learning-by-design">http://neamathisi.com/learning-by-design</a> με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων σχεδιασμού &amp; κοινωνικής δικτύωσης (<a href="http://cglearner.com/">http://cglearner.com/</a>).</p> <p>-Τα ακαδημαϊκά έτη 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014 καθώς και την τρέχουσα ακαδημαϊκή χρονιά 2014-2015 σε συνεργασία με ομάδες φοιτητών και νηπιαγωγών της πόλης των Ιωαννίνων και της ευρύτερης περιοχής για τέσσερις εβδομάδες εφαρμόζουμε το μοντέλο «Δασικό Νηπιαγωγείο». Στο πλαίσιο του μαθήματος μέσα από ομάδες εργασίας προετοιμάζουμε τους φοιτητές που θα ήθελαν να εφαρμόσουν την προσέγγιση στο πλαίσιο της υποχρεωτικής Πρακτικής τους Άσκησης.</p> <p>Οι φοιτητές στο πλαίσιο του μαθήματος πραγματοποιούν υποχρεωτική Πρακτική Άσκηση τεσσάρων εβδομάδων σε Νηπιαγωγεία της πόλης των Ιωαννίνων, με αυτοδύναμη διδασκαλία.</p>	

**Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος.** Η εξοικείωση των φοιτητριών και φοιτητών:

- Με τα σύγχρονα προβλήματα της διδακτικής προσέγγισης της προσχολικής αγωγής.
- Με τις διδακτικές προσεγγίσεις που αναδεικνύουν την αξία της Κοινωνικής Μάθησης στην Προσχολική Εκπαίδευση.
- Με τις σύγχρονες έρευνες και μελέτες για την επίδραση των κοινωνικών παραγόντων στην κοινωνική και τη συναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού.
- Με τις στρατηγικές ανάπτυξης των κοινωνικών σχέσεων και των ομάδων στην Προσχολική Εκπαίδευση.

<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις και συλλογικές συζητήσεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές ή και ομαδικές εργασίες</li> <li>➤ Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> <li>➤ Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να γνωρίσουν ζητήματα της προσχολικής αγωγής και εκπαίδευσης του νηπιαγωγείου με τα οποία έρχονται αντιμέτωποι οι εκπαιδευτικοί της προσχολικής ηλικίας.</li> <li>2. Να μάθουν να προγραμματίζουν και να σχεδιάζουν την παιδαγωγική εργασία στο χώρο του νηπιαγωγείου, να αξιοποιούν τρόπους και μέσα διδασκαλίας, να σχεδιάζουν και να υλοποιούν δραστηριότητες, να σχεδιάζουν και να υλοποιούν σχέδια προγραμμάτων, να αξιοποιούν τη διαθεματική προσέγγιση στις διαδικασίες μάθησης και να διαμορφώνουν στο αντίστοιχες δραστηριότητες στο χώρο του νηπιαγωγείου .</li> <li>3. Να αποκτήσουν δεξιότητες για αποτελεσματική λήψη διδακτικών αποφάσεων σχετικά με τα μεθοδολογικά προβλήματα που προκύπτουν σε μαθησιακά προσχολικά περιβάλλοντα.</li> <li>4. Να γνωρίσουν αποτελεσματικές παιδαγωγικές παρεμβάσεις για την καλύτερη διαχείριση του χώρου, του χρόνου και του συναισθηματικού κλίματος της τάξης.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	26
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	15
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος και για τη συγγραφή εργασίας σχετικής με την πρακτική άσκηση	40
Αριθμός ωρών υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης στα Νηπιαγωγεία (4 εβδομάδες)	100
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	20
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>242</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτική εργασία/Πρακτική Άσκηση/Παρουσίαση	80%
Γραπτές εξετάσεις	20%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%

### Ενδεικτική Βιβλιογραφία

- Σακελλαρίου, Μ., (επιμ.) *Κοινωνική Αγωγή και Προσχολική Εκπαίδευση*, (2008), Αθήνα: Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός.
- Jacobsen, A.D., Eggen, P. & Kauchak, D., *Μέθοδοι Διδασκαλίας. Η ενίσχυση της Μάθησης των παιδιών από το Νηπιαγωγείο έως το Λύκειο*, Επιστημονική Επιμέλεια – Εισαγωγή: Σακελλαρίου, Μ., Κόνσολας, Μ., μτφρ. Λαμπρέλλη, Ρ., (2008), Αθήνα: Ατραπός.
- Πανταζής Σ. (1997), *Η Παιδαγωγική και το Παιχνίδι – αντικείμενο στο χώρο του νηπιαγωγείου*, Αθήνα: Gutenberg.
- Bredenkamp, S. & Copple, C. *Καινοτομίες στην Προσχολική Εκπαίδευση: Αναπτυξιακά κατάλληλες πρακτικές στα προσχολικά προγράμματα*, (1999), Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Αυγητίδου, Σ., *Οι κοινωνικές σχέσεις και η παιδική φιλία στην προσχολική ηλικία: Θεωρία, έρευνα και διδακτική μεθοδολογία δραστηριοτήτων στο νηπιαγωγείο*, (1997), Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης
- Katz, L.C., Evangelou, D., & Haertman, *The case for mixed-age grouping in early education*, (1990), Washington, DC: NAEYC.
- Corsaro, W., *Friendship and peer culture in early years*, (1985), Norwood, NJ: Ablex.
- Πανταζής Σ. (2006), *Ανάγνωση και νοητικές εικόνες*, Αθήνα: Ατραπός.
- Κιτσαράς, Γ. *Προγράμματα: Διδακτική μεθοδολογία Προσχολικής αγωγής*, (2005), Αθήνα: Έκδοση του συγγραφέα.
- Κακανά, Δ., Σιμούλη, Γ., (Επιμ.), *Η Προσχολική Εκπαίδευση στον 21<sup>ο</sup> αιώνα: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Διδακτικές Εφαρμογές*, (2008), Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.
- OralieMcAffe, Deborah J. Leong, E. Bodrova, *Βασικές αρχές της αξιολόγησης στην προσχολική αγωγή και εκπαίδευση*, Επιστημονική Επιμέλεια – Εισαγωγή: Σακελλαρίου, Μ., Κόνσολας, Μ., (2010), Αθήνα: Παπαζήση.
- M.Kalatzis, B.Cope, *Νέα Μάθηση. Βασικές Αρχές για την Επιστήμη της Εκπαίδευσης*, Επιμ. Ε.Αρβανίτη, (2013), Αθήνα: Κριτική-
- Σακελλαρίου, Μ., Ρέντζου, Κ., *Ο χώρος ως παιδαγωγικό πεδίο σε Προσχολικά Περιβάλλοντα Μάθησης. Σχεδιασμός και Οργάνωση*, (2013), Αθήνα: Πεδίο

<b>ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Μαριάννα Σπανάκη</b>	
Κωδικός μαθήματος: NY418α	Εξάμηνο: ΣΤ΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος Ελληνική – Language EnglishforErasmusstudents. TheErasmusstudentswillbetaughtinEnglishin smallgroups	
<p>Το μάθημα θα διδάσκεται σε δυο ομάδες. Από Α-Κ και από Κ-Ω</p> <p>Το μάθημα έχει υποχρεωτική εργασία και οι φοιτήτριες και οι φοιτητές συμμετέχουν σε πρακτική του εξαμήνου στα νηπιαγωγεία με στοχευμένες δράσεις και εκπόνηση μικρών ερευνών.</p>	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Το μάθημα ασχολείται με προσεγγίσεις που μελετούν το παιδικό αφήγημα, το παιδικό μυθιστόρημα και το παιδικό ποίημα. Επικεντρώνεται σε δυο κυρίως θέματα, στη σχέση Ιδεολογίας και Παιδικής Λογοτεχνίας και στο χώρο της Ελληνικής Παιδικής Ποίησης. Το μάθημα εστιάζει στην ανάγνωση και ερμηνεία κειμένων παιδικής λογοτεχνίας από την άποψη της ιδεολογίας. Αναφέρεται στη θεωρία και την κριτική που ασχολείται με ζητήματα ιδεολογίας και παιδικής λογοτεχνίας και εξετάζει τη σχέση παιδικής λογοτεχνίας και Πολυπολιτισμού. Ανιχνεύει τους τρόπους μέσα από τους οποίους παρουσιάζεται η ιδεολογία στα παιδικά βιβλία μέσα από κοινωνικά, ηθικά και πολιτικά κριτήρια. Επισημαίνει ότι η ιδεολογία μπορεί να εγγράφεται και μέσα από την εποχή η οποία αποδίδεται σε ένα έργο παιδικής λογοτεχνίας. Ασχολείται επίσης με το ζήτημα της σχέσης της ιδεολογίας με την εικονογράφηση του παιδικού βιβλίου. Ως προς το θέμα της Παιδικής Ποίησης εξετάζεται η σχέση ποίησης, ρυθμού και γλώσσας, όσον αφορά το παιδί της προσχολικής ηλικίας. Κατόπιν το μάθημα εστιάζει στις τάσεις και τις εξελίξεις της Ελληνικής παιδικής ποίησης. Αναφέρεται στους κυριότερους εκπρόσωπους της παιδικής ποίησης από τον Γ. Βιζυηνό ως σήμερα. Παρουσιάζονται είδη παιδικής ποίησης και αντιπροσωπευτικά έργα (ηχορυθμικό μοντέλο, λίμερικ κ.α.). Συζητούνται οι σύγχρονες μορφές κυκλοφορίας ποίησης για παιδιά. Το μάθημα ασχολείται με την οργάνωση και τη λειτουργία βιβλιοθήκης στο νηπιαγωγείο και συζητά τη χρήση του παιδικού βιβλίου στα πλαίσια της διαθεματικότητας. Το μάθημα συζητά ζητήματα διδακτικής της παιδικής λογοτεχνίας.</p>	



### **Σκοπός/στόχοι του μαθήματος**

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:

- Να γνωρίσουν τις θεωρίες για τη σχέση ιδεολογίας και παιδικής λογοτεχνίας.
- Να αντιληφθούν τη σχέση κειμενικής οργάνωσης, ιδεολογίας και εικονογράφησης με αναφορά σε συγκεκριμένα κείμενα.
- Να κατανοήσουν το ρόλο της ιδεολογίας σε σχέση με το παιδί αναγνώστη στο πλαίσιο της πολυπολιτισμικότητας.
- Να γνωρίσουν διαχρονικά τα είδη της σύγχρονης Ελληνικής παιδικής ποίησης.
- Να κατανοήσουν τις εφαρμογές της παιδικής πεζογραφίας και ποίησης στα πλαίσια της διαθεματικότητας και να αντιληφθούν τη σημασία δραστηριοτήτων, που μπορεί να συμβάλουν στην καλλιέργεια της γλώσσας και της φιλαναγνωσίας.
- Να κατανοήσουν τη σημασία του προγραμματισμού και να κάνουν στοχευμένες δράσεις στο νηπιαγωγείο στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης.

### **Μέθοδοι διδασκαλίας**

- Διαλέξεις - μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες- Φροντιστήρια σε ομάδες- παρουσιάσεις εργασιών

### **Μαθησιακά Αποτελέσματα.**

#### **Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να είναι σε θέση:**

1. Να αναλύουν έργα παιδικής λογοτεχνίας ως προς την ιδεολογία τους.
2. Να μπορούν να αξιοποιούν έργα παιδικής λογοτεχνίας στην κατεύθυνση της πολυπολιτισμικότητας.
3. Να προωθούν δραστηριότητες ανάπτυξης λόγου χρησιμοποιώντας έργα της παιδικής πεζογραφίας και της σύγχρονης ελληνικής παιδικής ποίησης.
4. Να μπορούν να οργανώσουν και να λειτουργήσουν παιδική βιβλιοθήκη στο νηπιαγωγείο, προωθώντας τη φιλαναγνωσία σε συνεργασία με τα παιδιά και τους γονείς.

### **Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών**

Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	18
Αριθμός ωρών για υποχρεωτική εργασία	18
Υποχρεωτική επίσκεψη σε Παιδική Βιβλιοθήκη	6
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40

ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	126
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτική εργασία και πρακτική άσκηση	40%
Γραπτές εξετάσεις	60%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	50%
Προφορικές εξετάσεις για φοιτητές ERASMUS	50%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<p>-Κανατσούλη, Μ., <i>Ιδεολογικές Διαστάσεις της Παιδικής Λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: Δαρδανός Τυπωθήτω 2000.</p> <p>-Καρακίσιος, Α. <i>Σύγχρονη παιδική Ποίηση</i>. Αθήνα: Σύγχρονοι Ορίζοντες 2002.</p> <p>-Αναγνωστόπουλος, Β. <i>Ποίηση και Σχολείο</i>, Αθήνα: Πατάκης 1994.</p> <p>-Norton, D. <i>Μέσα από τα μάτια ενός παιδιού. Παιδική Λογοτεχνία</i>, Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο 2008.</p> <p>-Σπανάκη Μ, Ο Ν. <i>Καζαντζάκης και η Παιδική Λογοτεχνία</i>, Αθήνα: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κύπρου/Gutenberg 2011.</p> <p>-Αρτζανίδου Ε., Γουλής Δ., Γρόσδος Σ., Καρακίσιος Α., <i>Παιχνίδια Φιλαναγνωσίας και Αναγνωστικές Εμπυχώσεις</i>, Αθήνα: Gutenberg 2011.</p>	

<b>ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος:	
Κωδικός μαθήματος: NY508α	Εξάμηνο: Γ'
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 5	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Εικαστική σκέψη και πρακτική. Η θεωρία της επιστήμης και της τέχνης. Η επιστήμη της τέχνης και η πειραματική Αισθητική - Ζωγραφική. Η Τέχνη των δύο (2) πραγματικών διαστάσεων. Οι επιστήμες που εμπλέκονται στην Τέχνη: Η Ψυχοφυσιολογία, η Γεωμετρία, τα Μαθηματικά. Οι σημασίες των συμβόλων και των στοιχείων. Η ερμηνεία του έργου τέχνης. Ασκήσεις – Εφαρμογές, ζωγραφική με βάση το νερό. Η Επιστήμη της τέχνης είναι ό,τι καλύτερο και μοντέρνο θα μπορούσε κανείς να συναντήσει στο μάθημα των εικαστικών. Διευρύνει τα θεωρητικά και εκφραστικά μέσα, δημιουργεί τις σταθερές εκείνες βάσεις που απαντούν στα θεμελιώδη ερωτήματα σχετικά με το μυστήριο της δημιουργίας στην τέχνη. Τονίζεται ιδιαίτερα το πρόβλημα της έκφρασης. Οι μεγάλοι δάσκαλοι της μοντέρνας τέχνης, ο Σεζάν, ο Βαν Γκογκ, ο Πικάσο, ο Μπονάρ και άλλοι εξίσου σπουδαίοι εικαστικοί ήθελαν να μας δείξουν τελικά αυτό που έβλεπαν εκείνοι. Οι προσπάθειές τους εξέφραζαν την ομορφιά εμπιστευόμενοι τις δικές τους δημιουργικές δυνάμεις. Μέσα από τις ασκήσεις και τις εφαρμογές καταλαβαίνουμε καλύτερα τις δυσκολίες και τις ωραίες τους προσπάθειες για ελεύθερη έκφραση. Η ζωγραφική εκ του φυσικού και το έργο του Π. Σεζάν. Η σημασία των ασκήσεων εκ του φυσικού, ο πειραματικός τους χαρακτήρας, ο διδακτικός τους χαρακτήρας και ο παιδαγωγικός τους ρόλος.</p>	

<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
<p>Γενικός στόχος παραμένει η καλλιέργεια των εικαστικών τεχνών.</p> <p>Ειδικότερα, η θεωρητική φιλοσοφική και καλλιτεχνική προσέγγιση των έργων τέχνης. Η γνώση των τεχνικών της ζωγραφικής και γενικότερα των εικαστικών τεχνών συμβάλλει στην καλλιέργεια των φοιτητών –τριών, τόσο από καλλιτεχνική όσο και από αισθητική άποψη. Ειδικότερα η γνωριμία των φοιτητριών –τών με τα εκφραστικά μέσα είναι πολύ χρήσιμη για τη δράση τους στο Νηπιαγωγείο. Ο σκοπός για έκφραση και ενθουσιασμό μέσα από την αισθητική εμπειρία, προσδίδει στο μάθημα κύρος και βεβαιότητα. Ο Σεζάν, ο Πικάσο, ο Μπονάρ, μεταξύ άλλων, κατέβαλαν γι' αυτό μεγάλες προσπάθειες. Μία απτή διδασκαλία, η οποία θα διαπερνά τα βάθη της σκέψης, τα θεωρητικά και πρακτικά προβλήματα της τέχνης, είναι η καλύτερη εγγύηση για ένα μάθημα εικαστικών, μοντέρνο και σύγχρονο.</p> <p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα κατανοήσουν πως ατομικά αλλά και συλλογικά τα προβλήματα της εικαστικής παιδείας μπορούν να αντιμετωπισθούν αποτελεσματικά.</p>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις, συζητήσεις.</li> <li>➤ Φροντιστηριακές και εργαστηριακές ασκήσεις σε ατομικό και σε συλλογικό επίπεδο.</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<p>Οι φοιτήτριες/τές θα γνωριστούν καλύτερα με τα εκφραστικά μέσα των εικαστικών τεχνών. Η θεωρητική προσέγγιση θα δημιουργήσει στέρεες γνώσεις και υψηλού επιπέδου μαθησιακά αποτελέσματα.</p>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών και εργαστηριακών ασκήσεων	23
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	50
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>144</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

Γκλυντ Τομας – Ανζελ Σιλκ, Η ψυχολογία του Παιδικού σχεδίου εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα 1997.

Κ.Δ. Αλεξοπούλου, Γενική Φυσική, Τόμος Πέμπτος, βιβλιοπωλείο Κοκοτσάκη, Αθήνα 1992.

Nicos Hadjinikolaou, Histoire de l' art et lutte des classes, εκδ. FrancoismasperoParis 1978.

Βασίλη Καντίνσκι, Το πνευματικό στην Τέχνη. Εκδόσεις Νεφέλη.

Yves Le Grand, «Optique physiologique» Tome II Lumiere – coulenus. Εκδ. Masson E-cie Editeurs Paris 1972.

Rudolf Arnheim, ΤέχνηκαιΟπτικήαντίληψη, Εκδ. Θεμέλιο, 2004.

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Νικολέττα Τσιπσανούδη-Μαλλίδη</b>	
Κωδικός μαθήματος: <b>ΠΕΥ 100</b>	Εξάμηνο: 1 <sup>ο</sup>
Έτος Σπουδών: <b>Α΄</b>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: <b>4</b>	Διδακτικές μονάδες: <b>3</b>
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: <b>Ελληνικά</b>	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται οι απαρχές της Γλωσσολογίας και η εξέλιξή της μέχρι σήμερα. Διδάσκονται θεμελιώδη κεφάλαια από τα <i>Μαθήματα Γενικής Γλωσσολογίας</i> του Ferdinand de Saussure και παραδίδονται τα επίπεδα Γλωσσικής Ανάλυσης (Φωνητική, Φωνολογία, Μορφολογία, Σύνταξη, Σημασιολογία, Λεξιλόγιο). Τα εργαλεία της σύγχρονης γλωσσολογίας αξιοποιούνται για τη μελέτη της ελληνικής γλώσσας με έμφαση στη διδακτική της νέας ελληνικής.</p> <p>Ειδικότερα, το μάθημα περιλαμβάνει τις ακόλουθες θεματικές ενότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ιστορία της Γλωσσολογίας και σχέσεις της με άλλες επιστήμες.</li> <li>2. Η γλωσσική αξία. Το γλωσσικό φαινόμενο. Λόγος (langage) – Ομιλία (parole) – Γλώσσα (langue) – Συνεχής λόγος (discourse).</li> <li>3. Η φύση του γλωσσικού σημείου. Το αμετάβλητο και το μεταβλητό του σημείου.</li> <li>4. Η διδασκαλία της μητρικής γλώσσας.</li> <li>5. Φωνητική, φωνολογία, μορφολογία: φωνολογική δομή, αλληλεπίδραση μορφολογίας και σύνταξης, διαχρονικές εξελίξεις.</li> <li>6. Σύνταξη και Σημασιολογία: τροπικότητες, οπτική γωνία, τα δομικά υλικά του ύφους.</li> <li>7. Ελληνική γλώσσα και κοινωνικοπολιτισμικά συγκείμενα.</li> <li>8. Τα κειμενικά είδη ως κοινωνικά γεγονότα.</li> <li>9. Γλωσσικές διαφοροποιήσεις.</li> <li>10. Ζητήματα γλώσσας και ταυτότητας.</li> </ol>	

<b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b>	
Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές: . Να γνωρίσουν τα ποικίλα γλωσσικά φαινόμενα και τις βασικές έννοιες της Γλωσσικής Επιστήμης. . Να εξοικειωθούν με τη λειτουργία των γλωσσικών μονάδων και τις δομές που συγκροτούν. . Να αντικρύσουν την ελληνική γλώσσα μέσα από μια γλωσσολογική ματιά που θα τους εξασφαλίσει ένα σημαντικό εφόδιο για αποτελεσματική γλωσσική διδασκαλία.	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
Διαλέξεις Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες Εργαστηριακές ασκήσεις (μία ώρα, επιπλέον του τρίωρου μαθήματος, εβδομαδιαίως)	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>	
Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές: <u>Ως προς την κατάκτηση των γνώσεων</u> -Εισάγονται στις βασικές έννοιες της Γλωσσολογίας και κατανοούν τα θεμελιώδη γλωσσικά φαινόμενα. -Αντιλαμβάνονται την κοινωνική διάσταση της γλώσσας και αναγνωρίζουν τη γλωσσική ποικιλομορφία. -Εξοικειώνονται με μια διεπιστημονική θεώρηση της ελληνικής γλώσσας που συνδυάζει την πολιτισμική με τη γλωσσολογική προσέγγιση. -Συνειδητοποιούν τη σχέση γλώσσας και έθνους μέσω της κατανόησης της σύνδεσης της γλώσσας με την εθνική και πολιτισμική ταυτότητα.  <u>Ως προς την απόκτηση ικανοτήτων:</u> -Καλλιεργούν τη γλωσσική και διδακτική ικανότητα. -Είναι σε θέση να αξιοποιούν δημιουργικά το αυθεντικό γλωσσικό υλικό και να ανταποκρίνονται δημιουργικά στην πρόκληση της παραγωγής γλωσσικού υλικού. -Αναπτύσσουν την ικανότητα της ανάλυσης του αφηγηματικού λόγου του νηπίου.  <u>Ως προς την απόκτηση δεξιοτήτων:</u> -Καλλιεργούν τη γλωσσική δεξιότητα. -Εμπλουτίζουν την επικοινωνιακή δεξιότητα και τη δεξιότητα της προσαρμογής του λόγου σε διαφορετικά κοινωνικοπολιτισμικά περιβάλλοντα και επικοινωνιακές περιστάσεις. -Καλλιεργούν τη μεταγλωσσική δεξιότητα του στοχασμού και αναστοχασμού πάνω στο γλωσσικό σύστημα.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών:</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	<b>42</b>
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	<b>40</b>
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	<b>40</b>
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	<b>40</b>

<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	<b>20%</b>
Γραπτές ή Προφορικές εξετάσεις με εργασία	<b>80%</b>
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	<b>100%</b>
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b>Ενδεικτική βιβλιογραφία</b>	
<p>1.Saussure, F. De (1979). <i>Μαθήματα Γενικής Γλωσσολογίας</i>. Μτφρ. Φ.Δ. Αποστολόπουλος. Αθήνα: Παπαζήσης.</p> <p>2.Τσπανούδη – Μαλλίδη, Ν. (2013) (επιμ.). <i>Γλώσσα και σύγχρονη (πρωτο)σχολική εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>3.Μπαμπινιώτης, Γ. (2010). <i>Διαλογισμοί για τη γλώσσα και τη γλώσσα μας. Απλά μαθήματα γλώσσας και γλωσσολογίας</i>. Αθήνα: Καστανιώτης.</p>	



<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Θεόδωρος Θάνος</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΕΥ101	Εξάμηνο: Α΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>  Κοινωνιολογία και Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης  Εκπαίδευση και κοινωνία  Κοινωνικοποίηση και σχολείο με έμφαση  Κοινωνικές θέσεις και ρόλοι στο σχολείο  Εκπαίδευση και κοινωνικές ανισότητες  Εκπαίδευση και φύλο  Νέες τεχνολογίες και εκπαίδευση  Αντισταθμιστική αγωγή  Το επάγγελμα του εκπαιδευτικού  Σε όλους τους παραπάνω τομείς δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην προσχολική εκπαίδευση.</p>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b>  Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με βασικές έννοιες και θέματα της Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης.  Στόχοι του μαθήματος αποτελούν :  η γνώση βασικών εννοιών της Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης,  η κατανόηση της σχέσης μεταξύ σχολείου και κοινωνίας,  η κατανόηση της σημασίας του νηπιαγωγείου και του σχολείου γενικότερα στην κοινωνικοποίηση του παιδιού,  η κατανόηση της συμβολής του σχολείου στην αναπαραγωγή των κοινωνικών ανισοτήτων και η σημασία του νηπιαγωγείου στην άμβλυνσή τους,  η γνωριμία με κοινωνιολογικές παραμέτρους του επαγγέλματος του/της νηπιαγωγού και του/της εκπαιδευτικού γενικότερα.</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>  Διαλέξεις  Φροντιστηριακές ασκήσεις  Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</p>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:  Να χρησιμοποιούν βασικές έννοιες της Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης.  Να κατανοούν και να ερμηνεύουν με κοινωνιολογικά κριτήρια τις συμπεριφορές και τις επιδόσεις των μαθητών.</p>	

<p>Να παρεμβαίνουν αντισταθμιστικά σε περιπτώσεις μαθητών που δεν καταφέρνουν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του σχολείου εξαιτίας διαφόρων κοινωνικών παραμέτρων. Να κατανοούν τη θέση και το ρόλο του επαγγέλματος του/της νηπιαγωγού/εκπαιδευτικού στην ελληνική κοινωνία σήμερα αλλά και παλαιότερα.</p>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	<b>39</b>
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	<b>20</b>
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	<b>4</b>
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	<b>40</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Προφορικές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<p>Ballantine Jeanne &amp; Hammack Floyd (2014). <i>Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης</i>. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο. Blackledge, D. &amp; Hunt B. (1995). <i>Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης</i> (Μ. Δεληγιάννη, Μετάφρ.). Αθήνα: Έκφραση. Θάνος, Θ. (2010). <i>Κοινωνιολογία των κοινωνικών ανισοτήτων στην εκπαίδευση. Η πρόσβαση των κοινωνικο-επαγγελματικών ομάδων στην ανώτατη εκπαίδευση</i> (Γ. Κουζέλης, Προλεγόμενα). Αθήνα: Νήσος. Καντζάρα, Β. (2008). <i>Εκπαίδευση και κοινωνία. Κριτική διερεύνηση των κοινωνικών λειτουργιών της εκπαίδευσης</i>. Αθήνα: Πολύτροπον. Κελπανίδης, Μ. (2002). <i>Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης. Θεωρίες και πραγματικότητα</i>. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. Κυρίδης, Α. (1997). <i>Η ανισότητα στην ελληνική εκπαίδευση και η πρόσβαση στο πανεπιστήμιο (1955-1985)</i>. Αθήνα: Gutenberg Νόβα-Καλτσούνη, Χρ. (2010). <i>Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης</i>. Αθήνα: Gutenberg. Σιάνου-Κύργιου, Ε. (2006). <i>Εκπαίδευση και κοινωνικές ανισότητες: η μετάβαση από τη Δευτεροβάθμια στην Ανώτατη Εκπαίδευση (1997-2004)</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο. Φραγκουδάκη, Α. (1985). <i>Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης: θεωρίες για την κοινωνική ανισότητα στο σχολείο</i>. Αθήνα: Παπαζήσης.</p>	

<b>ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Χαρίλαος Ζάραγκας</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΕΥ200	Εξάμηνο: Β΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<p>1. Κίνηση και μάθηση. Η συμβολή των σωματικών και κινητικών βιωμάτων στην παιδική ανάπτυξη. Η ανάπτυξη του εαυτού, η κοινωνική ανάπτυξη, η γνωστική ανάπτυξη, υγεία και καλή φυσική κατάσταση. Η έννοια της μάθησης. Σχέση και αλληλεπίδραση με το περιβάλλον. Βασική ορολογία και διάρθρωση του πεδίου της Κινητικής Αγωγής και Μάθησης στην προσχολική ηλικία.</p> <p>2. Θεωρίες μάθησης. Θεωρίες κινητικής μάθησης.</p> <p>3. Βασικές αρχές της αναπτυξιακής ψυχολογίας για την Κινητική Αγωγή. Η αντίληψη, ανάπτυξη και σημασία. Παιχνίδι ανάπτυξη και σημασία. Πώς μαθαίνουν τα παιδιά. Σωματική και κινητική ανάπτυξη. Κίνητρο, ανάπτυξη και σημασία. Κίνηση και γλώσσα. Κίνηση και μαθηματικά.</p> <p>4. Η παιδαγωγική βάση της κινητικής αγωγής. Στόχοι και περιεχόμενα της κινητικής αγωγής. Θεωρίες και μοντέλα κινητικής αγωγής. Προσανατολισμός στη δράση. Κινητική αγωγή και συμπεριφορά της /του νηπιαγωγού. Κινητικές δραστηριότητες – μέθοδος, σχεδιασμός και διεξαγωγή.</p> <p>5. Είδη κινητικών δραστηριοτήτων (ανοικτές, ομαδικό παιχνίδι, παραδοσιακό παιχνίδι, χορός παραδοσιακός και δημιουργικός, δραματοποίηση, ρυθμός - κίνηση, μουσικοκινητική) - μορφολογικά χαρακτηριστικά - ανάλυση της κίνησης - κινητικός έλεγχος.</p> <p>6. Χώρος και υλικοτεχνική υποδομή για την εφαρμογή δραστηριοτήτων Κινητικής Αγωγής. Διαμόρφωση χώρων για κινητικές δραστηριότητες. Παιχνίδι σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους</p> <p>7. Επίβλεψη κινητικών δραστηριοτήτων. Ποιοτική και ποσοτική αξιολόγηση εκτέλεσης κινητικών δραστηριοτήτων.</p> <p>8. Μεθοδολογία έρευνα στην κινητική αγωγή.</p>	
<b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b>	
Οι φοιτητές και φοιτήτριες:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν βασικές έννοιες της Κινητικής Αγωγής και Μάθησης και να προσεγγίσουν μεθοδικά - συστηματικά το επιστημονικό πεδίο.</li> <li>- Να γνωρίσουν όλες τις κατηγορίες κινητικών δράσεων στο νηπιαγωγείο.</li> <li>- Να κάνουν πράξη τη διάθεση και ικανότητα για εφαρμογή δραστηριοτήτων Κινητικής Αγωγής στο Νηπιαγωγείο.</li> <li>- Να εξασκηθούν στο σχεδιασμό και υλοποίηση δραστηριοτήτων Κινητικής Αγωγής.</li> <li>- Να προσεγγίζουν με κριτική διάθεση το Α.Π.Σ. – Π.Σ. (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών – Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών) του Ελληνικού Νηπιαγωγείου.</li> </ul>	

<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Να ευαισθητοποιούνται τόσο για τις αρχές της Κινητικής Αγωγής και Μάθησης στο Νηπιαγωγείο όσο και την διά βίου άσκηση και υγεία.</li> <li>➤ Την ανάπτυξη δεξιοτήτων συστηματικής και κριτικής θεώρησης του επιστημονικού πεδίου της Κινητικής Αγωγής και Μάθησης.</li> <li>➤ Την ικανότητα για τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη δραστηριοτήτων Κινητικής Αγωγής.</li> <li>➤ Τη γνώση εναλλακτικών τρόπων χειρισμού δραστηριοτήτων κινητικής αγωγής.</li> <li>➤ Την ανάπτυξη δεξιοτήτων συστηματικής και κριτικής θεώρησης του αποτελέσματος των κινητικών δραστηριοτήτων.</li> </ul>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20 %
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	100 %
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	80 %
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100 %
<b><u>Ενδεικτική Βιβλιογραφία</u></b>	
Kalverboer, A., Hopkins, B., & Geuze, R., (2004). <i>Motor Development in early and Later Childhood: Longitudinal Approaches</i> . Cambridge University Press.	
Schunk, H.D., (2009). <i>Θεωρίες μάθησης</i> . Μια εκπαιδευτική θεώρηση. Αθήνα: Μεταίχμιο.	
Rose, J.D., (1998). <i>Κινητική Μάθηση και Κινητικός Έλεγχος. Μια πολυδιάστατη προσέγγιση</i> . Επιμ.: Κιουμουρτζόγλου Ε. Θεσσαλονίκη: UniversityStudioPress.	
Kieff, J., & Casbergue, R., (2000). <i>Playful Learning and Teaching. Integrating Play in Preschool and Primary Programs</i> . Boston: by Allyn and Bacon.	
Logsdon, B.J., Alleman, L., Straits, S., Belka, D., & Clark, D., (1997). <i>Physical Education unit plans for Preschool – Kindergarten. Learning Experiences in games, gymnastics and dance</i> . USA, HumanKinetics. www.humankinetics.com	
Zimmer, R., (2007). <i>Εγχειρίδιο κινητικής αγωγής από τη θεωρία στην πράξη</i> . (Επιμ. Καμπάς Α.) Αθήνα: Αθλότυπο.	
Καρτασιδου, Λ. (2004). <i>Μάθηση μέσω κίνησης</i> . Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας.	
Hammet, C. T., (1992). <i>Κινητική Αγωγή στην Προσχολική Ηλικία</i> . (Μετ. Καλαμπόκα Γ) Θεσσαλονίκη: SALTO.	
Μπουρνέλλη, Ν., (2002). <i>Κινητική Δημιουργικότητα</i> . Αθήνα: AlphaStatusA.E.	

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Θεοχάρης Ράπτης</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΕΥ 300	Εξάμηνο: Γ'
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 5	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο μαθήματος</b></p> <p>Βασική ορολογία και διάρθρωση του πεδίου της Μουσικής Παιδαγωγικής  Βασικές αρχές Μουσικής Διδακτικής για την προσχολική ηλικία  Κατηγορίες μουσικών δράσεων στο Νηπιαγωγείο (τραγούδι, μουσική και κίνηση, γλώσσα και ρυθμός, ακρόαση ήχων και μουσικής, μουσική επιτέλεση με απλά μουσικά όργανα και όργανα του σώματος, δραματοποίηση, μη συμβατική σημειογραφία). Έμφαση στο τραγούδι, στην κίνηση και στη σχέση γλώσσας και ρυθμού  Στοιχεία σημειογραφίας της λόγιας δυτικής μουσικής παράδοσης  Προαιρετικό εργαστήριο «Μουσικά Σύνολα – Μουσικές Δεξιότητες»: Δημιουργία ορχηστρικών και φωνητικών συνόλων που εξαρτώνται από το ενδιαφέρον και το δυναμικό σε κάθε εξάμηνο.</p>	
<p>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</p> <p>Αποσαφήνιση βασικών εννοιών της Μουσικής Παιδαγωγικής και συστηματική προσέγγιση του επιστημονικού πεδίου  Γνωριμία με όλες τις κατηγορίες μουσικών δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο  Διάθεση και ικανότητα για εφαρμογή ποικίλων μουσικών δραστηριοτήτων στο Νηπιαγωγείο, με έμφαση στο τραγούδι, στην κίνηση και στη μουσικότητα της γλώσσας  Εξάσκηση και εξοικείωση με το τραγούδι  Κατανόηση των κανόνων της λόγιας δυτικής ευρωπαϊκής σημειογραφίας  Κριτική προσέγγιση του αναλυτικού προγράμματος για τη μουσική</p>	
<p>Μέθοδοι διδασκαλίας</p> <p>Διαλέξεις</p> <p>Ατομικές/ ομαδικές εργασίες</p> <p>Εργαστηριακές ασκήσεις</p>	
<p><b>Μαθησιακά αποτελέσματα</b></p> <p><b>- Γνώσεις</b></p> <p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:</p> <p>να γνωρίσουν τη βασική ορολογία και να κατανοήσουν τη διάρθρωση του επιστημονικού πεδίου της Μουσικής Παιδαγωγικής,</p> <p>να γνωρίσουν τις φάσεις της κινητικής και φωνητικής εξέλιξης του παιδιού στην προσχολική ηλικία,</p> <p>να εξοικειωθούν με βασικές αρχές του τραγουδιού και του ρυθμού της γλώσσας,</p> <p>να γνωρίσουν κάποιες βασικές αρχές για το σχεδιασμό μουσικών δραστηριοτήτων</p>	

για το Νηπιαγωγείο,  
να γνωρίσουν τις βασικές κατευθύνσεις που δίνονται από το Αναλυτικό Πρόγραμμα για τη μουσική και τη σχετική βιβλιογραφία.

**- Δεξιότητες**

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:  
να προετοιμάζουν ακουστικά και να είναι σε θέση να τραγουδούν σχετικά σωστά και παραστατικά παιδικά τραγούδια,  
να αναπτύξουν τις φωνητικές και κινητικές δεξιότητές τους,  
να μπορούν να συμμετέχουν σε μικρότερα ή μεγαλύτερα μουσικά σύνολα (Φωνητικά ή ορχηστρικά).

**- Ικανότητες**

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:  
να είναι σε θέση να σχεδιάζουν δραστηριότητες τραγουδιού και μουσικοκινητικής, καθώς και δραστηριότητες που αναδεικνύουν τη μουσικότητα της γλώσσας,  
να επιλέγουν και να αξιοποιούν κατάλληλο μουσικό υλικό σε δραστηριότητες για παιδιά του Νηπιαγωγείου  
να αντιμετωπίζουν κριτικά το ΔΕΠΠΣ και το Αναλυτικό Πρόγραμμα για τη μουσική, καθώς και την υπάρχουσα βιβλιογραφία, ώστε να είναι σε θέση τα προσαρμόζουν στις εκάστοτε συνθήκες,  
να ερευνούν ώστε να προκύπτουν νέα πορίσματα και νέες προτάσεις, ιδιαίτερα στο χώρο του τραγουδιού και της μουσικοκινητικής κατά την προσχολική ηλικία,  
να συνδέουν κριτικά και ουσιαστικά τα επίπεδα θεωρίας, σχεδιασμού και πράξης της Μουσικής Παιδαγωγικής.

**Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών**

Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	21
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	18
Αριθμός ωρών προαιρετικών εργαστηριακών ασκήσεων	26
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/ τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124/150</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτικό εργαστήριο	20%
Υποχρεωτική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%

Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	60%
<p><b>Ενδεικτική βιβλιογραφία</b></p> <p>Abel-Struth, S. (1985). <i>Grundriss der Musikpädagogik</i>. Mainz: Schott.</p> <p>McPherson E.G. &amp; Welch, G.F. (2012): <i>The Oxford Handbook of Music Education</i>. Oxford: University Press</p> <p>Collwell, R. &amp; Richardson, C. (Eds), (2002). <i>The New Handbook of Research on Music Teaching and Learning</i>. Oxford: University Press.</p> <p>Young, S. &amp; Glover, J. (2004). <i>Music in the early years</i>. London: RoutledgeFalmer.</p> <p>Δογάνη, Κ. (2012): <i>Μουσική στην προσχολική αγωγή. Αλληλεπίδραση παιδιού-παιδαγωγού</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Edwards, L.C., Bayless, K.M., Ramsey M.E. (2010). <i>Μουσική και κίνηση. Ένας τρόπος ζωής για το μικρό παιδί</i>. (Επιμέλεια-Μετάφραση: Ε. Ζαχοπούλου, Ε. Κωνσταντινίδου). Θεσσαλονίκη: UniversityStudioPress.</p> <p>Wiertsema, H. (1991). <i>100 παιχνίδια με κίνηση</i>. (Επιμέλεια-μετάφραση: Μ. Τόμπλερ). Αθήνα: Orpheus</p>	

<b>ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Λήδα Στεργίου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ141	Εξάμηνο: Β΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Το μάθημα εστιάζει στην Παιδαγωγική και Διδακτική προσέγγιση της πολυπολιτισμικής τάξης ή της «ομοιογενούς» τάξης σε πολυπολιτισμικό περιβάλλον. Εξετάζονται ο χρόνος, τα στάδια και οι τομείς δημιουργίας προκαταλήψεων στη νηπιακή ηλικία και συζητούνται οι θέσεις και οι στόχοι μιας παιδαγωγικής κατά των προκαταλήψεων. Εξετάζονται οι τρόποι αναγνώρισης των στερεοτύπων και των προκαταλήψεων στο νηπιαγωγείο, καθώς και οι παιδαγωγικοί στόχοι και μέθοδοι καταπολέμησής τους. Αντικείμενο μελέτης είναι επίσης η διαχείριση των διαφορών φυλής, φύλου, πολιτισμού και γλώσσας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο ζήτημα της αντιμετώπισης των δίγλωσσων νηπιών: η συμπερίληψη των μητρικών γλωσσών τους στον πολιτισμό του σχολείου και η παράλληλη εκμάθηση της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας συνιστούν τους δύο άξονες προσέγγισης της γλωσσικής διδασκαλίας. Προτείνονται παιδαγωγικά και διδακτικά εργαλεία για την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας από μη ελληνόφωνα νήπια, σε μία προοπτική ανάπτυξης προσθετικής διγλωσσίας. Παράλληλα μελετώνται οι κατάλληλοι τρόποι παιδαγωγικής αντιμετώπισης της πολιτισμικής ποικιλομορφίας, της αναγκαιότητας καλλιέργειας αυτοεκτίμησης, ενσυναίσθησης και κριτικής σκέψης. Τέλος, αναδεικνύεται η σημασία της σχέσης των (αλλοδαπών) γονιών με το νηπιαγωγείο και εξετάζονται μέθοδοι προσέγγισης και εμπλοκής τους στο παιδαγωγικό έργο.</p>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η ευαισθητοποίηση απέναντι σε ζητήματα που σχετίζονται με τη δημιουργία και συντήρηση στερεοτύπων, προκαταλήψεων και γενικά στάσεων διάκρισης με αφορμή την κοινωνική, πολιτισμική, γλωσσική, βιογενετική διαφορετικότητα.</li> <li>• Η γνώση των απαραίτητων διδακτικών προσεγγίσεων που υπηρετούν την</li> </ul>	



ανάδειξη και την αποδοχή της ποικιλομορφίας και της ατομικότητας, καθώς και την αποδυνάμωση των στερεοτυπικών αντιλήψεων προσέγγισης του μη οικείου.

- Η ανάπτυξη της ικανότητας των φοιτητριών/των να εντοπίζουν και να διαχειρίζονται με τον κατάλληλο παιδαγωγικό τρόπο τα προβλήματα αποκλεισμού και διακρίσεων που υποβόσκουν ή εμφανίζονται στις σχέσεις τους με το μαθητικό κοινό.
- Η επίγνωση της διαφοράς μεταξύ κατάκτησης της μητρικής και της δεύτερης/ξένης γλώσσας και η ενημέρωση για τις διδακτικές προσεγγίσεις της διδασκαλίας της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας.

#### **Μέθοδοι διδασκαλίας**

- Διαλέξεις
- Συλλογικές συζητήσεις
- Προβολές
- Ατομικές και/ή ομαδικές εργασίες υπό μορφή project.

#### **Μαθησιακά Αποτελέσματα.**

1. Η εξοικείωση των φοιτητριών/ων με βασικές έννοιες όπως οι προκαταλήψεις, τα στερεότυπα, οι διακρίσεις και η δίγλωσσία, έτσι όπως μπορεί να εκδηλώνονται στο σχολικό περιβάλλον.

2. Η συνειδητοποίηση της βλαπτικότητας των διακρίσεων, τόσο σε επίπεδο συγκρότησης της ατομικής ταυτότητας των παιδιών, όσο και σε επίπεδο παροχής σύγχρονου και αξιόλογου εκπαιδευτικού έργου.

3. Η απόκτηση ικανότητας κριτικής επιλογής υλικών και μεθόδων που να ανταποκρίνονται στις ανάγκες του πολυπολιτισμικού και πολυγλωσσικού νηπιαγωγείου.

4. Η ικανότητα κατάλληλης αντιμετώπισης των δίγλωσσων παιδιών και προσαρμοσμένης γλωσσικής διδασκαλίας όταν η ελληνική γλώσσα δεν είναι η πρώτη/μητρική γλώσσα των νηπίων.

5. Η επίγνωση του σημαντικού ρόλου των γονέων στο εκπαιδευτικό έργο και η εξοικείωση με τρόπους και μεθόδους προσέγγισης και συνεργασίας των εκπαιδευτικών με αλλοδαπούς γονείς.

#### **Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών**

Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	26

Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	26
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/ τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	28
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	124
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ AluffiPentini, A. (2005). <i>Διαπολιτισμικό Εργαστήριο</i>. Αθήνα: Ατραπός.</li> <li>✓ Αντωνοπούλου, Ν., Τσαγγαλίδης, Α., Μουμτζή, Μ., (2000). <i>Η διδασκαλία της ελληνικής ως ξένης/δεύτερης γλώσσας. Αρχές-Προβλήματα-Προοπτικές</i>. Θεσσαλονίκη: ΚΕΓ.</li> <li>✓ Cummins, J. 2005. <i>Ταυτότητες υπό Διαπραγμάτευση. Εκπαίδευση με Σκοπό την Ενδυνάμωση σε μια Κοινωνία της Ετερότητας</i>. (Επιμ.: Ε. Σκούρτου. Μετάφρ.: Σ. Αργύρη). Αθήνα: Gutenberg.</li> <li>✓ Γκόβαρης, Χ. 2013. <i>Διδασκαλία και Μάθηση στο Διαπολιτισμικό Σχολείο</i>. Αθήνα: Gutenberg.</li> <li>✓ Γεωργογιάννης, Π. (2000). Θεωρία και πρακτικές προσεγγίσεις για τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας. Πάτρα.</li> <li>✓ DermanSparks, L. (2006). <i>Καταπολεμώντας τις προκαταλήψεις. Παιδαγωγικά εργαλεία</i>, (μτφρ.) Χουντουμάδη, Μόρφη. Αθήνα: Κέντρο Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης «Σχεδία».</li> <li>✓ ΕΑΔΑΠ, (2004). <i>Μαζί. Παιδαγωγοί και γονείς στο διαπολιτισμικό σχολείο</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω, Γ. Δαρδανός.</li> <li>✓ Νικολάου, Γ. 2011. <i>Διαπολιτισμική Διδακτική</i>. Αθήνα: Πεδίο.</li> <li>✓ Ντίνας, Κ., Χατζηπαναγιωτίδη, Α. (2007)(επιμ.). <i>Η ελληνική γλώσσα ως δεύτερη/ξένη</i>. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.</li> <li>✓ Tiedt, P.L., Tiedt, I.M. (2006). <i>Πολυπολιτισμική Διδασκαλία</i>. Αθήνα: Παπαζήσης.</li> <li>✓ Τσιούμης, Κ. (2003). <i>Ο μικρός «Άλλος».</i> Μειονοτικές ομάδες στην προσχολική Εκπαίδευση. Θεσσαλονίκη: Ζυγός</li> </ul>	

<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Θωμάς Μπάκας</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 144	Εξάμηνο Β΄
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Στην ύλη του μαθήματος περιλαμβάνονται οι εξής βασικές ενότητες:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η Προσχολική Αγωγή ως θεσμός.</li> <li>2. Η διαχρονική εξέλιξη της Προσχολικής Αγωγής.</li> <li>3. Το θεσμικό πλαίσιο οργάνωσης και λειτουργίας του Νηπιαγωγείου.</li> <li>4. Το Νηπιαγωγείο ως εκπαιδευτικό ίδρυμα.</li> <li>5. Το Νηπιαγωγείο ως δημόσια υπηρεσία.</li> <li>6. Το προσωπικό και η στελέχωση στην Προσχολική Αγωγή.</li> <li>7. Η διεύθυνση και διαχείριση του Νηπιαγωγείου.</li> <li>8. Η επικοινωνία και οι δημόσιες σχέσεις στις μονάδες Προσχολικής Αγωγής.</li> <li>9. Η παιδαγωγική λειτουργία του Νηπιαγωγείου.</li> </ol>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b></p> <p><b>Σκοπός</b> του μαθήματος είναι να παράσχει στους φοιτητές τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για την κατανόηση της δομής, της οργάνωσης και της λειτουργίας του νηπιαγωγείου.</p> <p><b>Στόχοι</b> του μαθήματος αποτελούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η παρουσίαση του νηπιαγωγείου στη διαχρονική του πορεία.</li> <li>➤ Η εξέτασή του από διάφορες πλευρές</li> <li>➤ Η απόκτηση βασικών δεξιοτήτων από τους φοιτητές σχετικά με την οργάνωση και τη λειτουργία του.</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις - μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Με την ολοκλήρωση της διδασκαλίας της ύλης που περιλαμβάνεται στο μάθημα αυτό, αναμένεται οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να έχουν εξοικειωθεί:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Με την οργάνωση του εξωτερικού και εσωτερικού χώρου του Νηπιαγωγείου.</li> <li>2. Να έχουν αποκτήσει τις απαραίτητες γνώσεις για τη διαχρονική εξέλιξη της οργάνωσης και λειτουργίας του Νηπιαγωγείου σε όλους τους τομείς.</li> <li>3. Να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τις γνώσεις που απέκτησαν για τη συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία ως εκπαιδευτικοί.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40

Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Αργυροπούλου Ε., (2007), Οργάνωση και Διοίκηση της Προσχολικής Εκπαίδευσης, Αθήνα, εκδ. Κριτική.	
Γαβαλάς Λαζ., (1976), <i>Το Ελληνικό Νηπιαγωγείο</i> , Αθήνα, εκδ. Δίπτυχο.	
Κιτσαράς Γ., (2001), <i>Προσχολική Παιδαγωγική</i> , Αθήνα.	
Κυριαζοπούλου-Βαληνάκη Π., (1977), <i>Νηπιαγωγική</i> , τόμοι 1 <sup>ος</sup> , 2 <sup>ος</sup> , 3 <sup>ος</sup> , Αθήνα, εκδ. Αφοί Βλάσση.	
Μπάκας Θ., (2010), Οργάνωση, Διοίκηση & Λειτουργία του Σύγχρονου Νηπιαγωγείου, Ιωάννινα, Αυτοέκδοση.	
Ξηροτύρης Ηλ., (1975), <i>Το σύγχρονο Νηπιαγωγείο και η Ιστορία του</i> , Αθήναι, εκδ. Ατλαντίς.	
Χαρίτος Χαρ., (1998), <i>Το Ελληνικό Νηπιαγωγείο και οι ρίζες του</i> , Αθήνα, εκδ. Gutenberg.	
ClicckPh., (2005), <i>Διοίκηση μονάδων Προσχολικής και σχολικής αγωγής</i> (μτφ. Μ. Σπανού, επιμ. Αθανασούλα-Ρέππα, Αθήνα, εκδ. Έλλην.	

<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΝΝΟΙΩΝ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ι</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Κατερίνα Πλακίση</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 148	Εξάμηνο: Ε΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 5	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Σκοποί της Διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών.</li> <li>2. Μεθοδολογία των Φυσικών Επιστημών.</li> <li>3. Οι διαδικασίες της επιστημονικής μεθόδου και η εφαρμογή τους στην πρωτοσχολική εκπαίδευση.</li> <li>4. Θεωρίες Μάθησης για την εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες.</li> <li>5. Διδακτικά Μοντέλα για τη διδασκαλία εννοιών των Φυσικών Επιστημών.</li> <li>6. Αναλυτικά Προγράμματα των Φυσικών Επιστημών.</li> <li>7. Αξιολόγηση στη Διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών.</li> <li>8. Παραδείγματα διδασκαλίας βασικών εννοιών των Φυσικών Επιστημών.</li> </ol>	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η διεύρυνση των γνώσεων των φοιτητών/φοιτητριών για θέματα που σχετίζονται με το ρόλο της Επιστήμης και της Τεχνολογίας στη σύγχρονη κοινωνία.</li> <li>➤ Η βιωματική και συνεργατική εκμάθηση της επιστημονικής μεθοδολογίας</li> <li>➤ Η ενημέρωσή τους για τις σύγχρονες θεωρίες μάθησης, τα σύγχρονα Αναλυτικά Προγράμματα των Φυσικών Επιστημών και διδακτικά μοντέλα που εφαρμόζονται στη διδασκαλία τους.</li> <li>➤ Η ενημέρωσή τους για τις διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών.</li> <li>➤ Ο σχεδιασμός, η εφαρμογή και η αξιολόγηση μικροδιδασκαλιών και ολοκληρωμένων σχεδίων εργασίας.</li> <li>➤ Η αναγνώριση του ρόλου της συλλογικότητας, της συνεργασίας και της συνυπευθυνότητας στη διερεύνηση θεμάτων των Φυσικών Επιστημών.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις -Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> <li>➤ Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η αναγνώριση της κοινωνικοπολιτισμικής συνιστώσας των Φυσικών Επιστημών.</li> <li>2. Η αναγνώριση των δεξιοτήτων της επιστημονικής μεθόδου σε μια οργανωμένη δραστηριότητα.</li> <li>3. Η αναγνώριση των γνωστικών εμποδίων - διδακτικών στόχων σε μια σειρά οργανωμένων δραστηριοτήτων.</li> <li>4. Ο σχεδιασμός μικροδιδασκαλιών και ολοκληρωμένων σχεδίων εργασίας</li> <li>5. Η αναγνώριση του ρόλου της συλλογικότητας, της συνεργασίας και της συνυπευθυνότητας στη διερεύνηση θεμάτων των Φυσικών Επιστημών.</li> </ol>	

<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	26
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	26
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα /τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>123</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτικό Εργαστήριο	30%
Προαιρετική εργασία	10%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	60%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	70%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	70%
Υποχρεωτικό Εργαστήριο για φοιτητές ERASMUS	30%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<p>Roth, W. M. (1995). Authentic school science: Knowing and learning in open-inquiry science laboratories. Dordrecht, Netherlands: KluwerAcademicPublishing.</p> <p>Πλακίτση Κ. (2008). Διδακτική των Φυσικών Επιστημών στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία: Σύγχρονες τάσεις και προοπτικές. Αθήνα, Πατάκης.</p> <p>Πλακίτση Κ. (2010) (επιμ.). Επιστήμη και Κοινωνία: Οι Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση σ. 434. E-book available online: <a href="http://users.uoi.gr/5conns/ebook_FINAL_32.pdf">http://users.uoi.gr/5conns/ebook_FINAL_32.pdf</a></p> <p>Πλακίτση Κ. (2011) (επιμ.). Κοινωνιογνωστικές και κοινωνικοπολιτισμικές προσεγγίσεις στη διδακτική των φυσικών επιστημών στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία. (Sociocognitive and sociocultural approaches in Science Education for early childhood).Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Ραβάνης, Κ. (2003). Οι Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση, Αθήνα: Τυπωθήτω.</p>	

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ – ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Δημήτρης Σαρρής</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 224	Εξάμηνο: Β΄
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
Στο μάθημα παρουσιάζονται οι βασικές νοσογραφικές οντότητες στο χώρο της Ψυχοπαθολογίας και της Ειδικής Αγωγής. Ειδικότερα αναλύονται:	
1. Η Επιστημολογία στο χώρο της ψυχοπαθολογίας και της Ειδικής Αγωγής.	
2. Αυτισμός: Επιστημολογία και θεραπευτική προσέγγιση.	
3. Νευρώσεις και φοβίες στην προσχολική ηλικία.	
4. Ειδική Αγωγή: Επιστημολογία και σύγχρονες τάσεις.	
<b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Μύηση των φοιτητών στην κατανόηση των θεωριών της κλινικής ψυχοπαθολογίας- ειδικής αγωγής.</li> <li>➤ Εξειδίκευση των θεωριών της ψυχοπαθολογίας μέσα από τη μελέτη περιπτώσεων.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Φροντιστηριακές και εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> <li>➤ Πρακτική άσκηση σε σχολεία</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
1. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές κατανοούν τις βασικές αρχές Ψυχοπαθολογίας, όπως των Klein, Winnicott, Meltzer, Anzieu.	
2. Είναι σε θέση να συνδέσουν τις θεωρίες με την παρακολούθηση των πρακτικών ασκήσεων.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών και εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών Πρακτικής άσκησης σε σχολεία	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	20
Αριθμός ωρών για υποχρεωτική εργασία	10
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	3
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>125</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις	80%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

- Πολυχρονοπούλου, Σ. (1995). Παιδιά και έφηβοι με ειδικές ανάγκες και δυνατότητες. Αθήνα: Αυτοέκδοση.
- Δελασσούδας, Λ. (2003). Εισαγωγή στην ειδική παιδαγωγική. Τόμος Α', σχολική ένταξη ατόμων με ειδικές ανάγκες. Αθήνα: Ατραπός.
- Κάκουρος, Ε., & Μανιαδάκη, Κ. (2002). Ψυχοπαθολογία παιδιών και εφήβων: αναπτυξιακή προσέγγιση. Αθήνα: Τυπωθήτω.
- Σαρρής, Δ. (2004). Ο ρόλος του παραμυθιού και της μαριονέτας στην αντιμετώπιση των μαθησιακών δυσκολιών. Γνωστική και ψυχαναλυτική προσέγγιση. Αθήνα: Άνθρωπος.
- Campbell, S. (2002). Behavior problems in preschool children Clinical and Developmental Issues. New York: The Guilford Press.



<b>ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Τζένη Παγγέ</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ306	Εξάμηνο: Δ΄
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b> 1. Το Δείγμα και η Δειγματοληψία. 2. Δημογραφικά Στοιχεία. 3. Έλεγχος στατιστικών υποθέσεων. 4. Μη παραμετρική ανάλυση. 5. παιχνίδια με πιθανότητες στο Νηπιαγωγείο. 6. Εισαγωγή στη χρήση του SPSS. 7. Ανάλυση δεδομένων, έρευνας.	
<b>Σκοπός/στόχοι</b> του μαθήματος Στόχος του μαθήματος είναι: > Η εισαγωγή των φοιτητών/τριών στην έρευνα, τη συλλογή δεδομένων και την ανάλυση τους > Στην πρακτική παρουσίαση των εννοιών των πιθανοτήτων και της στατιστικής στα νήπια > Στη χρήση του SPSS για ανάλυση δεδομένων.	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b> > Διαλέξεις > Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες > Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b> Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα : 1. Κατανοούν βασικές στατιστικές έννοιες, και είδη έρευνας. 2. Μπορούν να αξιοποιούν στατιστικά εργαλεία για την εκπόνηση έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες. 3. Προετοιμάζουν και θα κάνουν έρευνες στο νηπιαγωγείο με χρήση Νέων Τεχνολογιών. 4. Αποκτούν την ικανότητα σχεδιασμού προγράμματος διδακτικής προσέγγισης των εννοιών των πιθανοτήτων και της στατιστικής στα νήπια.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών και εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	3
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	50
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>92</b>

<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προφορικές εξετάσεις	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Ρούσσος Π., Τσαούσης Γ. (2002). <i>Στατιστική εφαρμοσμένη στις κοινωνικές επιστήμες</i> . Εκδ. Ελληνικά Γράμματα. Αθήνα.	
Μακράκης Β. (2005). <i>Ανάλυση δεδομένων στην επιστημονική έρευνα με τη χρήση του SPSS</i> . Εκδ. Gutenberg: Αθήνα.	
David W. Stockburger (1998) <i>INTRODUCTORY STATISTICS: CONCEPTS, MODELS, AND APPLICATIONS</i> , WWW Version 1.0	
- <a href="http://davidmlane.com/hyperstat/">http://davidmlane.com/hyperstat/</a>	
- <a href="http://www.statsoft.com/textbook/stathome.html">http://www.statsoft.com/textbook/stathome.html</a>	
Τσιάντας, Ν., Μωυσιάδης, Χ., Μπαγιάτης, Ντ., Χατζηπαντελής, Θ. (1999). <i>Ανάλυση δεδομένων με τη βοήθεια στατιστικών πακέτων</i> , Ζήτης, Θεσσαλονίκη.	
Bartholomew, D., Steele, F., Moustaki, I., Galbraith, J. (2007). <i>Ανάλυση πολυμεταβλητών δεδομένων για κοινωνικές επιστήμες</i> . Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη.	

<b>ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ</b>	
Όνόματα διδασκόντων: <b>Χαρίλαος Ζάραγκας, Θωμάς Μπάκας, Λήδα Στεργίου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ312	Εξάμηνο Γ'
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Το μάθημα έχει ως αντικείμενο τα βασικά εισαγωγικά στοιχεία της έρευνας και τις διαδικασίες οι οποίες ακολουθούνται στο σχεδιασμό και την υλοποίησή της. Περιλαμβάνει επίσης τη συγγραφή της ερευνητικής εργασίας από τη δομή που θα παρουσιαστεί η έκθεση της έρευνας μέχρι τα κύρια και συμπληρωματικά στοιχεία της.</p> <p><i>Ειδικότερα οι βασικές ενότητες του μαθήματος είναι οι εξής:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγικά (Εννοια και περιεχόμενο της εκπαιδευτικής έρευνας, είδη ερευνών).</li> <li>2. Η οργάνωση και ο σχεδιασμός της έρευνας (Επιλογή του προβλήματος, σκοποί, στόχοι, υποθέσεις, Ανασκόπηση της βιβλιογραφίας).</li> <li>3. Τα μέσα συλλογής των δεδομένων (ερωτηματολόγιο, συνέντευξη κλπ).</li> <li>4. Η διεξαγωγή της έρευνας (ο πληθυσμός και το δείγμα της έρευνας, διαδικασία συλλογής των δεδομένων, πιλοτική έρευνα, επεξεργασία του υλικού κλπ).</li> <li>5. Η παρουσίαση, ανάλυση και ερμηνεία των ευρημάτων.</li> <li>6. Η συγγραφή της επιστημονικής εργασίας.</li> </ol>	
<p><b>Σκοπός /στόχοι του μαθήματος</b></p> <p><u>Σκοπός</u> του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους φοιτητές ώστε να συμπληρώσουν τη θεωρητική τους κατάρτιση, μελετώντας τη σχετική βιβλιογραφία και τα αποτελέσματα των δημοσιευμένων ερευνών.</p> <p>Να τους προσφέρει τις απαραίτητες γνώσεις ώστε όταν μελετούν ερευνητικά άρθρα ή ερευνητικές μελέτες, να μπορούν να κατανοούν και να αξιολογούν τόσο τη μεθοδολογία έρευνας όσο και τα αποτελέσματα-συμπεράσματα στα οποία κατέληξαν οι ερευνητές.</p> <p>Να τους δώσει όλα τα εφόδια τα οποία θα τους βοηθήσουν ως υποψήφιος ερευνητές να κάνουν μια έρευνα.</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <p>Διαλέξεις -Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</p>	

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<p>Με τη διδασκαλία του συγκεκριμένου μαθήματος αναμένεται οι φοιτητές να μηθούν ως νέοι επιστήμονες στην ερευνητική διαδικασία και να εξελιχθούν σε μελλοντικούς ερευνητές. Ειδικότερα κάνοντας χρήση ορισμένων βασικών κανόνων και τεχνικών εργασίας να μπορούν να σχεδιάζουν και να ολοκληρώνουν εκπαιδευτικές έρευνες για προβλήματα του χώρου τους τα οποία παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον γι' αυτούς ή για διάφορους φορείς ή για την Εκπαίδευση.</p> <p>Αναμένεται επίσης η διδασκαλία του μαθήματος να συμβάλλει στην αλλαγή νοοτροπίας και πρακτικής σχετικά με τα αποτελέσματα των ερευνών και τη χρήση τους με τελικό στόχο να αντικατασταθεί η τακτική των προσωπικών απόψεων και ιδεών πάνω σε θέματα αγωγής και παιδείας, από τα συμπεράσματα, τα αποτελέσματα πειραματικών διαδικασιών ή συστηματικών παρατηρήσεων</p>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών και εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος (Ανεύρεση βιβλιογραφίας, έρευνα στο διαδίκτυο, προετοιμασία παρουσίασης εργασίας)	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις.	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b>Ενδεικτική Βιβλιογραφία</b>	
<p>Kolin Robson, (2007), (μτφ. Β. Νταλάκου, Κ. Βασιλάκου), <i>Η έρευνα του πραγματικού κόσμου. Ένα μέσον για κοινωνικούς επιστήμονες και επαγγελματίες ερευνητές</i>, εκδ. Gutenberg, Αθήνα.</p> <p>Αθανασίου, Λ. (2007). <i>Μέθοδοι και τεχνικές έρευνας στις επιστήμες της αγωγής</i>, εκδ. Εφύρα, Ιωάννινα.</p> <p>CoenL., ManionL., (μτφ. Χ. Μητσοπούλου, Μ. Φιλοπούλου), (2000), <i>Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας</i>, εκδ. Μεταίχμιο.</p> <p>Βάμβουκας Μ., (1988), <i>Εισαγωγή στην Ψυχοπαιδαγωγική έρευνα και Μεθοδολογία</i>, εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα.</p> <p>Παπαναστασίου Κ., (1996), <i>Μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας</i>, Λευκωσία.</p> <p>Παρασκευόπουλος Ι. (1993), <i>Μεθοδολογία Επιστημονικής έρευνας</i>, τόμοι 1 &amp; 2, αυτοέκδοση.</p>	

<b>ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Αικατερίνη Καραμήτρου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΙΝΕ 421	Εξάμηνο Β΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Η δραματική σπουδή και η εμπειρική αναπαράσταση των κειμένων μέσα απ' τον Αυτοσχεδιασμό και τις ηχο-σωματικο-ψυχικές ασκήσεις, η προβολή Video σχετικών με το γνωστικό αντικείμενο, θα συμβάλουν στην Αισθητική Αγωγή και στη Θεατρική Παιδεία των μελλοντικών δασκάλων – νηπιαγωγών οι οποίοι οφείλουν πρωτίστως να συνειδητοποιήσουν πως ο Λόγος της <i>Ουσίας</i> δεν είναι μόνον επιστημονικός μα κι αισθητικός. Τότε είναι και <i>Συμπατικός</i> -τουτέστιν- Ελληνικός. Μέσα από την «<i>Θεατρική Αγωγή και Παιδεία</i>» είναι επείγον να συνειδητοποιηθεί πως η διδασκαλία και η ενασχόληση με την θεατρική πράξη δομούν την αισθητική καλλιέργεια, το θρησκευτικό συναίσθημα, τη φιλοπατρία και τη φιλοκαλία του παιδιού. Το Θέατρο είναι η υπέρτατη έκφραση της διαχείρισης του Ελληνικού Πολιτισμού γιατί «δανείζεται» και «ακουμπά» στην αρχέγονη, πολυτίμητη ύλη της Μνήμης, της Υπέρβασης και των Αξιών (από τη «Μήδεια» του Ευριπίδη ως τη Φραγκογιαννού του Παπαδιαμάντη και τη «Μήδεια» του Pasolini). Η Θεατρική Τέχνη είναι μια πράξη εξόχως ευσπλαγχνική γιατί υποδέχεται και αβίαστα υποδεικνύει την <i>ετερότητα</i> διδάσκοντας ευγένεια και υψιπέτεια. Κυρίαρχο μέλημα του εμπυχωτή – δασκάλου είναι να μεταφέρει μέσα από την πολυδιάστατη, πολιτισμική δυναμική του Θεάτρου, την <i>διαλεκτική, αγαπητική</i> «έριδα» ανάμεσα στην <i>σκηνική</i> ζωή και στην <i>πραγματική</i> – αμφότερες υπαρκτές, άρα αληθινές. Το Θέατρο είναι ένα <i>ζόρικο</i> «αγώνισμα», όπου ευδοκιμούν το <i>ένθεο</i> και το <i>ευφάνταστο</i>. <i>Διονυσιακό</i> άρα και <i>Παναανθρώπινο</i>.</p>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>➤ Απώτερος σκοπός του μαθήματος: «Θεατρική Παιδεία II» είναι η Αισθητική Αγωγή και καλλιέργεια των φοιτητών μέσα από τα μεγάλα κείμενα και η συνειδητοποίηση των πως το Θέατρο είναι ο <i>Λόγος της Ουσίας</i> και η υπέρτατη έκφραση της διαχείρισης του Ελληνικού Πολιτισμού με <i>δάνεια</i> την αρχέγονη, πολυτίμητη ύλη της Μνήμης, της Υπέρβασης και των Αξιών.</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <p>➤ Διαλέξεις</p> <p>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</p> <p>➤ Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</p>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Το κυρίαρχο <i>επίτευγμα</i> του γνωστικού αντικείμενου: «Θεατρική Παιδεία II» είναι:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η ενδελεχής, πολύτροπη κατανόηση αλλά και η <i>συνένοχη κοινωνία</i> των φοιτητών στην <i>ετερότητα</i>.</li> <li>2. Οι <i>αλλότροιες</i> όψεις της ετερότητας υποδεικνύουν μοναδικά στον μελλοντικό δάσκαλο-εμπυχωτή την πολυδιάστατη, πολιτισμική δυναμική του Θεάτρου ως μια εξόχως</li> </ol>	

<i>διαλεκτική κι αγαπητική Τέχνη.</i>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	13
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	50%
Προφορικές εξετάσεις με εργασία	50%
Προφορικές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Προαιρετική εργασία για φοιτητές ERASMUS	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία για φοιτητές ERASMUS	80%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Πλάτων, <i>Ιππίας</i> και <i>Θεαίτητος ή Περί Επιστήμης</i> , εκδ. Ζήτηρος, Θεσσαλονίκη.	
Γραμματάς Θ., <i>Θέατρο και Παιδεία, Νεράιδες</i> , Αθήνα 1998 (Γ' Έκδοση).	
Πούχνερ Β., <i>Ελληνική Θεατρολογία</i> , Εταιρεία Θεάτρου Κρήτης, <i>Κρητική Θεατρική Βιβλιοθήκη Β</i> , Αθήνα 1988.	
Πατσαλίδης Σ., <i>Εν/τάσεις και Δια/στάσεις. Η Ελληνική Τραγωδία και η Θεωρία του Εικοστού Αιώνα</i> , Τυπωθήτω, Αθήνα 1997.	
LeskyA., <i>Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας</i> , μετάφραση Α. Τσοπανάκη, Θεσσαλονίκη 1964.	
SteinerG., <i>The Death of Tragedy</i> , Faber & Faber, London 1961.	
Romilly J.de, <i>L' Evolution de Pathetique d' Aschyle á Euripide</i> , Presses Universitaires De France, Paris 1961.	
<i>Le Tragedie Grecque</i> , Presses Universitaires De France, Paris 1970.	

<b>ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Γεωργία Λαδογιάννη</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ443	Εξάμηνο: Δ΄
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ορισμοί. Μύθος, μυθολογία</li> <li>2. Αίσιωπος και νέος ελληνισμός</li> <li>3. Αρχαίος και νεοελληνικός μύθος</li> <li>4. Ο μύθος στον Διαφωτισμό και τον ρομαντισμό</li> <li>5. Ως αντικείμενο της επιστήμης.</li> <li>6. Ως μορφή και θέμα στη λογοτεχνία</li> <li>7. Η συγκριτική μελέτη των μύθων.</li> <li>8. Σύνθεση μυθικών κύκλων στον ελληνικό ρομαντισμό.</li> <li>9. Οι εκδόσεις παραμυθιών. Λαογραφία και παραμύθι</li> <li>10. Θεωρίες για το παραμύθι.</li> <li>11. Παραμύθι και Ψυχάρης.</li> <li>12. Λαϊκό φανταστικό και λογοτεχνία. Από το συμβολισμό στον υπερρεαλισμό</li> <li>13. Η δραματική μεταφορά παραλογών, θρύλων και παραμυθιών</li> <li>14. Η μυθική παράδοση στους: Αργ. Εφταλιώτη, Ν. Καζαντάκη, Αγγ. Σικελιανό, Κ. Βάρναλη, Γ. Θεοτοκά, Γ. Σεφέρη, Γ. Ρίσο, Β. Ρώτα, Δ. Χατζή.</li> </ol>	
Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος	
Στόχος του μαθήματος:	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ εισηγήσεις-διαλέξεις,</li> <li>➤ προβολές,</li> <li>➤ επισκέψεις σε συναφείς χώρους,</li> <li>➤ προσκλήσεις ειδικών και καλλιτεχνών</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
Οι φοιτήτριες/φοιτητές κατακτούν το αντικείμενο του μαθήματος και τη δυνατότητα να χειρίζονται θέματα σχετικά με αυτά που περιγράφει το 'Περιεχομενο' του μαθήματος	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προφορικές εξετάσεις	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

Γ. Λαδογιάννη, *Ο Τόπος του Δράματος*. Εκδ. Παπαζήση, 2012.

Γ. Λαδογιάννη, *Εποχές της Κριτικής*. Εκδ. Μανδραγόρας 2011.

Αίσωπος, *Μύθοι*, Εξάντας, 1993.

GrafFritz, Εισαγωγή στη μελέτη της ελληνικής μυθολογίας. Μετφρ. Αγγ. Λέλλου, επιμ. Αγγ. Χανιώτης. ΜΙΕΤ, 1993.

Jean-Pierre Vernant, *Μύθος και σκέψη στην αρχαία Ελλάδα I*, Ζαχαρόπουλος-Δαίδαλος, 1989



<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Γεωργία Παπαντωνίου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΥ201	Εξάμηνο: Β΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p><u>Εισαγωγικό μέρος:</u> Ιστορική αναδρομή. Σχολές σκέψης στην ψυχολογία (Δομική ψυχολογία, Λειτουργική ψυχολογία, ψυχολογία της Συμπεριφοράς, Μορφολογική ψυχολογία, Ψυχανάλυση, Γνωστική ψυχολογία). Αντικείμενο της ψυχολογίας. Τομείς της ψυχολογίας.</p> <p><u>Μεθοδολογία έρευνας στην Ψυχολογία:</u> Μέθοδοι μελέτης (πειράματα, παρατήρηση, ατομικές μελέτες περιπτώσεων, ερωτηματολόγια και δημοσκοπήσεις, μετα-ανάλυση, ποιοτική ανάλυση, συνεντεύξεις, ηθογενετική και αιτιολογήσεις). Μέθοδοι μελέτης στη Γνωστική Ψυχολογία Ζητήματα δεοντολογίας στην ψυχολογία.</p> <p><u>Εισαγωγή στις γνωστικές λειτουργίες:</u> Αντίληψη. Προσοχή. Μνήμη. Γλώσσα. Σκέψη και αναπαράσταση. Νοημοσύνη. Συνείδηση.</p> <p><u>Κίνητρα και συναισθήματα.</u></p>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η εισαγωγή των φοιτητριών και των φοιτητών στις βασικές σχολές σκέψης και στις βασικές μεθόδους έρευνας της Ψυχολογία.</li> <li>➤ Η εισαγωγή τους ειδικά στις έννοιες και τις αρχές της Γνωστικής Ψυχολογίας.</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Προαιρετικές μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> <li>➤ Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Αναμένεται οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να εντάξουν τις βασικές σχολές σκέψης της Ψυχολογίας σε ένα ιστορικό πλαίσιο.</li> <li>2. Να είναι ενήμεροι για τις βασικές μεθόδους έρευνας στην Ψυχολογία.</li> <li>3. Να έχουν κατανοήσει τις βασικές έννοιες της γνωστικής ψυχολογίας, καθώς και τις αρχές που διέπουν τις γνωστικές λειτουργίες.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/ τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>

<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Προαιρετική εργασία για φοιτητές ERASMUS	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία για φοιτητές ERASMUS	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Βοσνιάδου, Σ. (2001). <i>Εισαγωγή στην ψυχολογία:Βιολογικές, αναπτυξιακές και συμπεριφοριστικές προσεγγίσεις – Γνωστική ψυχολογία, τόμος Α'</i> . Αθήνα: Gutenberg.	
Eysenck, M. W., &Keane, M. (2000). <i>Cognitivepsychology: Astudent'shandbook</i> .Hove, East, Sussex: PsychologyPress.	
Hayes, N. (1998). <i>Εισαγωγήστηνψυχολογία</i> (Επιμ. Έκδ. Α. Κωσταρίδου-Ευκλείδη), τόμοςΑ'. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.	
Κωσταρίδου-Ευκλείδη, Α. (1992). <i>Γνωστική Ψυχολογία</i> . Θεσσαλονίκη: ArtofText.	

<b>ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Άρτεμις Γιώτσα</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΥ 205	Εξάμηνο: Γ΄
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Το αντικείμενο και οι μέθοδοι της Κοινωνικής Ψυχολογίας.</li> <li>2. Συγγενείς με την Κοινωνική Ψυχολογία επιστήμες.</li> <li>3. Οι στάσεις. Οι τρεις διαστάσεις των στάσεων. Στάσεις και συμπεριφορά. Η αξιολόγηση των στάσεων. Θεωρίες των στάσεων.</li> <li>4. Η αλλαγή των στάσεων. Η πηγή του μηνύματος. Το μήνυμα. Ο στόχος. Οι συνθήκες.</li> <li>5. Η ομάδα. Ορισμοί και χαρακτηριστικά της ομάδας. Φάσεις στην εξέλιξη της ομάδας. Παράγοντες που επηρεάζουν τις φάσεις της ομάδας. Θεωρίες της δυναμικής της ομάδας.</li> <li>6. Κοινωνική επιρροή. Η συμμόρφωση και η υπακοή στην ομάδα.</li> <li>7. Η μάθηση. Κοινωνική διευκόλυνση. Ατομική και ομαδική μάθηση. Το φαινόμενο της πώλωσης στην ομάδα. Συνεργασία και ανταγωνισμός.</li> <li>8. Οι ρόλοι μέσα στην ομάδα. Ο ηγετικός ρόλος. Γνωρίσματα και ύφος του ηγέτη. Δομή και επικοινωνία στην ομάδα. Η κοινωνική δύναμη. Θεωρίες του ηγετικού ρόλου. Το κοινωνιόγραμμα.</li> <li>9. Η διαπολιτισμική διάσταση στην Κοινωνική Ψυχολογία.</li> <li>10. Προκατάληψη και διομαδικές σχέσεις. Προκατάληψη, στερεότυπα και διακρίσεις. Τα αίτια της προκατάληψης και της διομαδικής σύγκρουσης. Μείωση της προκατάληψης και βελτίωση των διομαδικών σχέσεων.</li> <li>11. Διαπροσωπικές σχέσεις. Τα κίνητρα και οι συνέπειες των κοινωνικών σχέσεων. Διαπροσωπική έλξη. Οι φιλικές σχέσεις. Αλληλεπίδραση και κοινωνικές σχέσεις στη σχολική τάξη. Αλληλεπίδραση και επικοινωνία ανάμεσα στον εκπαιδευτικό και το μαθητή. Οι σχέσεις συνομηλίκων στο χώρο του σχολείου.</li> </ol>	

<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
Σκοπός του μαθήματος είναι:	
➤ Η κατανόηση των βασικών εννοιών της Κοινωνικής Ψυχολογίας.	
Στόχος του μαθήματος είναι:	
➤ Η εμπάθυνση και αξιοποίηση των εννοιών της Κοινωνικής Ψυχολογίας στο χώρο του σχολείου.	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
➤ Διαλέξεις - Ατομικές και ομαδικές εργασίες	
➤ Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
Αναμένεται οι φοιτητές/τριες να:	
1. Έχουν κατανοήσει τις βασικές έννοιες της Κοινωνικής Ψυχολογίας.	
2. Μπορούν να κάνουν ανάλυση εξειδικευμένων περιπτώσεων.	
3. Είναι σε θέση να αξιοποιήσουν και να εφαρμόσουν την Κοινωνική Ψυχολογία στο χώρο του σχολείου.	
4. Είναι σε θέση να συμμετέχουν σε ερευνητική εργασία πάνω στην Κοινωνική Ψυχολογία.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/ τη διδάσκουσα	3
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>122</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
Προφορικές εξετάσεις	100%

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

Γεώργας, Δ., (1999), *Κοινωνική Ψυχολογία*, Αθήνα: Αυτοέκδοση.

Κοκκινάκη, Φ., (2005), *Κοινωνική Ψυχολογία. Εισαγωγή στη μελέτη της κοινωνικής συμπεριφοράς*, Αθήνα: Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός.-Ναυρίδης, Κλ., (2005), *Ψυχολογία των ομάδων*, Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.

Παπαστάμου, Στ., (2001), *Εισαγωγή στην Κοινωνική Ψυχολογία*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Hogg, M.A. & Vaughan, G.M. (2010). *Κοινωνική Ψυχολογία*. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.

Miell, D. & Dallos, R. (2007), *Διαπροσωπικές σχέσεις, μια συνεχής αλληλεπίδραση* (επιμ. Αικ. Γκαρή), Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

<b>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Τζένη Παγγέ</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΥ308	Εξάμηνο: ΣΤ΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 5	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Το μάθημα αυτό ασχολείται με προηγμένες χρήσεις της πληροφορικής στην Εκπαίδευση. Θεωρούνται γνωστές οι εισαγωγικές γνώσεις και χρήσης υπολογιστών και των νέων τεχνολογιών. Συγκεκριμένα στην ύλη μαθήματος περιλαμβάνονται:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γλώσσες Προγραμματισμού.</li> <li>2. Εισαγωγή στη γλώσσα προγραμματισμού. Pascal</li> <li>3. Το Internet και η χρήση του στην εκπαίδευση.</li> <li>4. Δημιουργία ιστοσελίδων με Εκπαιδευτικό Περιεχόμενο. Πνευματικά δικαιώματα</li> <li>5. Χρήση της Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας στην προσχολική εκπαίδευση.</li> <li>6. Εκπαιδευτικές Τεχνικές.</li> <li>7. Νέες Τάσεις στην εκπαιδευτική τεχνολογία.</li> </ol>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Στους στόχους του μαθήματος συμπεριλαμβάνονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις γλώσσες προγραμματισμού και συγκεκριμένα με τη Pascal</li> <li>➤ Η Χρήση της Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας στην εκπαίδευση των νηπίων σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα του νηπιαγωγείου.</li> <li>➤ Η χρήση του Internet στην εκπαίδευση.</li> <li>➤ Να ασκηθούν στη δημιουργία και αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού με χρήση νέων τεχνολογικών μέσων</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες.</li> <li>➤ Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες κ.λπ.</li> <li>➤ Πρακτική άσκηση δύο εβδομάδων σε Νηπιαγωγεία</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Οι φοιτήτριες κι οι φοιτητές:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Θα εξοικειωθούν με τις γλώσσες προγραμματισμού και στην Εκπαιδευτική Τεχνολογία .</li> <li>2. Θα γνωρίζουν τη Χρήση της Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας στην προσχολική εκπαίδευση.</li> <li>3. Θα αποκτήσουν γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με τη χρήση του Internet στην εκπαίδευση και τα πνευματικά δικαιώματα.</li> <li>4. Θα μπορούν να οργανώσουν με σύγχρονες μεθόδους τη διδασκαλία των Η/Υ στο Νηπιαγωγείο.</li> </ol>	

<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης στα Νηπιαγωγεία	40
Αριθμός ωρών για τη συγγραφή εργασίας σχετικής με την πρακτική άσκηση	10
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	3
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>172</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτική εργασία πρακτικής άσκησης στο Νηπιαγωγείο	20%
Γραπτές εξετάσεις	80%
Προφορικές εξετάσεις	80%
Προφορικές εξετάσεις με εργασία πρακτικής άσκησης στο Νηπιαγωγείο	20%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<p>Παγγέ Τ. (2005). <i>Εισαγωγή στη γλώσσα Προγραμματισμού Pascal</i>. εκδ. Πέρσοναλ. Αθήνα.</p> <p>Παγγέ Τ. (2008). <i>Εκπαιδευτική Τεχνολογία</i>. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Ιωάννινα.</p> <p>Παγγέ Τ. (2002). <i>Θέματα στο διαδίκτυο Προσχολικής και Πρωτοσχολικής ηλικίας</i>. εκδ. Σύγχρονη Εκπαίδευση. Αθήνα.</p> <p>PASCAL - <i>User Manual and Report ISO Pascal Standard</i>, Kathleen Jensen and Niklaus Wirth, Springer Verlag 1991 ISBN 0-540-97649-3, 226 pages.</p> <p>Douglas E Comer (2006), <i>The Internet Book: Everything You Need to Know About Computer Networking and How the Internet Works</i> (4th Edition) Eds. Prentice Hall.</p>	

<b>ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Ιφιγένεια Τριάντου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΥ405	Εξάμηνο: Γ΄
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Γενική εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας. Βασικές έννοιες και προϋποθέσεις για την κατανόηση της ιδιαίτερης λειτουργίας της τέχνης του λόγου.</p> <p>Η γλωσσολογική θεωρία του F.deSaussure και η μετάβαση από τη γενική γλωσσολογία στη λογοτεχνία. Η ρώσικη πρωτοπορία στην τέχνη και οι βασικές αρχές του ρώσικου φορμαλισμού.</p> <p>Ο Vladimir Propp και η προσέγγιση του λαϊκού παραμυθιού, σύμφωνα με τις αρχές του φορμαλισμού.</p> <p>Η μορφολογία, οι μετασχηματισμοί και οι ιστορικές ρίζες του παραμυθιού, σύμφωνα με τον V. Propp. Η δομή του παραμυθιού, οι λειτουργίες και οι αφηγηματικές ακολουθίες ως πρωταρχική οργάνωση κάθε λογοτεχνικής αφήγησης.</p> <p>Η ιδιαιτερότητα του μύθου, σύμφωνα με τον Claude Lévi-Strauss. Οι σχέσεις «φωνολογίας» και μυθικής γλώσσας. Καίριες αντιθέσεις και συμβολική λειτουργία.</p> <p>Οριζόντια και κάθετη θεώρηση του μύθου.</p> <p>Τάσεις της σύγχρονης αφηγηματολογίας: Δομές βάθους και δομές επιφάνειας.</p> <p>Ο A.J. Greimas, η «Δομική Σημαντική» και η σημειωτική του λόγου.</p> <p>Ο Gérard Genette και η σύγχρονη θεωρία ανάλυσης του αφηγηματικού λόγου. Τεχνικές της αφήγησης.</p> <p>Παραδείγματα αναλύσεων με βάση διάφορα κείμενα, παραδοσιακά και νεωτερικά.</p>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>➤ Να κατανοήσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές την ιδιαιτερότητα της λογοτεχνίας ως ανώτερου επικοινωνιακού μέσου σε σχέση με τα άλλα είδη γλωσσικής επικοινωνίας. Δίνεται έμφαση στο ίδιο το έργο κατεξοχήν, και όχι στο περιβάλλον, για την κατανόηση και αποκωδικοποίηση των μηνυμάτων.</p> <p>➤ Να γνωρίσουν τις διάφορες τάσεις, τους μελετητές, τα έργα που συμβάλλουν στην καθιέρωση αντικειμενικών όρων στην προσέγγιση των λογοτεχνικών- ιδιαίτερα των αφηγηματικών- έργων. Η γνώση αυτή οδηγεί στην καθιέρωση της επιστημονικής προσέγγισης της λογοτεχνίας. Προσφέρονται τα εργαλεία για αυτήν την προσέγγιση. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές γνωρίζοντας τις τεχνικές της αφήγησης θα μπορούν όχι μόνο να τις αναγνωρίσουν στα κείμενα αλλά και να προβούν στην επιστημονική αναπαραγωγή και τον αυτοσχεδιασμό μικρών ή μεγαλύτερων ιστοριών, καθώς η αφήγηση αποτελεί κομμάτι της καθημερινής εργασίας του/της νηπιαγωγού.</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <p>➤ Διαλέξεις - μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</p>	



<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνώση των σύγχρονων τάσεων στην επιστημονική προσέγγιση της λογοτεχνίας.</li> <li>2. Γνώση των όρων που αφορούν στη σύγχρονη κριτική της λογοτεχνίας.</li> <li>3. Ο φοιτητής μαθαίνει να εστιάζει την προσοχή του στο ίδιο το λογοτεχνικό κείμενο,</li> <li>4. το οποίο εμπεριέχει τα κλειδιά της αποκωδικοποίησης των μηνυμάτων του. Η γνώση της δομής και των τεχνικών αφήγησης των λογοτεχνημάτων δίνει τη δυνατότητα στο φοιτητή να προσεγγίσει τα κείμενα με επιστημονική αντικειμενικότητα.</li> <li>5. Έχει τη δυνατότητα να δημιουργήσει νέα αφηγήματα παραδοσιακά ή νεωτερικά, ανάλογα με τις διδακτικές ανάγκες. Μπορεί να διδάξει, επίσης, τα παιδιά να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους με απλές ιστορίες.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτικήβιβλιογραφία</u></b>	
<p>Propp,Vladimir: Morphologie du conte, Poétique, Seuil, Paris, 1970. Ελλ. μτφρ. Παρίση, Αρ.: Μορφολογία του παραμυθιού. Η διαμάχη με τον Κλωντ Λέβι-Στρως και άλλα κείμενα, Αθήνα, Καρδαμίτσα, 1987.</p> <p>Καψωμένος, Ε.Γ.: Αφηγηματολογία, Θεωρία και μέθοδοι ανάλυσης της αφηγηματικής πεζογραφίας, Αθήνα, Πατάκης, 2003.</p> <p>Ροντάρι, Τζάνι : Γραμματική της φαντασίας, Εισαγωγή στην τέχνη να επινοείς ιστορίες, Μεταίχμιο, 2001.</p> <p>Adam, Jean-Michel: <i>Les Textes: Types et prototypes. Récit, Description, Argumentation, Explication et Dialogue</i>, Paris, Nathan, 1992. Ελλ. μτφρ. Παρίσης, Γιάννης: <i>Τα κείμενα: τύποι και πρότυπα: αφήγηση, περιγραφή, επιχειρηματολογία, εξήγηση και διάλογος</i>, Αθήνα, Πατάκης, (α΄ εκδ.) 1999.</p> <p>Genette, Gérard : <i>Discours du récit: essai de methode, Figures III</i>, Seuil / Poétique, Paris 1972.</p>	

<b>ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ Ι</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Χαράλαμπος Αποστολόπουλος</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΥ410	Εξάμηνο: Ε΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p><i>Α΄ Συστηματική - μεθοδολογική προσέγγιση</i></p> <p>- Έννοια και διάρθρωση της Φιλοσοφίας. Προσέγγιση στην έννοια της Παιδείας. Η σχέση Παιδαγωγικής - Ηθικής. Ανθρωπολογία και αγωγή. Τα ερωτήματα του Kant. Ορθολογισμός/ αντιορθολογισμός-Εμπειρισμός. Κριτικός υπερβατολογισμός και "κοπερνίκεια στροφή" του Kant. Η Διαλεκτική του χρονικά συγκεκριμένου και του διαχρονικού στην Παιδαγωγική.</p> <p>- Ο ορίζοντας της σύγχρονης φιλοσοφικής προβληματικής: Ο Ευρωπαϊκός Μηδενισμός (Nietzsche). Φιλοσοφία της Ζωής (-Υπαρξισμός - Φαινομενολογία) versus Θετικισμός (-Ιστορισμός - Τεχνοκρατική σκέψη). Η έννοια του προσώπου: Buber και Kierkegaard.</p> <p>- Η σπουδή της Φιλοσοφίας της Παιδείας στην Ελλάδα. Συμπτώματα εκφυλισμού και παρακμής στην Ελληνική κοινωνία.</p> <p><i>Β΄ Η ιστορική παράδοση.</i></p> <p>- Ελληνική παιδεία. Ελληνισμός (Πλατωνισμός) και Χριστιανισμός.</p> <p>- Ο παιδαγωγικός χαρακτήρας του παιδικού έρωτα στους αρχαίους Έλληνες.</p> <p>- Ο σοφιστικός Διαφωτισμός και η ανάπτυξη της Ρητορικής σε σύστημα Παιδείας. Ισοκράτους: Κατά των Σοφιστών και Περί Αντιδόσεως, ιδιαίτερα οι §§ 180-192 και 261-290. Η διαμάχη Ισοκράτη και Πλάτωνα για την έννοια της ορθής Παιδείας και Φιλοσοφίας. «Αντι-Πλάτων. Η φιλοσοφική θεμελίωση της ρητορικής στον Ισοκράτη». Ανθρωπισμός, ανθρωπιστική παιδεία.</p> <p>- Γενικός και τεχνικός τρόπος χρήσης του προπλατωνικού όρου «φιλοσοφία». Το νόημα της Πλατωνικής Μεταφυσικής. -Αναλύονται χαρακτηριστικά φιλοσοφικο-παιδαγωγικά κείμενα του Πλάτωνα με έμφαση στην «Πολιτεία» και τους «Νόμους».</p> <p>- Η Παιδαγωγική-Διδακτική στους αρχαίους συγγραφείς, εν γένει.</p>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Η αφύπνιση της φιλοσοφικής διάθεσης και η ευαισθητοποίηση για το νόημα της ευρύτερης γενικής παιδείας ως αντίδοτο στον τύπο του 'ειδικευμένου ηλίθιου' που προωθεί η απόλυτα χρηστική γνώση.</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Καλλιεργούν την ικανότητα εννοιολογικών διακρίσεων και οριοθετήσεων, προώθηση της ικανότητας κατανόησης αφηρημένων περιεχομένων και ιδεών.</li> <li>➤ Ευαισθητοποιούνται ως προς τον σχετικισμό των χωροχρονικών συντεταγμένων του ανθρώπου.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Αποτινάσσουν τις πολιτικοκοινωνικές προκαταλήψεις.</li> <li>➤ Γνωριμία με την ιστορία της θεωρίας της εκπαίδευσης.</li> </ul> <p>Αποκάλυψη των σχέσεων της αγωγής με τις πολιτικοκοινωνικές, πολιτισμικές κ.ο.κ. παραμέτρους της κάθε εποχής.</p>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	<b>39</b>
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	<b>40</b>
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	<b>5</b>
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	<b>40</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<p>AlbertReble, <i>Ιστορία της Παιδαγωγικής</i>, Αθήνα 2005 (1990), Εκδ. Παπαδήμα,Αθανάσιος Βερτσέτης, <i>Η Παιδαγωγική- Διδακτική στους Αρχαίους συγγραφείς</i>, Αθήνα 2002.</p> <p>Herwig Blankertz, <i>Die Geschichte der Pädagogik. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart</i>, Wetzlar 1982.</p> <p>Πλάτωνος <i>Πολιτεία</i>, Μετ. Γεωργούλη, Εκδ. Ι. Σιδέρη, (Ανδρέας Σιδέρης – Ιωάννης Σιδέρης Ο.Ε.), Αθήνα 2000</p>	

<b>ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ Ι</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Βασίλης Κούτρας</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΥ 425	Εξάμηνο: Δ΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Πρώτο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Τι είναι η Αγωγή Υγείας και η Προαγωγή Υγείας.</li> <li>2. Αγωγή Υγείας και Ιατρική.</li> <li>3. Πολιτικές και κοινωνικές διαστάσεις της Αγωγής Υγείας.</li> <li>4. Η προσχολική αγωγή ως παράγοντας προαγωγής της Υγείας.</li> <li>5. Ενσωμάτωση της Αγωγής Υγείας στο πρόγραμμα προσχολικής εκπαίδευσης.</li> <li>6. Παράγοντες που διαμορφώνουν τις στάσεις του παιδιού σε θέματα υγείας.</li> <li>7. Υγεία και διατροφή – Διαταραχές πρόσληψης τροφής.</li> <li>8. Αγωγή Υγείας στην πρόσληψη καρδιαγγειακών νοσημάτων.</li> <li>9. Αγωγή Υγείας στην πρόσληψη του καρκίνου.</li> <li>10. Κάπνισμα – Αλκοόλ και Υγεία.</li> <li>11. Περιβάλλον και Υγεία.</li> <li>12. Αγωγή Υγείας στην πρόσληψη των γενετικών νοσημάτων.</li> <li>13. Σεξουαλική – Διαφυλική Αγωγή- Σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα- AIDS.</li> <li>14. Αγωγή Υγείας στη φροντίδα των δοντιών.</li> <li>15. Κυκλοφοριακή Αγωγή και ατυχήματα.</li> <li>16. Παράγοντες που διαμορφώνουν τις στάσεις των παιδιών σε θέματα υγείας.</li> <li>17. Συναισθηματική Αγωγή των παιδιών.</li> <li>18. Παράγοντες επικινδυνότητας – προστατευτικοί παράγοντες για την ψυχοκοινωνική υγεία των παιδιών.</li> <li>19. Διαχείριση του πένθους και της απώλειας στα παιδιά.</li> <li>20. Διαχείριση των ενδοοικογενειακών συγκρούσεων.</li> <li>21. Διαχείριση των συναισθημάτων των παιδιών.</li> <li>22. Διαχείριση των φόβων των παιδιών.</li> <li>23. Καθορισμός ορίων και βοήθεια για την επίλυση προβλημάτων.</li> <li>24. Ενίσχυση αισθημάτων αυτοφροντίδας- εικόνα εαυτού – αυτοεκτίμηση.</li> <li>25. Στρατηγικές συναισθηματικής Αγωγής.</li> <li>26. Μοντέλα αλλαγής στάσεων και συμπεριφοράς στην Αγωγή Υγείας.</li> <li>27. Μέθοδοι- Τεχνικές Αγωγής Υγείας στα παιδιά.</li> <li>28. Το σχολείο που προάγει την Υγεία.</li> <li>29. Αξιολόγηση προγραμμάτων Αγωγής Υγείας.</li> </ol>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες.</li> </ul>	

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<b>Οι φοιητήτριες και οι φοιητές αναμένεται να:</b>	
1. Γνωρίζουν τις βασικές έννοιες για την υγεία και την αγωγή υγείας.	
2. Κατανοήσουν τους μηχανισμούς πρόληψης	
3. Εφαρμόσουν προγράμματα αγωγής υγείας στο σχολείο και την οικογένεια.	
4. Προωθούν με διάφορους τρόπους την συνεργασία του σχολείου με την οικογένεια και την κοινότητα.	
5. Εργαστούν για ένα σχολείο που προάγει την υγεία.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	30
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>114</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Αθανασίου Κ. (2007), <i>Αγωγή Υγείας</i> . Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.	
Γκούβρα Μ, Κυρίδης Α, Μαυρικάκη Ε. (2003) <i>Αγωγή Υγείας και Σχολείο</i> . Αθήνα, Τυπωθήτω: Γ. Δαρδανός.	
Τριχόπουλος Δ, Καλαποθάκη Β, Πετριδου Ε, (2000) <i>Προληπτική Ιατρική και Δημόσια Υγεία</i> , Αθήνα: Εκδόσεις ΖΗΤΑ.	
Τούντας Γ. (2000) <i>Κοινωνία και Υγεία</i> , Αθήνα : Εκδόσεις Οδυσσέας.	
Glanz K., Lewis F. M, Rimer B. (2005) <i>Health Behaviour and Health Education: Theory, Research, and Practice</i> , Jossey-Bass, Inc. Pub.	

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ**

## I. Ενότητα Παιδαγωγικής

<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Χαρίλαος Ζάραγκας</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΕΥ302	Εξάμηνο: Γ'
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Σκοπός, Στόχοι, Μέθοδοι και κατευθύνσεις της Κινητικής Αγωγής.</li> <li>2. Διδακτική της κινητικής αγωγής. Εξελικτική φάση νηπίων, λόγοι συμμετοχής σε κινητικές δραστηριότητες, θεωρία εσωτερικής και εξωτερικής παρακίνησης και οι συνέπειες της στην εμπλοκή των νηπίων με κινητικές δραστηριότητες, αύξηση της παρακίνησης με καθορισμό στόχων, ανατροφοδότηση, δημιουργία ευνοϊκού περιβάλλοντος μάθησης.</li> <li>3. Διδακτικές Αρχές της Κινητικής Αγωγής στην προσχολική ηλικία. Αρχή: α) της Επαγωγικότητας, β) της Αυτενέργειας, γ) της Συμμετοχής, δ) της Εξατομίκευσης, ε) της Βιωματικότητας, στ) της Εποπτείας, ζ) της Εγγύτητας στη ζωή, η) της Ολότητας, θ) Αυτοέλεγχος, ι) Αυτοπεποίθηση.</li> <li>4. Αρχικός σχεδιασμός και αρχική αξιολόγηση κινητικών δραστηριοτήτων, εφαρμογή, τελική αξιολόγηση.</li> <li>5. Χώρος (εσωτερικός, εξωτερικός) και οργάνωση εξοπλισμού (επιλογή και χρήση) για κινητικές δραστηριότητες. Διαμόρφωση κατάλληλου χώρου και επίβλεψη.</li> <li>6. Διδακτική – Μεθοδολογία Ψυχοκινητικής Αγωγής. Γνώση του σώματος, μετακίνηση στο χώρο, δεξιότητες χειρισμού, δεξιότητες ισορροπίας, σωματικά σχήματα, επίπεδα χώρου, κατευθύνσεις, ευθείες και καμπύλες στο χώρο, αργά-γρήγορα, επιτάχυνση – επιβράδυνση, μαζί – χωρία, ταυτόχρονα – διαδοχικά, εξάσκηση αναπνοής, ισορροπία, ταχύτητα αντίδρασης, χωροχρονικός προσανατολισμός, ρυθμός, κιναισθητική διαφοροποίηση, οπτικοκινητικός συντονισμός (μπάλες, στεφάνια, σχοινάκια), κινητική έκφραση και κινητική δημιουργική έκφραση.</li> <li>7. Διδακτική – Μεθοδολογία κινητικής αγωγής σε συνδυασμό με τη μουσική. Ρυθμικές αξίες, μουσικοκινητική επεξεργασία του λόγου, δυνατά – σιγά, ηχώχρωμα, ρυθμική αγωγή, μουσικοκινητική επεξεργασία τραγουδιού, λόγος και κίνηση.</li> <li>8. Διδακτική – Μεθοδολογία Παιγνιδιών. Ελεύθερα και οργανωμένα, ομαδικά, παραδοσιακά.</li> <li>9. Διδακτική – Μεθοδολογία Χορού, εκφραστικού, δημιουργικού, παραδοσιακού.</li> <li>10. Διδακτική – Μεθοδολογία Αφήγησης και Δραματοποίησης ιστοριών από αθλητικά και ολυμπιακά γεγονότα.</li> <li>11. Αναπτυξιακές διαταραχές κινητικής συναρμογής με έμφαση στην προσχολική ηλικία. Πρώιμη ανίχνευση και εκτίμηση. Μεθοδολογία της παρέμβασης για</li> </ol>	

### Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος

Οι φοιτητές και φοιτήτριες:

1. Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν το σκοπό, τους στόχους και τις μεθόδους της Κινητικής Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία καθώς και των θεματικών τομέων, της Ψυχοκινητικής Αγωγής, της Μουσικοκινητικής Αγωγής, των Παιγνιδιών, της Δημιουργικής Γυμναστικής, του Χορού και της Αξιολόγησης.
2. Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν τους λόγους για τους οποίους τα παιδιά ασχολούνται με κινητικές δραστηριότητες και το ρόλο τους στη διαμόρφωση του περιεχομένου της κινητικής αγωγής.
3. Να γνωρίσουν τα βήματα για το σχεδιασμό ενός θέματος με κινητικές δραστηριότητες, αλλά και στη δημιουργία ευνοϊκού κλίματος ενασχόλησης με κινητικές δραστηριότητες.
4. Να μπορούν να σχεδιάζουν και να περιγράφουν τη διαδικασία μιας ημερήσιας ενασχόλησης με κινητικές δραστηριότητες στο Νηπιαγωγείο.
5. Να γνωρίσουν, να κατανοήσουν και να εφαρμόζουν τεχνικές αξιολόγησης του επιπέδου της κινητικής συμπεριφοράς των νηπίων.
6. Να διαχωρίζουν τον ετήσιο προγραμματισμό, από τον προγραμματισμό ενότητας και τον προγραμματισμό ενός ημερήσιου πλάνου, όπως εφαρμόζονται στο σχηματισμό θεμάτων κινητικών δραστηριοτήτων.
7. Να γνωρίζουν τεχνικές και λειτουργικές λεπτομέρειες για την διαμόρφωση του χώρου και την οργάνωση της υλικοτεχνικής υποδομής για την εμπλοκή των νηπίων με ασφάλεια σε κινητικές δραστηριότητες στο Νηπιαγωγείο.
8. Να προσεγγίζουν με κριτική διάθεση το Α.Π.Σ. – Π.Σ. (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών – Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών) του Ελληνικού Νηπιαγωγείου.

### Μέθοδοι διδασκαλίας

- Διαλέξεις
- Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες

### Μαθησιακά Αποτελέσματα.

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:

1. Να ευαισθητοποιούνται τόσο για τις αρχές της Διδακτικής και Μεθοδολογίας της Κινητικής Αγωγής στο Νηπιαγωγείο όσο και την διά βίου άσκηση και υγεία.
2. Να αναπτύξουν δεξιότητες συστηματικής και κριτικής θεώρησης της Διδακτικής και Μεθοδολογίας Κινητικής Αγωγής στο Νηπιαγωγείο.
3. Να προσεγγίσουν διαθεματικά και να συνδέουν την κινητική αγωγή με άλλα γνωστικά αντικείμενα (γλώσσα, μαθηματικά, λαογραφία, γεωμετρικά σχήματα, τέχνη, κ.α.).
4. Να γνωρίσουν εναλλακτικούς τρόπους χειρισμού δραστηριοτήτων κινητικής αγωγής στο Νηπιαγωγείο.
5. Να αποκτήσουν την ικανότητα για τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και εφαρμογή δραστηριοτήτων Κινητικής Αγωγής στο Νηπιαγωγείο.
6. Να αναπτύξουν δεξιότητες συστηματικής και κριτικής θεώρησης του



αποτελέσματος των κινητικών δραστηριοτήτων τόσο στην αρχή όσο και στο τέλος διαφόρων χρονικών περιόδων του ακαδημαϊκού έτους.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντηστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Gallahue, L. D., (2002). <i>Αναπτυξιακή Φυσική Αγωγή για τα σημερινά παιδιά</i> . (Μετ. – Επιμ. Ευαγγελινού Χ. – Παππά Α.) Θεσσαλονίκη: UniversityStudioPress.	
Zimmer, R., (2007). <i>Εγχειρίδιο ψυχοκινητικής αγωγής. Θεωρία και Πράξη της Ψυχοκινητικής Παρέμβασης</i> . (Επιμ. Καμπάς Α.) Αθήνα: Αθλότυπο.	
Νάκια, Λ. & Ψάλλας, ΑΠ., (2004). <i>Ψυχοκινητική αγωγή – Ψυχοκινητικά παιχνίδια</i> . Αθήνα: ΑΘΛΟΤΥΠΟ.	
Logsdon, B.J., Alleman, L., Straits, S., Belka, D., & Clark, D., (1997). <i>Physical Education unit plans for Preschool – Kindergarten. Learning Experiences in games, gymnastics and dance</i> . USA, HumanKinetics. P.E. Central. <a href="http://www.humankinetics.com">www.humankinetics.com</a>	
Sanders, St., (1992). <i>Designing preschool movement programs</i> . P.E. Central.	
Pica, R., (2006). <i>Moving and learning across the Curriculum</i> . P.E. Central.	
Pica, R., (2006). <i>Great games for young children</i> . P.E. Central.	
Ζάραγκας, Χ. (2006). <i>Ψυχοκινητική Αγωγή. Μια ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση σε παιδιά προσχολικής ηλικίας</i> . Αθήνα: Ατραπός.	
Hammet, C. T., (1992). <i>Κινητική Αγωγή στην Προσχολική Ηλικία</i> . (Μετ. Καλαμπόκα Γ) Θεσσαλονίκη: SALTO.	

<b>ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Θάνος Θεόδωρος</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΕΥ 601	Εξάμηνο: Στ΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3:
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<p>Στο μάθημα παρουσιάζεται ο τρόπος με τον οποίο το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα αναπαράγει τις κοινωνικές ανισότητες το δεύτερο μισό του 20ου αιώνα. Ειδικότερα, αναπτύσσονται οι παρακάτω θεματικοί άξονες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Εκπαίδευση, οικονομία και κοινωνία <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Εκπαίδευση και οικονομική ανάπτυξη</i></li> <li>➤ <i>Εκπαίδευση και κοινωνική κινητικότητα</i></li> </ul> </li> <li>➤ Εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις και ισότητα εκπαιδευτικών ευκαιριών <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ο έλεγχος της ροής του μαθητικού πληθυσμού</i></li> <li>➤ <i>Τεχνική επαγγελματική εκπαίδευση και κοινωνική επιλογή</i></li> <li>➤ <i>Εκδημοκρατισμός του εκπαιδευτικού συστήματος</i></li> </ul> </li> <li>➤ Εκπαιδευτικές στρατηγικές και κοινωνική αναπαραγωγή <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Η δίψα των «κατώτερων» κοινωνικών στρωμάτων για μόρφωση</i></li> <li>➤ <i>Η πρόσβαση των κοινωνικών στρωμάτων στην εκπαίδευση</i></li> <li>➤ <i>Εκπαίδευση και αγορά εργασίας</i></li> </ul> </li> </ul>	

**Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος**

Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση της σχέσης του εκπαιδευτικού συστήματος με την κοινωνία στην Ελλάδα και η συμβολή του στην αναπαραγωγή της κοινωνικής δομής.

Στόχοι του μαθήματος είναι :

- η κατανόηση της ανάπτυξης του εκπαιδευτικού θεσμού σε σχέση με τις κοινωνικές, οικονομικές και πολιτικές εξελίξεις στην Ελλάδα,
- η προσέγγιση των τρόπων με τις οποίους το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα αναπαράγει τις κοινωνικές ανισότητες,
- η προσέγγιση των εκπαιδευτικών στρατηγικών που χρησιμοποιούν οι κοινωνικές ομάδες για τη διατήρηση ή τη βελτίωση της κοινωνικής τους θέσης.

**Μέθοδοι διδασκαλίας**

- Διαλέξεις
- Φροντιστηριακές ασκήσεις
- Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες

**Μαθησιακά Αποτελέσματα.**

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:

1. Να κατανοούν τις εκπαιδευτικές εξελίξεις σε σχέση με τις κοινωνικές και οικονομικές εξελίξεις στη χώρα μας.
2. Να εντοπίζουν τους τρόπους με τους οποίους το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα αναπαράγει τις κοινωνικές ανισότητες.
3. Να ερμηνεύουν τις εκπαιδευτικές στρατηγικές των μαθητών ανάλογα με την κοινωνική τους προέλευση.

<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	<b>39</b>
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	<b>30</b>
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	<b>4</b>
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	<b>40</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>113</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Προφορικές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θάνος, Θ. (Επιστ. Επιμ.). (2009). <i>Εκπαιδευτικές ανισότητες: Μεθοδολογικά, θεωρητικά και εμπειρικά θέματα</i> [Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας, Ρέθυμνο, 11-3-2009]. Αθήνα: Μοτίβο.</li> <li>• Θάνος, Θ. (2012). <i>Εκπαίδευση και κοινωνική αναπαραγωγή στη μεταπολεμική Ελλάδα (1950-2010)</i>. Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης [υπό έκδοση].</li> <li>• Λαμπίρη-Δημάκη, Ι. (1974). <i>Προς μίαν Ελληνικήν Κοινωνιολογίαν της Παιδείας. (Τόμοι 1 &amp; 2)</i>. Αθήνα: Ε.Κ.Κ.Ε.</li> <li>• Μυλωνάς, Θ. (1998). <i>Κοινωνιολογία της ελληνικής εκπαίδευσης: Συμβολές</i>. Αθήνα: Gutenberg.</li> <li>• Μυλωνάς, Θ. (1999). <i>Η αναπαραγωγή των κοινωνικών τάξεων μέσα από τους σχολικούς μηχανισμούς: Η Μέση Εκπαίδευση στο χωριό και στην πόλη</i>. Αθήνα: Gutenberg.</li> <li>• Παναγιωτόπουλος, Ν. (Δ/ση). (2012). Οι γειτονίες του πολιτισμού. <i>Περιοδικό Κοινωνικές Επιστήμες, τεύχος 1</i>. Αθήνα, Αλεξάνδρεια.</li> <li>• Παπαδάκης, Ν. &amp; Χανιωτάκης, Ν. (Επιστ. Επιμ.). (2011). <i>Εκπαίδευση - Κοινωνία</i></li> </ul>	

& Πολιτική, Τιμητικός τόμος για τον Καθηγητή Ι. Ε. Πυργιωτάκη. Αθήνα: Πεδίο.

- Πυργιωτάκης, Ι. (2001). *Εκπαίδευση και κοινωνία στην Ελλάδα. Οι διαλεκτικές σχέσεις και οι αδιάλλακτες συγκρούσεις* (Ν. Παπαδάκης, Επιμ.). Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Σιάνου-Κύργιου, Ε. (2005). *Εκπαίδευση και κοινωνικές ανισότητες. Η μετάβαση από τη Δευτεροβάθμια στην Ανώτατη Εκπαίδευση (1997-2004)*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Σιάνου-Κύργιου, Ε. (2010). *Από το Πανεπιστήμιο στην αγορά εργασίας. Όψεις των κοινωνικών ανισοτήτων*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Τσουκαλάς, Κ. (1987). *Κράτος, κοινωνία, εργασία στη μεταπολεμική Ελλάδα*. Αθήνα: Θεμέλιο.
- Τσουκαλάς, Κ. (1992). *Εξάρτηση και αναπαραγωγή. Ο κοινωνικός ρόλος των εκπαιδευτικών μηχανισμών στην Ελλάδα (1830-1922)*, (στ' έκδ.). Αθήνα: Θεμέλιο.
- Φραγκουδάκη, Α. (1985). *Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης. Θεωρίες για την κοινωνική ανισότητα στο σχολείο*. Αθήνα: Παπαζήσης.

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Λήδα Στεργίου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ140	Εξάμηνο: Γ΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Στο πρώτο μέρος του μαθήματος συζητούνται βασικές αρχές και έννοιες της διαπολιτισμικής παιδαγωγικής, όπως η ισότιμη αντιμετώπιση των πολιτισμικά διαφορετών μαθητών και του μορφωτικού τους κεφαλαίου, η αναγκαιότητα αποδυνάμωσης του εθνοκεντρικού πνεύματος, η ανάπτυξη της ενσυναίσθησης, οι όροι του συσχετισμού πολυπολιτισμικότητας και διαπολιτισμικότητας κ.ά. Εξετάζεται επίσης η έννοια της ταυτότητας, και η δυναμική και κριτική συγκρότησή ως προϋπόθεση ανάπτυξης αυτοεκτίμησης και διαπολιτισμικής επικοινωνίας. Γίνεται αναφορά σε ιστορικά και κοινωνικοπολιτισμικά χαρακτηριστικά βασικών μεταναστευτικών κατηγοριών (πρόσφυγες, παλιννοστούντες, μετανάστες) για να συνδεθούν, στη συνέχεια, με τις εκπαιδευτικές ρυθμίσεις που αφορούν τον πολύμορφο μαθητικό πληθυσμό. Στο δεύτερο μέρος του μαθήματος, μελετάται η έννοια της διγλωσσίας, ως ένα από τα βασικά χαρακτηριστικά των μαθητών με μεταναστευτικό υπόβαθρο. Με βάση τη θεωρία της αλληλεξάρτησης των γλωσσών, και, υπογραμμίζοντας τον ρόλο του κοινωνικοπολιτισμικού πλαισίου εντός του οποίου συντελείται η γλωσσική διδασκαλία-εκμάθηση, μελετώνται τα ειδικά χαρακτηριστικά της εκμάθησης - και συνακόλουθα- της διδασκαλίας των δεύτερων/ξένων γλωσσών και, ειδικότερα, της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας. Διακρίνονται οι τέσσερις γλωσσικές δεξιότητες και δίνεται έμφαση στην κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου, που αναπτύσσονται κυρίως στη νηπιακή ηλικία. Τέλος, αναδεικνύεται η ποικιλία των στρατηγικών μάθησης και η σημασία επιλογής τους βάσει των διδακτικών στόχων, αλλά και των ατομικών κλίσεων του μαθητή.</p>	

### **Σκοπός/στόχοι του μαθήματος**

- Η εξοικείωση των φοιτητριών/ών με βασικές θεωρητικές έννοιες που καθορίζουν τις εκπαιδευτικές επιλογές σε συνθήκες πολυπολιτισμικότητας.
- Η εξοικείωση των φοιτητριών/ών με τις έννοιες της ταυτότητας και της ετερότητας, των τρόπων με τους οποίους αυτές προσδιορίζονται και γίνονται αντιληπτές από τους άλλους, τη σημασία της αυτο-εικόνας, της αναγνώρισης και της εξατομικευμένης αντιμετώπισης των κοινωνικοπολιτισμικά διαφερόντων μαθητών.
- Η γνώση και κριτική προσέγγιση των εκπαιδευτικών μέτρων που λαμβάνονται για τη διαχείριση της πολυπολιτισμικότητας.
- Η συνειδητοποίηση της αλληλεπίδρασης μητρικής και δεύτερης γλώσσας και των ειδικών χαρακτηριστικών της κατάκτησης/διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης/ξένης.
- Η επίγνωση των πολλαπλών στρατηγικών γλωσσικής εκμάθησης και η επιλεκτική προσαρμογή τους στις εκάστοτε διδακτικές και ατομικές συνθήκες.

### **Μέθοδοι διδασκαλίας**

- Διαλέξεις,
- Συλλογικές συζητήσεις
- Προβολές
- Ατομικές και/ή ομαδικές εργασίες.

### **Μαθησιακά Αποτελέσματα.**

1. Η ευαισθητοποίηση των φοιτητριών/ων απέναντι στην ανθρώπινη ποικιλομορφία και η αναγνώριση βασικών τρόπων έκφρασής της.
2. Η γνώση και η ικανότητα εντοπισμού στρατηγικών έκφρασης της ταυτότητας και η συνειδητοποίηση της αξίας της αυτοεκτίμησης, ως ενός από τους πρωταρχικούς στόχους του σχολείου. Η κατανόηση της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης ως προσπάθειας συγκρότησης σχέσεων ισότητας, εκτίμησης και αλληλοαποδοχής μεταξύ όλων των συνιστωσών του διδακτικού τριγώνου, αλλά και η ανάπτυξη μιας ευρύτερα κοινωνικής ευαισθητοποίησης, απαραίτητης για την επιτυχία του διαπολιτισμικού εκπαιδευτικού έργου.
3. Η ανάπτυξη αποτελεσματικής αντιμετώπισης των μαθητών οι οποίοι έχουν άλλη μητρική γλώσσα από την ελληνική, την οποία καλούνται να μάθουν με τρόπο και σε χρόνο που θα τους επιτρέψει την ισορροπημένη ένταξη στο εκπαιδευτικό και κοινωνικό περιβάλλον.

<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Abdalah-Pretceille, M., Porcher, L. 1996. <i>Education et communication interculturelle</i>. Paris: PUF.</li> <li>✓ Byram, M., Nichols, A., Stevens, D. (2001). <i>Developing Intercultural Competence in Practice</i>. Clevedon: MultilingualMattersLTD.</li> <li>✓ Cummins, J. 2005. <i>Ταυτότητες υπό Διαπραγμάτευση. Εκπαίδευση με Σκοπό την Ενδυνάμωση σε μια Κοινωνία της Ετερότητας</i>. (Επιμ.: Ε. Σκούρτου. Μετάφρ.: Σ. Αργύρη). Αθήνα: Gutenberg.</li> <li>✓ Γεωργιογιάννης, Π. (2005). "Διαπολιτισμική Εκπαίδευση - Ελληνικά ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα". 7ο Διεθνές Συνέδριο, Τόμος I-IV, Πάτρα.</li> <li>✓ Δαμανάκης, Μ. 2004 (επιμ). <i>Η εκπαίδευση των παλιννοστώντων και αλλοδαπών μαθητών στην Ελλάδα, Διαπολιτισμική προσέγγιση</i>. Αθήνα: Gutenberg.</li> <li>✓ Μητακίδου, Σ. (επιμ.). 2005. <i>Η Διδασκαλία της Γλώσσας. Εκπαίδευση γλωσσικών μειονοτήτων</i>. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.</li> <li>✓ Νικολάου, Γ. 2011. <i>Διαπολιτισμική Διδακτική</i>. Αθήνα: Πεδίο.</li> <li>✓ O'Malley, J.M., &amp; A. Chamot. 1990. <i>Learning Strategies in Second Language Acquisition</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>✓ Σκούρτου, Ε. 2011. <i>Η Διγλωσσία στο Σχολείο</i>. Αθήνα: Gutenberg.</li> <li>✓ Τσοκαλίδου, Ρ. 2012. <i>Χώρος για δύο. Θέματα διγλωσσίας και Εκπαίδευσης</i>. Θεσσαλονίκη: Ζυγός.</li> <li>✓ Vandebroeck, M. 2004. <i>Με τη ματιά του Γέπ. Η καλλιέργεια του σεβασμού του «άλλου» στην εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Νήσος.</li> </ul>	





<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Θωμάς Μπάκας</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ142	Εξάμηνο: Α'
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στις βασικές έννοιες και το περιεχόμενο της Εκπαιδευτικής Πολιτικής, καθώς και η γνώση της ιστορικής εξέλιξης των σχετικών θεμάτων κατά την πρακτική εφαρμογή τους στην Ελλάδα.</p> <p>Οι βασικές ενότητες του μαθήματος είναι οι εξής:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Έννοια και αντικείμενο της Εκπαιδευτικής Πολιτικής.</li> <li>2. Θεωρητικές προσεγγίσεις.</li> <li>3. Διαδικασία χάραξης και διαμόρφωσης της Εκπαιδευτικής Πολιτικής.</li> <li>4. Άξονες και κατευθύνσεις εφαρμογής της πολιτικής για την εκπαίδευση.</li> <li>5. Φορείς άσκησης της Εκπαιδευτικής Πολιτικής.</li> <li>6. Αρχές της Εκπαιδευτικής Πολιτικής.</li> <li>7. Διαχρονική εξέλιξη της εκπαιδευτικής πολιτικής στη Νεοελληνική περίοδο (1821-σήμερα).</li> <li>8. Ειδικά θέματα εκπαιδευτικής πολιτικής (για τα βιβλία, τις επιλογές στελεχών, την επιμόρφωση και αξιολόγηση των εκπαιδευτικών κ.α).</li> <li>9. Η Συνταγματική κατοχύρωση της Εκπαίδευσης.</li> <li>10. Ο ρόλος και το έργο των διεθνών οργανισμών στην εκπαίδευση.</li> </ol>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Να αποκτήσουν οι φοιητές βασική θεωρητική κατάρτιση με τη μελέτη και εμβάθυνση των σημαντικότερων εννοιών.</li> <li>➤ Να εισαχθούν προοδευτικά στην προσέγγιση των θεμάτων με τα οποία ασχολείται η Εκπαιδευτική Πολιτική.</li> <li>➤ Να εισαχθούν προοδευτικά στις διάφορες θεωρητικές προσεγγίσεις του αντικειμένου, καθώς και στην πρακτική εφαρμογή τους.</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <p>➤ Διαλέξεις - μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</p>	
<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</p> <p>Στο τέλος του μαθήματος θεωρείται ότι οι φοιητρίες και οι φοιητές:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Θα έχουν εμβαθύνει σε νέες γνώσεις οι οποίες αναφέρονται στο γνωστικό αντικείμενο της Εκπαιδευτικής Πολιτικής.</li> <li>2. Θα έχουν την ικανότητα ανάλυσης και ερμηνείας των πολιτικών για την εκπαίδευση.</li> <li>3. Θα είναι σε θέση να κατανοούν και να συμμετέχουν στις διαδικασίες εκπόνησης εκπαιδευτικής πολιτικής.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39

Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτικήβιβλιογραφία</u></b>	
Ball S.,(1999), <i>Politics and Policy Making in Education</i> , Routledge London.	
Ζαμπέτα, Π. (1994). <i>Η εκπαιδευτική πολιτική στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση 1974-1989</i> . Αθήνα, Θεμέλιο.	
Κοντογιαννοπούλου-Πολυδωρίδη Γ., (1997), <i>Εκπαιδευτική πολιτική και πρακτική. Κοινωνιολογική ανάλυση</i> , Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα,.	
Παπαδάκης Ν., (2003), <i>Εκπαιδευτική πολιτική</i> , Αθήνα, εκδ. Gutenberg.	
Πολυχρονόπουλου Π., (1982), <i>Παιδεία και πολιτική στην Ελλάδα. Κριτική ανάλυση και αξιολόγηση των ιδεολογικών και γνωστικών λειτουργιών του σχολικού συστήματος (1950-1975)</i> ,Αθήνα, Καστανιώτης.	
Σταμέλος Γ, (2009), <i>Εκπαιδευτική πολιτική</i> , Αθήνα, εκδ. Διόνικος.	
Τερζή Ν., (1988), <i>Εκπαιδευτική πολιτική και εκπαιδευτική μεταρρύθμιση. Πρόγραμμα και πραγματικότητα. Πράγματα και πρόσωπα</i> , Κυριακίδης, Θεσ/νίκη.	
Τσαούσης Δ., (1996), <i>Ευρωπαϊκή Εκπαιδευτική Πολιτική</i> , Αθήνα, εκδ. Gutenberg.	
Υφαντή Α., (2011), <i>Εκπαιδευτική πολιτική και σχεδιασμός για ένα σύγχρονο σχολείο</i> , Αθήνα, εκδ. Λιβάνη.	
Χαραλάμπους Δ. (επιμ), <i>Μεταπολίτευση και εκπαιδευτική πολιτική</i> , Αθήνα, εκδ. Ελληνικά Γράμματα.	

<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Θωμάς Μπάκας</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 143	Εξάμηνο: ΣΤ΄
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δευτερο</b>
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Τα βασικά θέματα τα οποία εξετάζονται στο μάθημα είναι τα εξής:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγή στη Διοίκηση της Εκπαίδευσης.</li> <li>2. Ο σχεδιασμός και ο προγραμματισμός στην Εκπαίδευση.</li> <li>3. Η λήψη αποφάσεων στην εκπαίδευση.</li> <li>4. Η οργάνωση του εκπαιδευτικού συστήματος.</li> <li>5. Η ηγεσία και διεύθυνση στην εκπαίδευση.</li> <li>6. Ο έλεγχος στην εκπαίδευση.</li> <li>7. Η στελέχωση της εκπαίδευσης.</li> <li>8. Ο εκπαιδευτικός ως δημόσιος υπάλληλος.</li> <li>9. Διοικητικές δραστηριότητες στη σχολική μονάδα.</li> </ol>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b></p> <p><b>Σκοπός</b> του μαθήματος είναι να μυήσει τους φοιτητές στις αρχές που διέπουν την οργάνωση και διοίκηση της εκπαίδευσης.</p> <p><b>Στόχοι</b> του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Να αποκτήσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές τις βασικές γνώσεις για τη θεωρητική προσέγγιση της διοίκησης στην εκπαίδευση, τη δομή και την οργάνωσή της.</li> <li>➤ Να αντιλαμβάνονται τη θέση του εκπαιδευτικού ως δημοσίου υπαλλήλου</li> <li>➤ Να γνωρίζουν τα σχετικά με την διοικητική πρακτική στο χώρο του σχολείου.</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Οι φοιτητές μετά τη διδασκαλία του μαθήματος θα είναι σε θέση να γνωρίζουν:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Το εκπαιδευτικό σύστημα της χώρας μας ως προς τη δομή, την οργάνωση και τη διοίκησή του.</li> <li>2. Επίσης θα αποκτήσουν τις ικανότητες ανάλυσης και εφαρμογής των σημαντικότερων λειτουργιών του διοικητικού στελέχους, όπως ο προγραμματισμός, η οργάνωση, η διεύθυνση και ο έλεγχος.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>

<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Everard, K. B., & Morris, G. (1999). <i>Αποτελεσματική Εκπαιδευτική Διοίκηση</i> (μτφρ. Δ. Κίκιζας). Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.	
Hoy W. and Miskel C., (1987), <i>Educational Administration: Theory Research and Practice</i> , Lane Akers, Inc, New York.	
Δερβίσης Στ., (1989), <i>Ιστορία, Οργάνωση και Διοίκηση της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης</i> , Θεσσαλονίκη.	
Κωτσίκης Β., (2007), <i>Εκπαιδευτική διοίκηση και πολιτική</i> , εκδ. Έλλην, Αθήνα.	
Πουλής Π., (2011), <i>Εκπαιδευτικό Δίκαιο και Θεσμοί</i> , εκδ. Σάκκουλα, Θεσσαλονίκη.	
Ρέππα-Αθανασούλα Α., (2008), <i>Εκπαιδευτική Διοίκηση και οργανωσιακή συμπεριφορά</i> , εκδ. Ίων, Αθήνα	
Σαΐτη Α., Σαΐτης Χ., (2012), <i>Οργάνωση και Διοίκηση της Εκπαίδευσης-Θεωρία, Έρευνα και Μελέτη Περιπτώσεων</i> , Αθήνα, Αυτοέκδοση.	

<b>ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Μαρία Σακελλαρίου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 150	Εξάμηνο: ΣΤ΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Το μάθημα διαρθρώνεται στις ακόλουθες βασικές θεματικές ενότητες: Κοινωνικές Σχέσεις μεταξύ των νηπίων και μεταξύ των νηπίων και της/του παιδαγωγού, Διδακτικές Προτάσεις και Στρατηγικές για την κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού. Ειδικότερα, στα πλαίσια του μαθήματος εξετάζεται η Κοινωνική Μάθηση, παράλληλα με τις σύγχρονες τάσεις στην Προσχολική Αγωγή και Εκπαίδευση, η Κοινωνική Μάθηση σε σχέση με την προσωπικότητα του μαθητή, καθώς και ο παιδοκεντρισμός ως απάντηση του σύγχρονου σχολείου στις προκλήσεις της εποχής μας. Επίσης, τα Προγράμματα Κοινωνικών Επιστημών στο Νηπιαγωγείο, αλλά και η κοινωνικοποιητική λειτουργία του σχολείου και η διεύρυνση του σχολικού χρόνου, ο σχεδιασμός δραστηριοτήτων στην Προσχολική Αγωγή με άξονα τη θεωρία της Πολλαπλής Νοημοσύνης, παράλληλα με το χώρο και την Κοινωνική Μάθηση στο Νηπιαγωγείο. Ακόμη εξετάζονται τα παιχνίδια φαντασίας – ρόλων σε σχέση με την κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών, το Οργανωμένο Παιχνίδι ως στρατηγική ενθάρρυνσης της κοινωνικής ανάπτυξης και μάθησης των παιδιών, το Αυθόρμητο παιχνίδι των παιδιών στο Νηπιαγωγείο και η Κοινωνική Μάθηση (οι πρακτικές των παιδιών), η Κοινωνική Μάθηση και η κατάκτηση ικανοτήτων (αξιολογική προσέγγιση των μεταξύ τους συνδέσεων στο Νηπιαγωγείο), αλλά και οι στρατηγικές ανάπτυξης των κοινωνικών σχέσεων και των ομάδων στην Προσχολική Εκπαίδευση. Επιπλέον τονίζεται η κοινωνική ανάπτυξη του παιδιού μέσα από επιλεγμένα κείμενα, αλλά και η επίδραση των κοινωνικών παραγόντων στις αντιλήψεις των παιδιών προσχολικής ηλικίας για τον ηλεκτρονικό υπολογιστή. Τέλος, παρουσιάζονται Μεθοδολογικά Προβλήματα σε σχέση με την Κοινωνική Μάθηση στο Νηπιαγωγείο και η αναγκαιότητα της Διαφοράς (από τον Rousseau στον Lyotard) μέσα από την Κοινωνική Μάθηση.</p>	

<p>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος. Η εξοικείωση των φοιτητριών και φοιτητών:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Με διδακτικές προσεγγίσεις που αναδεικνύουν την αξία της Κοινωνικής Μάθησης στην Προσχολική Εκπαίδευση.</li> <li>2. Με σύγχρονες έρευνες και μελέτες για την επίδραση των κοινωνικών παραγόντων στην κοινωνική και τη συναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού.</li> <li>3. Με στρατηγικές ανάπτυξης των κοινωνικών σχέσεων και των ομάδων στην Προσχολική Εκπαίδευση.</li> <li>4. Με μεθοδολογικά προβλήματα σχετικά με την Κοινωνική Μάθηση.</li> <li>5. Με την αναγκαιότητα της Διαφοράς ως εργαλείο – κλειδί στην Κοινωνική Μάθηση.</li> </ol>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις.- μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες.</li> <li>➤ Συζήτηση, προβολή βιντεοσκοπημένων διδασκαλιών.</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνώση, Κατανόηση και Εφαρμογή στρατηγικών για τη βελτίωση των κοινωνικών σχέσεων παιδιών προσχολικής ηλικίας.</li> <li>2. Απόκτηση δεξιοτήτων για αποτελεσματική λήψη διδακτικών αποφάσεων σχετικά με τα μεθοδολογικά προβλήματα που προκύπτουν σε μαθησιακά προσχολικά περιβάλλοντα.</li> <li>3. Γνώση αποτελεσματικών παιδαγωγικών παρεμβάσεων για καλύτερη διαχείριση του χώρου, του χρόνου και του συναισθηματικού κλίματος της τάξης.</li> <li>4. Γνώση μεθόδων συστηματικής καταγραφής της κοινωνικής συμπεριφοράς των νηπίων.</li> </ol>	
<p><b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b></p>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	36
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων (εργασία σε ομάδες, προβολές)	20
Αριθμός ωρών συναντήσεων με τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	24
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>125</b>
<p><b>Μέθοδος αξιολόγησης</b></p>	
Υποχρεωτική εργασία (μικρές ατομικές /ομαδικές εργασίες)	30%
Γραπτές εξετάσεις	70%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

- Σακελλαρίου, Μ., (επιμ.) *Κοινωνική Αγωγή και Προσχολική Εκπαίδευση*, (2008), τ.α΄, Αθήνα: Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδάνος.
- Σακελλαρίου, Μ. (επιμ.), *Κοινωνική Αγωγή και Προσχολική Εκπαίδευση*, (2008), τ.β΄, Αθήνα: Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδάνος.
- Κουτσουβάνου, Ε. & Ομάδα Εργασίας, *Οι κοινωνικές επισήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση*, (2005), Αθήνα: Οδυσσέας.
- Αυγητίδου, Σ., *Οι κοινωνικές σχέσεις και η παιδική φίλια στην προσχολική ηλικία: Θεωρία, έρευνα και διδακτική μεθοδολογία δραστηριοτήτων στο νηπιαγωγείο*, (1997), Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης.
- Katz, L.C., Evangelou, D., &Haertman, *The case for mixed-age grouping in early education*, (1990), Washington, DC: NAEYC.
- Corsaro, W., *Friendship and peer culture in early years*, (1985), Norwood, NJ: Ablex.



<b>ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Χαράλαμπος Αποστολόπουλος</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ151	Εξάμηνο: Ζ΄
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Οι αντιλήψεις της φιλοσοφικής παράδοσης σχετικά με το πρόβλημα του ανθρώπου από τον Αριστοτέλη και τον Αυγουστίνο ως τον Πασκάλ, τον Κάντ, τον Χέγκελ, τον Φόνερμπαχ, τον Μαρξ και τον Νίτσε. Το ερώτημα για την αγωγιμότητα του ανθρώπου.</p>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Συμβολή στην διευκρίνιση των εξής ερωτημάτων:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Τι μας διδάσκουν οι διάφορες φιλοσοφικές συλλήψεις του ανθρώπου για την κατανόηση και την πρακτική της εκπαίδευσης.</li> <li>➤ Τι μας διδάσκει η πραγματικότητα της εκπαίδευσης, με τις πολλές και διαφορετικές διαστάσεις της, για την κατανόηση του ανθρώπου;</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ερμηνευτική προσέγγιση των ως άνω ερωτημάτων.</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Εμβάθυνση στο αίτημα της αυτογνωσίας των φοιτητών/τριών ως μελλοντικών νηπιαγωγών.</p>	

Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
HelmutH Plessner, «Κείμενα Φιλοσοφικής Ανθρωπολογίας» Μτφρ. Και Εισαγωγή Ι.Ε. Θεοδωρόπουλος, Πρέβεζα, 2004.	
MaxScheleg, «Η Θέα του κόσμου ανθρώπου στον κόσμο», Μτφρ. Χ. Μπακονικόλα-Γεωργοπούλου & Θ. Πουπασάκης, Αθήνα 1989, Εκδ. Ρόες.	
Κ. Δελγκωσταντή, «Φιλοσοφική Ανθρωπολογία», Αθήνα 2008.	
Ι. Ν. Θεοδωρακόπουλος, «Εισαγωγή στη Φιλοσοφία», Τομ. Β' «Φιλοσοφική Ανθρωπολογία- Μεταφυσική- Φιλοσοφία της Θρησκείας» Αθήνα, 1975.	

<b>ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ – ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Μαρία Σακελλαρίου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΥ 130	Εξάμηνο: Ε΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 5	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Το μάθημα διαρθρώνεται σε τρεις βασικές θεματικές ενότητες: α. Προσχολική Εκπαίδευση και Σύγχρονες Διδακτικές Προτάσεις, β. Ειδικά θέματα, Προβλήματα – Παιδαγωγικές δυνατότητες του Νηπιαγωγείου και γ. Κοινωνικές προσεγγίσεις της Μάθησης.</p> <p>Ειδικότερα, το μάθημα εξετάζει τύπους παιδαγωγικών σχεδίων και διδακτικών προτάσεων – προγραμμάτων, την προοπτική της διαθεματικής προσέγγισης της μάθησης στην Προσχολική Εκπαίδευση, διδακτικές και μεθοδολογικές απόψεις για την κοινωνικοπαιδαγωγική εργασία του Νηπιαγωγείου, το Αναλυτικό Πρόγραμμα μέσα από το πρίσμα της Κοινωνικής Παιδαγωγικής. Επίσης, προσδιορίζονται η σχολική προετοιμασία στο Νηπιαγωγείο, αλλά και τα προβλήματα μετάβασης του παιδιού από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό Σχολείο. Ακόμη θέματα που αφορούν τη θρησκευτική αγωγή σε πολυπολιτισμικά προσχολικά περιβάλλοντα μάθησης (θεωρητικές και εμπειρικές προσεγγίσεις), καθώς και θέματα που αφορούν την εκπαίδευση των νηπιαγωγών για καλύτερη επικοινωνία – συνεργασία με τους γονείς. Αλλοδαπά παιδιά στο νηπιαγωγείο και προτάσεις διδασκαλίας. Έμφαση δίνεται στις βασικές θεωρητικές αρχές και προσεγγίσεις για τη συνεργασία Οικογένειας και Νηπιαγωγείου, καθώς και στις έρευνες που αφορούν την επίδραση από τη συμμετοχή των γονέων σε προγράμματα προσχολικής αγωγής και εκπαίδευσης. Τέλος, συζητούνται διδακτικές προτάσεις για τη βελτίωση της συνεργασίας Οικογένειας και Νηπιαγωγείου και παρουσιάζονται εφαρμοσμένα προγράμματα συνεργασίας, όπως είναι του Arlington και η περίπτωση του προγράμματος PAT (Parents as Teachers). Η τρίτη βασική ενότητα του μαθήματος εστιάζει στο πολυδιάστατο πεδίο της Κοινωνικής Μάθησης και στην αξιοποίησή του στην παιδαγωγική εργασία του Νηπιαγωγείου.</p> <p>Οι φοιτητές πραγματοποιούν Πρακτική Άσκηση 1 εβδομάδας στο Νηπιαγωγείο του Πανεπιστημίου και στα Νηπιαγωγεία της πόλης των Ιωαννίνων. Προηγούνται συναντήσεις ενημέρωσης και ακολουθούν συναντήσεις αναστοχασμού με τις ομάδες των φοιτητών που ολοκλήρωσαν την Πρακτική τους Άσκηση και την διδάσκουσα.</p>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Η εξοικείωση των φοιτητριών και φοιτητών:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Με ζητήματα επιστημολογίας και μεθοδολογίας της παιδαγωγικής επιστήμης και αξιοποίησή τους στους χώρους εφαρμογής της πράξης, στο Νηπιαγωγείο.</li> <li>➤ Με τα προβλήματα που αναφέρονται μέσα από την καθημερινή πρακτική της παιδαγωγικής διαδικασίας και υποστήριξη του μελλοντικού παιδαγωγού μέσα από σύγχρονες διδακτικές προτάσεις.</li> <li>➤ Με θέσεις – απαντήσεις ως προς τις δυνατότητες του Νηπιαγωγείου.</li> <li>➤ Με αποτελεσματικές στρατηγικές συνεργασίας Οικογένειας και Νηπιαγωγείου,</li> </ul>	

<p>με σκοπό την κατανόηση της γονεϊκής συμμετοχής ως στοιχείο – κλειδί για τις θετικές αναπτυξιακές εκβάσεις των παιδιών.</p> <p>➤ Με το πολυδιάστατο πεδίο της Κοινωνικής Μάθησης</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <p>➤ Διαλέξεις και συλλογικές συζητήσεις</p> <p>➤ Ατομικές ή και ομαδικές εργασίες</p> <p>➤ Προβολές</p> <p>➤ Συζήτηση, προβολή βιντεοσκοπημένων διδασκαλιών, φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</p>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα για τις φοιτήτριες και τους φοιτητές αφορούν:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνώση και αξιοποίηση στο χώρο του Νηπιαγωγείου ζητημάτων επιστημολογίας και μεθοδολογίας της παιδαγωγικής επιστήμης.</li> <li>2. Απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων για αποτελεσματική λήψη διδακτικών αποφάσεων, σχετικά με τα προβλήματα της καθημερινής πρακτικής της παιδαγωγικής πράξης.</li> <li>3. Γνώση και κατανόηση αποτελεσματικών στρατηγικών συνεργασίας Οικογένειας και Νηπιαγωγείου και εφαρμογή τους στην παιδαγωγική πράξη.</li> <li>4. Ευαισθητοποίηση των μελλοντικών παιδαγωγών για σχεδιασμό παιδαγωγικού περιβάλλοντος ικανού να προωθή την προσωπική και κοινωνική ταυτότητα των παιδιών, στα πλαίσια του κοινωνικού γίνεσθαι.</li> <li>5. Αξιοποίηση όλων των θεμάτων που συζητήθηκαν στο μάθημα για πληρέστερη κατανόηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, αλλά και για ένα ευρύτερο διάλογο για την Προσχολική Παιδαγωγική και την παιδαγωγική εργασία του Νηπιαγωγείου.</li> </ol>	
<p><b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b></p>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων (εργασία σε ομάδες, παρουσίαση προβολών)	38
Αριθμός ωρών συναντήσεων με τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος και υποχρεωτική πρακτική άσκηση στα νηπιαγωγεία (1 εβδομάδα)	48
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>157</b>
<p><b>Μέθοδος αξιολόγησης</b></p>	
Υποχρεωτική εργασία (μικρές ατομικές/ ομαδικές εργασίες)/Παρουσίαση	30%
Υποχρεωτική ερευνητική εργασία (μικρές ατομικές/ ομαδικές εργασίες)/Παρουσίαση	40%
Γραπτές εξετάσεις και εργασία	70%
Γραπτές εξετάσεις και ερευνητική εργασία	60%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

- Πανταζής, Σ.Χ. & Σακελλαρίου, Μ.Ι., *Προσχολική Παιδαγωγική: Προβληματισμοί – Προτάσεις*, (2005), Αθήνα: Ατραπός.
- Σακελλαρίου, Μ., *Συνεργασία Οικογένειας και Νηπιαγωγείου: Θεωρία - Έρευνα - Διδακτικές Προτάσεις*, (2008), Αθήνα: Ατραπός.
- Πανταζής Σ. (2006), *Διαπολιτισμική αγωγή στο νηπιαγωγείο* Αθήνα: Αυτοέκδοση.
- Goehlich, M., *Παιδοκεντρική διάσταση στη μάθηση*, Εισαγωγή-Επιμέλεια: Χρυσ αφίδης, Κ., μτφρ. Νούσια, Ε., (2003), Αθήνα: Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός.
- Sakellariou, M., *Parent's attitude towards Nursery School and its correlation with their sociological characteristics*, Proceeding of the Mid Term, Conference of the Research Committee on International Sociological Association, Nicosia, Cyprus, (2007), 309-319.
- Christenson, J.L. & Sheridan, S.M., *Schools and families: Creating essential connections for learning*, (2001), W.Y.: The Guilford Press.
- Σακελλαρίου, Μ. & Αρβανίτη, Ε., *Πολυπολιτισμικότητα και Θρησκευτική Αγωγή στην Προσχολική και Πρωτοσχολική Εκπαίδευση. Μια ερευνητική προσέγγιση*, στο Σταυριανός, Κ.(επιμ.) *Η Θρησκευτική Αγωγή στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Προοπτικές και Προβληματισμοί*, (2008), Αθήνα: Γρηγόρης, 89-132.

<b>ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ II</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Χαράλαμπος Αποστολόπουλος</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΥ412	Εξάμηνο: ΣΤ΄
Έτος Σπουδών: 3ο	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>9. Η Φιλοσοφία της Παιδείας στην Αρχαιότητα:</p> <p>1.1. ΠΛΑΤΩΝ VS. ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ</p> <p>1.1.2. Οι Νόμοι του Πλάτωνα</p> <p>1.2. Πλατωνισμός VS. Χριστιανισμός</p> <p>1.3. Η αρρώστια Φθόνος στον Γρηγόριο Νύσσης</p> <p>10. Περί Διαφωτισμού - I. Kant: Απάντηση στο ερώτημα «Τι είναι Διαφωτισμός;» (Οι προκαταλήψεις, η συμβατικότητα και ο ομαδικός ισοπεδωτισμός/«φθόνος των αξίων» ως παράγοντες σκοταδισμού).</p> <p>11. J.J. ROUSSEAU: «Αιμίλιος ή περί Αγωγής», με έμφαση στα βιβλία I-III και ιδιαίτερα στην αρχή της «αυτενέργειας».</p> <p>12. KANT: Οι παραδόσεις του για την Παιδαγωγική.</p> <p>13. Η παιδαγωγική θεωρία του J.F. HERBART. Ερβαρτιανά στάδια.</p> <p>14. Η παιδαγωγική θεωρία του J.H. PESTALOZZI.</p> <p>15. Η παιδαγωγική θεωρία του F. FROEBEL.</p> <p>16. Η παιδαγωγική θεωρία του F.D.E. SCHLEIERMACHER.</p> <p>17. Η παιδαγωγική θεωρία του W. DILTHEY. Η κατανόηση ως μέθοδος των θεωρητικών επιστημών.</p> <p>18. F. NIETZSCHE: «Μαθήματα για την Παιδεία» (= «Περί του μέλλοντος των εκπαιδευτικών μας ιδρυμάτων», 1872).</p> <p>19. «Mut zur Erziehung» («Θάρρος για τη διαπαιδαγώγηση») ως απάντηση στην Αντιαυταρχική αγωγή.</p>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Η αφύπνιση της φιλοσοφικής διάθεσης και η ευαισθητοποίηση για το νόημα της ευρύτερης γενικής παιδείας ως αντίδοτο στον τύπο του 'ειδικευμένου ηλίθιου' που προωθεί η απόλυτα χρηστική γνώση.</p>	
<p>Μέθοδοι διδασκαλίας</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:</p> <p>1. Καλλιεργούν την ικανότητα εννοιολογικών διακρίσεων και οριοθετήσεων, προώθηση της ικανότητας κατανόησης αφηρημένων περιεχομένων και ιδεών.</p> <p>2. Ευαισθητοποιούνται ως προς τον σχετικισμό των χωροχρονικών συντεταγμένων του ανθρώπου.</p>	

3. Αποτινάσσουν τις πολιτικοκοινωνικές προκαταλήψεις.	
4. Γνωρίζουν την ιστορία της θεωρίας της εκπαίδευσης.	
5. Αποκαλύπτουν τις σχέσεις της αγωγής με τις πολιτικοκοινωνικές, πολιτισμικές κ.ο.κ. παραμέτρους της κάθε εποχής.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις.	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
AlbertReble, Ιστορία της Παιδαγωγικής, Αθήνα 2005 (1990), Εκδ. Παπαδήμα.	
Herwig Blankertz, Die Geschichte der Pädagogik. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart, Wetzlar 1982.	
Jean-JacquesRousseau, Αιμίλιος ή περί αγωγής, Αθήνα 2001, Εκδ. Πλέθρον	
F. Nietzsche, Μαθήματα για την Παιδεία, Αθήνα 2006 (1998), Εκδ. Printa.	

<b>Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΜΗΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ (ΠΡΩΤΟ)ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: Νικολέττα Τσιπανοπούδη - Μαλλίδη	
Κωδικός μαθήματος: ΠΕΥ603	Εξάμηνο: 6 <sup>ο</sup>
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<p>Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται ο σκοπός και το περιεχόμενο της διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας ως πρώτης/μητρικής γλώσσας και δεύτερης/ξένης στη σύγχρονη (πρωτο)σχολική εκπαίδευση και η βαρύτητα των επιμέρους πτυχών της γλωσσικής διδασκαλίας. Αναλύεται η σχέση της διδασκαλίας της μητρικής και της ξένης γλώσσας καθώς και η σχέση μεταξύ του πρώτου και του δεύτερου κώδικα επικοινωνίας στα παιδιά. Παρουσιάζονται οι ιδιαιτερότητες και τα ειδικά θέματα που σχετίζονται με την ελληνική γλώσσα καθώς και οι παράγοντες που επηρεάζουν την κατάκτηση του πρώτου κώδικα επικοινωνίας και την εκμάθηση του δεύτερου. Περιγράφονται μέθοδοι διδασκαλίας που έχουν κατά καιρούς προταθεί και ασκήσει επίδραση στη διδακτική πράξη. Προσεγγίζονται ειδικά ζητήματα που θέτει η διδασκαλία της Ελληνικής βάσει των συγκεκριμένων δομικών της χαρακτηριστικών και της ιδιαίτερης ποιότητάς της. Προτείνονται τεχνικές διδασκαλίας των διαφόρων τομέων του γλωσσικού μαθήματος και στρατηγικές ανάπτυξης των βασικών γλωσσικών δεξιοτήτων με στόχο τη βελτίωση της ικανότητας για δημιουργική χρήση της Ελληνικής σε όλα τα επίπεδα και μορφές.</p> <p>Ειδικότερα, το μάθημα περιλαμβάνει τις ακόλουθες θεματικές ενότητες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και η φυσιολογία της ελληνικής γλώσσας</li> <li>. Νέες μεθοδολογικές προσεγγίσεις. Παρουσίαση των σημαντικότερων δημοσιευμένων ερευνών κατά θεματικές κατηγορίες (κοινωνία και διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας, ΜΜΕ και διδασκαλία της γλώσσας κ.ά.). Τάσεις της σύγχρονης έρευνας στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας</li> <li>. Η κατάκτηση του πρώτου κώδικα επικοινωνίας</li> <li>. Η εκμάθηση του δεύτερου κώδικα επικοινωνίας</li> <li>. Η επικοινωνιακή προσέγγιση</li> <li>. Η καλλιέργεια των επιμέρους γλωσσικών τομέων (προφορικός λόγος, ακρόαση, ομιλία, ανάγνωση, γραφή, γραμματική, λεξιλόγιο)</li> <li>. Η διδασκαλία και εκμάθηση του λεξιλογίου</li> <li>. Γραφή και ορθογραφία της ελληνικής γλώσσας</li> <li>. Ελληνική γλώσσα και γλωσσική ανάπτυξη των δίγλωσσων μαθητών</li> <li>. Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας ως πρώτης/μητρικής, δεύτερης/ξένης</li> <li>. Προτάσεις για μία ανανεωμένη διδακτική παρέμβαση (διδακτικά εγχειρίδια, δημιουργική χρήση λεξικών, αξιοποίηση νέων τεχνολογιών, αξιολόγηση λεξιλογίου κ.ά.)</li> </ul>	



<p>. Διαμόρφωση συμβατικού και εναλλακτικού διδακτικού υλικού.</p>
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Να γνωρίσουν τις σχέσεις μεταξύ του πρώτου και του δεύτερου κώδικα επικοινωνίας των παιδιών.</li> <li>. Να εξοικειωθούν με ειδικά ζητήματα που θέτει η διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας βάσει των συγκεκριμένων δομικών της χαρακτηριστικών και της ιδιαίτερης ποιότητάς της.</li> <li>. Να εκπαιδευτούν σε τεχνικές διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος της ελληνικής γλώσσας και των επιμέρους γλωσσικών τομέων.</li> <li>. Να εμβαθύνουν στην έννοια της γλωσσικής ικανότητας και να αντιληφθούν ότι η διδασκαλία του πρώτου και του δεύτερου κώδικα επικοινωνίας έχουν πολλά να κερδίσουν και να προσφέρουν η κάθε μία από την εμπειρία και τα διδάγματα της άλλης.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> <li>➤ Εργαστήριο λεξιλογικών και γραμματικών ασκήσεων και δραστηριοτήτων (μία ώρα εβδομαδιαίως, πέραν του τρίωρου μαθήματος)</li> </ul>
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:</p> <p><u>Ως προς την κατάκτηση των γνώσεων:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Γνωρίζουν τις γλωσσολογικές αρχές, τον σκοπό, το περιεχόμενο και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας της Ελληνικής γλώσσας.</li> <li>-Εμπλουτίζουν τις γνώσεις τους σε ζητήματα και πρακτικές που αφορούν στη διδασκαλία του λεξιλογίου και της γραμματικής στη νηπιακή και πρώτη σχολική ηλικία.</li> <li>-Γνωρίζουν τις εφαρμογές των κειμένων στη γλωσσική επιστήμη και στη διδασκαλία της ελληνικής.</li> <li>-Κατανοούν τη γλωσσική ποικιλότητα της ελληνικής γλώσσας στο πλαίσιο της παιδαγωγικής του κριτικού γραμματισμού.</li> </ul> <p><u>Ως προς την απόκτηση ικανοτήτων:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Καλλιεργούν τη γλωσσική και διδακτική ικανότητα.</li> <li>-Είναι σε θέση να αξιοποιούν δημιουργικά το αυθεντικό γλωσσικό υλικό και να ανταποκρίνονται στην πρόκληση του σχεδιασμού διδακτικού υλικού.</li> <li>-Αποκτούν την ικανότητα της διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας σε δίγλωσσα παιδιά στο Νηπιαγωγείο.</li> </ul> <p><u>Ως προς την απόκτηση δεξιοτήτων:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Αναπτύσσουν τη γλωσσική δεξιότητα (που είναι και διδακτικός στόχος), γνωρίζουν δηλαδή το σύστημα της γλώσσας.</li> <li>-Αναπτύσσουν την επικοινωνιακή δεξιότητα, δηλαδή το πώς θα χρησιμοποιούν το σύστημα της γλώσσας σε ποικιλία περιστάσεων, είτε στη μητρική είτε στη δεύτερη/ξένη γλώσσα.</li> </ul>

-Καλλιεργούν τη μεταγλωσσική δεξιότητα του στοχασμού πάνω στο γλωσσικό σύστημα και τη δομή του, καθώς και στην επικοινωνιακή λειτουργία της γλώσσας.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών:</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	<b>42</b>
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	<b>40</b>
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	<b>40</b>
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	<b>40</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική Εργασία	<b>20%</b>
Γραπτές ή Προφορικές εξετάσεις (χωρίς εργασία)	<b>80%</b>
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<p>-Μήτσης, Ν. (2000), <i>Στοιχειώδεις αρχές και μέθοδοι της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας. Εισαγωγή στη διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης (ή ξένης) γλώσσας</i>. Αθήνα, Gutenberg.</p> <p>-Τσιτσανούδη – Μαλλίδη, Ν. (2013) (επιμ.). <i>Γλώσσα και σύγχρονη (πρωτο)σχολική εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>-Χατζησαββίδης, Σ. (2012). <i>Νεοελληνική Γραμματική: Θεωρητικές βάσεις και περιγραφή</i>. Θεσσαλονίκη: Βάγιας.</p> <p>-Μήτσης, Ν. (2012). <i>Το λεξιλόγιο. Θεωρητική προσέγγιση και διδακτικές εφαρμογές</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>-Tsitsanoudis – Mallidis (2014) (ed.) <i>Greek Language in Children's society</i>. New York: Untested Ideas Research Center.</p>	

## II. Ενότητα Ψυχολογίας – Ειδικής Αγωγής - Υγείας

<b>ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ι</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Γεωργία Παπαντωνίου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 220	Εξάμηνο: Δ΄
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p><u>Εισαγωγικό μέρος</u>: Ορισμός της σκέψης. Σκέψη και νοημοσύνη. Η μελέτη της σκέψης.</p> <p><u>Διαλογιστική</u>: Ορισμός. Ενορατική μάθηση. Γνωστικό ύψος. Επαγωγή. Παραγωγή.</p> <p>Αναπαράσταση: Σχηματισμός εννοιών. Σχήματα. Σενάρια. Γνωστικοί χάρτες. Η ανάπτυξη της αναπαράστασης. Τρόποι αναπαράστασης. Αναπαράσταση και στρατηγικές επανάληψης. Η ανάπτυξη των σχημάτων.</p> <p><u>Λύση προβλημάτων</u>: Ορισμός. Η μάθηση μέσω της δοκιμής και του λάθους. Τάση για μάθηση. Πλάγια σκέψη. Καταιγισμός ιδεών. Θεωρίες για τη λύση προβλημάτων. Λύση προβλημάτων και τεχνητή νοημοσύνη: Ο ρόλος των στρατηγικών. Αναλογική σκέψη.</p> <p><u>Δημιουργικότητα</u>: Ορισμός. Μέθοδοι μελέτης. Η δημιουργική σκέψη. Το δημιουργικό άτομο. Καλλιέργεια της δημιουργικότητας. Η καλλιέργεια της δημιουργικότητας στο σχολείο. Η ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης.</p> <p><u>Η καλλιέργεια της σκέψης</u>: Μεθοδολογία της έρευνας γνωστικής παρέμβασης. Παραδείγματα προγραμμάτων γνωστικής παρέμβασης. Καλλιέργεια της σκέψης μέσω της ανάγνωσης και της γραφής. Γνωστικές και μεταγνωστικές στρατηγικές μάθησης.</p>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι</b> του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στα βασικά χαρακτηριστικά της σκέψης και στις μεθόδους έρευνάς τους.</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Προαιρετικές μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> <li>➤ Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Αναμένεται οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. να έχουν εντάξει τα βασικές χαρακτηριστικά της σκέψης σε ένα ενιαίο πλαίσιο,</li> <li>2. να είναι ενήμεροι για τις βασικές μεθόδους έρευνάς τους, και</li> <li>3. να έχουν κατανοήσει τις βασικές αρχές που διέπουν τη γνωστική λειτουργία της σκέψης.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5

Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Προαιρετική εργασία για φοιτητές ERASMUS	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία για φοιτητές ERASMUS	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
Προφορικές εξετάσεις	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Βοσνιάδου, Σ. (2001). <i>Εισαγωγή στην ψυχολογία: Βιολογικές, αναπτυξιακές και συμπεριφοριστικές προσεγγίσεις – Γνωστική ψυχολογία</i> , τόμος Α'. Αθήνα: Gutenberg.	
Eysenck, M. W., & Keane, M. (2000). <i>Cognitive psychology: A student's handbook</i> . Hove, East Sussex: Psychology Press.	
Hayes, N. (1998). <i>Εισαγωγή στην ψυχολογία</i> (Επιμ. Έκδ. Α. Κωσταρίδου-Ευκλείδη), τόμος Α'. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.	
Κωσταρίδου-Ευκλείδη, Α. (1992). <i>Γνωστική Ψυχολογία</i> . Θεσσαλονίκη: Art of Text.	
Κωσταρίδου-Ευκλείδη, Α. (1997). <i>Ψυχολογία της σκέψης</i> . Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.	
Sternberg, R. J. (2007). <i>Γνωστική ψυχολογία</i> Επιμ. Έκδ. Γ. Ξανθάκου & Μ. Καϊλα). Αθήνα: Ατραπός.	

<b>ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ II</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Γεωργία Παπαντωνίου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΙΝΕ221	Εξάμηνο: Ε΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p><u>Εισαγωγικό μέρος:</u> Εισαγωγή στην εφαρμοσμένη γνωστική ψυχολογία. Ομοιότητες και διαφορές μεταξύ βασικής και εφαρμοσμένης γνωστικής έρευνας. Μεθοδολογία της γνωστικής έρευνας. Προσεγγίσεις και μέθοδοι της εφαρμοσμένης έρευνας. Φάσεις του κύκλου «βασικού-εφαρμοσμένου». Βασική έρευνα στη γνωστική ψυχολογία: το πλαίσιο για την ανάπτυξη των εφαρμογών.</p> <p><u>Εφαρμογές:</u> Προσοχή, αντίληψη και νοερή απεικόνιση. Κατανόηση και μάθηση. Συγκράτηση και ενθύμηση. Συλλογισμός, επίλυση προβλήματος και λήψη αποφάσεων.</p> <p><u>Επίδραση μη γνωστικών παραγόντων στις γνωστικές διεργασίες και εφαρμογές:</u> Κοινωνική αλληλεπίδραση και επικοινωνία. Το φυσικό περιβάλλον. Κατάσταση της φυσιολογίας του οργανισμού και συναισθηματική κατάσταση. Απόκριση-απάντηση. Γνωστική αξιολόγηση. Επαγγελματική εμπειρία. Επαγγελματική σταδιοδρομία των γνωστικών ψυχολόγων στο χώρο των εφαρμογών. Το μέλλον της εφαρμοσμένης γνωστικής ψυχολογίας.</p> <p><u>Στόχοι της εφαρμοσμένης ψυχολογίας.</u></p>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος είναι:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στο ερευνητικό πεδίο της εφαρμοσμένης γνωστικής ψυχολογίας.</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Προαιρετικές μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> <li>➤ Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <p>Αναμένεται οι φοιτητές να έχουν κατανοήσει τις εφαρμογές της γνωστικής ψυχολογίας σε ακαδημαϊκά, επιχειρηματικά, βιομηχανικά ή κυβερνητικά προβλήματα</p>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%

Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Προαιρετική εργασία για φοιτητές ERASMUS	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία για φοιτητές ERASMUS	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
Προφορικές εξετάσεις	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<p>Βοσνιάδου, Σ. (2001). <i>Εισαγωγή στην ψυχολογία: Βιολογικές, αναπτυξιακές και συμπεριφοριστικές προσεγγίσεις – Γνωστική ψυχολογία</i>, τόμος Α'. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Eysenck, M. W., &amp;Keane, M. (2000). <i>Cognitivepsychology: Astudent'shandbook</i>. Hove, EastSussex: PsychologyPress.</p> <p>Hayes, N. (1998). <i>Εισαγωγήστηνψυχολογία</i> (Επιμ. Έκδ. Α. Κωσταρίδου-Ευκλείδη), τόμοςΑ'. Αθήνα: ΕλληνικάΓράμματα.</p> <p>Herrmann, D. J., Yoder, C. Y., Gruneberg, M., &amp;Payne, D. G. (2010). <i>Εφαρμοσμένη γνωστική ψυχολογία</i> (Επιμ. Έκδ. Σ. Σαμαρτζή &amp; Α. Βατάκη). Αθήνα: Πεδίο.</p> <p>Κωσταρίδου-Ευκλείδη, Α. (1992). <i>Γνωστική Ψυχολογία</i>. Θεσσαλονίκη: Art of Text.</p> <p>Sternberg, R. J. (2007). <i>Γνωστική ψυχολογία</i> Επιμ. Έκδ. Γ. Ξανθάκου &amp; Μ. Καΐλα). Αθήνα: Ατραπός.</p>	

<b>Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Αρτεμης Γιώτσα</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 225	Εξάμηνο: Γ΄
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>0. Η σχεδιαστική ανάπτυξη των παιδιών από την προνηπιακή έως την εφηβική ηλικία</li> <li>1. Χαρακτηριστικά του παιδικού σχεδίου</li> <li>2. Έρευνες για τα παιδικά σχέδια: ιστορικό-κριτική προσέγγιση – Μελέτη περίπτωσης</li> <li>3. Θεματολογία των παιδικών σχεδίων και «σχολές» ερμηνείας – Μελέτη περίπτωσης</li> <li>4. Βασικά θέματα στα σχέδια των παιδιών (σχέδιο ανθρώπινης φιγούρας, σπιτιού, δένδρου) και σχετικές μελέτες</li> <li>5. Ιστορική και θεωρητική ανασκόπηση (αναπτυξιακές, προβολικές, ψυχαναλυτικές, σημειολογικές, διαδικαστικές, γνωστικές κ.λπ. προσεγγίσεις) (Μελέτη περίπτωσης για κάθε «σχολή» σκέψης)</li> <li>6. Η έρευνα στην Ελλάδα για διαφορετικές προσεγγίσεις των παιδικών σχεδίων (Μελέτη περίπτωσης)</li> <li>7. Η οικογένεια στα σχέδια των παιδιών – Τυπολογία και ιστορικό-κριτική προσέγγιση</li> <li>8. Το «δυναμικό» σχέδιο της οικογένειας (ή σχέδιο της οικογένειας σε δράση)</li> <li>9. Συγκριτικές έρευνες στην Ελλάδα για το παιδικό σχέδιο της οικογένειας</li> <li>10. Γραπτός, προφορικός και «σχεδιαστικός» λόγος των παιδιών</li> <li>11. Ερμηνεία παιδικών σχεδίων με συνήθη θεματολογία (σχέδιο ανθρώπινης φιγούρας, σχέδιο σπιτιού, σχέδιο δένδρου κ.λπ.) από διαφορετικούς μελετητές</li> <li>12. Παιδικό σχέδιο και κοινωνικό- πολιτισμικές διαφορές</li> <li>13. Ερμηνεία των παιδικών σχεδίων: ποιοτική και ποσοτική προσέγγιση</li> <li>14. Η απεικόνιση κίνησης και δραστηριοτήτων στα σχέδια των παιδιών</li> <li>15. Η οικογενειακή δυναμική μέσα από το σχέδιο της οικογένειας σε δράση</li> <li>16. Η εφαρμογή και οι προοπτικές του «στατικού» και του «δυναμικού» σχεδίου της οικογένειας</li> </ol>	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η θεωρητική κατάρτιση.</li> <li>➤ Η πρακτική αξιοποίηση των παιδικών σχεδίων στην εκπαιδευτική διαδικασία.</li> <li>➤ Μελέτη περιπτώσεων.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Ατομικές εργασίες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<p>Οι φοιτητές αναμένεται να :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• αποκτήσουν τις βασικές γνώσεις για τη σχεδιαστική ανάπτυξη σε όλες τις ηλικίες.</li> <li>• ενημερωθούν για τις δυνατότητες και τις προοπτικές του παιδικού σχεδίου, τις</li> </ul>	

<p>επιφυλάξεις και τους περιορισμούς του.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• αξιοποιήσουν το παιδικό σχέδιο ως μέσο επικοινωνίας παιδιών και ενηλίκων.</li> <li>• χρησιμοποιήσουν το παιδικό σχέδιο στη δημιουργική διασύνδεση σχολείου και οικογένειας.</li> <li>• συνδέσουν το παιδικό σχέδιο με το παιχνίδι και άλλες δημιουργικές δραστηριότητες.</li> </ul>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/ τη διδάσκουσα	3
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>122</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<p>Γεωργίου, Σ., (2005), <i>Ψυχολογία των οικογενειακών συστημάτων</i>, Αθήνα: Ατραπός.</p> <p>Καρέλλα, Μ., (1991), <i>Τα παιδιά σχεδιάζουν την οικογένεια</i>, Αθήνα: Εκδόσεις Καστούμη.</p> <p>Malchiodi, C., (2001), <i>Κατανοώντας τη ζωγραφική των παιδιών</i>, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</p> <p>Μπέλλας, Θ., (2000), <i>Το Ιχνογράφημα των παιδιών</i>, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</p> <p>Μυλωνάκου, Η., (2005), <i>Όταν τα παιδιά μιλούν με το σχέδιο για τον εαυτό τους, την οικογένεια και τον κόσμο τους</i>, Αθήνα: Εκδόσεις Ατραπός.</p>	



<b>ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Δημήτρης Σαρρής</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ228	Εξάμηνο: Ε΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<b>Στο μάθημα αναλύονται:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Επιστημολογία και Συμβουλευτική.</li> <li>2. Συμβουλευτική γονέων και παιδιών με αποκλίσεις.</li> <li>3. Εφαρμογή μεθοδολογίας επιστημονικής έρευνας στο χώρο της Συμβουλευτικής.</li> <li>4. Αξιολόγηση και θεραπεία διαταραχών μάθησης με εφαρμογή μεθόδων της Συμβουλευτικής.</li> </ol>	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Μύηση των φοιτητών στη συμβουλευτική ατόμων με ειδικές ανάγκες.</li> <li>➤ Εξειδίκευση θεωριών Συμβουλευτικής</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Φροντιστηριακές και εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κατανόηση της έννοιας Συμβουλευτική.</li> <li>2. Κατευθύνσεις Συμβουλευτικής.</li> <li>3. Σχέση εκπαιδευτικού- γονέων- παιδιών με αποκλίσεις.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών και εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	28
Αριθμός ωρών για υποχρεωτική εργασία	10
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	3
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>120</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις	80%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

ΜακΛόκλιν, Μ. (1999). *Ψυχοδυναμική Συμβουλευτική*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Sarris, D. (2003). L'apport thérapeutique d'un atelier conte dans le traitement des enfants dysharmoniques de 5-10 ans. *Revue Européenne du Handicap Mental*, no 26, 39-60.

Πολυχρονοπούλου, Σ. (2004). *Παιδιά και έφηβοι με ειδικές ανάγκες και δυνατότητες*. Αθήνα: Αυτοέκδοση.

Σαρρής, Δ. (2004). *Ο ρόλος του παραμυθιού και της μαριονέτας στην αντιμετώπιση των μαθησιακών δυσκολιών. Γνωστική και ψυχαναλυτική προσέγγιση* Αθήνα: Άνθρωπος.

Thomas, G. & Loxley, A. (2001): *Deconstructing Special Education and Constructing Inclusion*. Buckingham Open University.

<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Βασίλης Κούτρας</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 414	Εξάμηνο: ΣΤ΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Παιδική νοσηρότητα.</li> <li>- Ενδομήτρια και εξωμήτρια αύξηση.</li> <li>- Ψυχοκινητική εξέλιξη του παιδιού.</li> <li>- Διαταραχές της αύξησης (ανεπαρκής πρόσληψη βάρους, παχύσαρκό παιδί, κοντό/ψηλό παιδί).</li> <li>- Διαταραχές ανάπτυξης (διαταραχές λόγου, ακοής, όρασης, εγκεφαλική παράλυση, ειδικές μαθησιακές δυσκολίες).</li> <li>- Διαταραχές συμπεριφοράς (νυχτερινή ενούρηση, τικ, νευρογενής ανορεξία, κακοποιημένο παιδί).</li> <li>- Διατροφή νηπίων και μεγαλύτερων παιδιών.</li> <li>- Νεογνολογία - Ενδομήτρια και Περιγεννητικές λοιμώξεις.</li> <li>- Ενδοκρινικά Νοσήματα (σακχαρώδης διαβήτης, σύνδρομο cushing, συγγενής υποθυρεοειδισμός).</li> <li>- Μεταβολικά Νοσήματα (φαινυλκετονουρία, γαλακτοζαιμία)</li> <li>- Χρωμοσωμικές Διαταραχές (Σύνδρομο Down, Σύνδρομο Turner).</li> <li>- Ανοσία και ανοσοποίηση – Εμβόλια.</li> <li>- Αιμοποιητικό Σύστημα (σιδηροπενική αναιμία, μεσογειακή αναιμία).</li> <li>- Αναπνευστικό σύστημα (οξεία αμυγδαλίτιδα, φαρυγγίτιδα, οξεία λαρυγγίτιδα, πνευμονία, βρογχικό άσθμα).</li> <li>- Λοιμώδη Νοσήματα (ιλαρά, ερυθρά, ανεμοευλογία, πολιομυελίτιδα, λοιμώδης μονοπυρήνωση, φυματίωση, μελπιαίος).</li> <li>- Πεπτικό Σύστημα (στοματίτιδα, δυσανεξία στη λακτόζη, οξεία σκωληκοειδίτιδα).</li> <li>- Ουροποιητικό Σύστημα (ουρολοίμωξη, σπειραματονεφρίτιδα).</li> <li>- Νευρικό Σύστημα (πυρετικοί σπασμοί, επιληψία, μηνιγγίτιδα).</li> <li>- Παιδοορθοπεδική (σκολίωση, συγγενές εξάρθρωμα ισχίου, ραχίτιδα).</li> <li>- Δέρμα (κνίδωση, αναφυλαξία, φθειρίαση).</li> <li>- Κακοήθη νοσήματα (οξεία λευχαιμία, λεμφώματα, όγκοι εγκεφάλου).</li> <li>- Επείγουσα ιατρική σε βρέφη και παιδιά (καρδιοαναπνευστική ανάνηψη, απόφραξη αεραγωγών από ξένο σώμα, ηλεκτροπληξία, κατάγματα).</li> </ul>	

<b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b>	
Σκοπός του μαθήματος είναι: η γνώση των βασικών προβλημάτων υγείας που εμφανίζονται στα παιδιά της νηπιακής ηλικίας. Στόχοι του μαθήματος είναι:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η εκπαίδευση των φοιτητριών και των φοιτητών ώστε να αντιμετωπίζουν επείγοντα προβλήματα υγείας που μπορεί να εμφανιστούν στα παιδιά στο νηπιαγωγείο,</li> <li>2. Η εκπαίδευση των φοιτητών στο να αναγνωρίζουν τα σοβαρά συμπτώματα ώστε να καλέσουν γιατρό,</li> <li>3. Η καλύτερη αντιμετώπιση από το σχολείο του χρόνια άρρωστου παιδιού.</li> </ol>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<b>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να :</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αποκτήσουν βασικές γνώσεις για τα συχνά εμφανιζόμενα προβλήματα υγείας στα παιδιά</li> <li>2. Αντιμετωπίζουν επείγοντα περιστατικά που μπορεί να προκύψουν στα παιδιά του νηπιαγωγείου</li> <li>4. Αναγνωρίσουν συμπτώματα, ώστε να παραπέμψουν τα παιδιά στους παιδίατρος</li> <li>5. Ελέγχουν το πρόγραμμα εμβολιασμού των νηπίων.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	30
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>114</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Βρυώνης, Γ.(2004). <i>Παιδιατρική</i> . Ιωάννινα: Εφύρα.	
Λαπατσάνης, Λ. (1996). <i>Βασική Παιδιατρική</i> . Αθήνα: Λίτσας.	
Ματσανιώτης, Ν., Καρπάθιος, Ο.(1995). <i>Παιδιατρική</i> . Αθήνα: Λίτσας.	
Behrman, B., Kliegman, R. (2004). <i>Βασική Παιδιατρική Nelson</i> . Αθήνα: Λίτσας.	
Rudolf, M., Levene, M.(2008). <i>Επίτομη Κλινική Παιδιατρική</i> . Αθήνα: Παρισιάνος.	
Stoppard, M.(1996). <i>Ιατρική Εγκυκλοπαίδεια για μωρά και παιδιά</i> . Αθήνα: Ακμή.	

<b>ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Αρτεμης Γιώτσα, Γεωργία Παπαντωνίου, Δημήτριος Σαρρής</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΥ202	Εξάμηνο: Γ΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<u>Εισαγωγή στη θεωρητική βάση της εξελικτικής ψυχολογίας:</u> Κληρονομικότητα και περιβάλλον. Ατομικές διαφορές. Μηχανισμοί ανάπτυξης.	
<u>Μέθοδοι μελέτης της εξελικτικής ψυχολογίας.</u>	
<u>Θεωρίες γνωστικής ανάπτυξης:</u> Η θεωρία του Piaget. Κριτική της θεωρίας του Piaget και εμπειρική επανεξέταση των ιδεών του. Μεταγνωστική ανάπτυξη. Η θεωρία του Bruner για την ανάπτυξη δεξιοτήτων. Θεωρίες της επεξεργασίας των πληροφοριών για την ανάπτυξη.	
<u>Ανάπτυξη γνωστικών ικανοτήτων και λειτουργιών βρεφών και νηπίων:</u> Αντιληπτική ανάπτυξη. Ανάπτυξη της γλώσσας. Ανάπτυξη της μνήμης. Εννοιολογική ανάπτυξη. Επίλυση προβλημάτων. Ανάπτυξη ακαδημαϊκών δεξιοτήτων.	
<u>Ατομική ανάπτυξη:</u> Οι θεωρίες των Piaget και Kolberg για την ανάπτυξη της ηθικότητας. Η κοινωνικο-γνωστική προσέγγιση. Προσκόλληση.	
<u>Κοινωνική ανάπτυξη:</u> Παιγνίδι. Βιολογικό και κοινωνικό φύλο. Γλωσσική ανάπτυξη.	
<u>Θεωρίες για την εφηβεία:</u> Σκέψη των εφήβων. Ψυχοκοινωνικές πλευρές της εφηβείας.	
Σκοπός/στόχοι του μαθήματος	
Στόχος του μαθήματος είναι:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Η εισαγωγή των φοιτητριών και των φοιτητών:</li> <li>➤ Στις βασικές θεωρίες της εξελικτικής ψυχολογίας.</li> <li>➤ Στις πορείες ανάπτυξης των γνωστικών και ψυχοκοινωνικών λειτουργιών κατά τη διάρκεια της βρεφικής, νηπιακής, παιδικής και εφηβικής ηλικίας.</li> </ul>	
Μέθοδοι διδασκαλίας	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Προαιρετικές μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> <li>➤ Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
Αναμένεται οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να είναι ενήμεροι για τις βασικές θεωρίες εξελικτικής ψυχολογίας.</li> <li>2. Να έχουν κατανοήσει τους ρυθμούς και τις πορείες ανάπτυξης των γνωστικών και ψυχοκοινωνικών λειτουργιών βρεφών, νηπίων, παιδιών και εφήβων.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40

<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>		<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>		
Προαιρετική εργασία		20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία		80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία		100%
Προαιρετική εργασία για φοιτητές ERASMUS		20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία για φοιτητές ERASMUS		80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία για φοιτητές ERASMUS		100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>		
<p>Cole, M. &amp; Cole, S. R. (2002). <i>Η ανάπτυξη των παιδιών. Η αρχή της ζωής: Εγκυμοσύνη-τοκετός- βρεφική ηλικία</i> (Επιμ. Έκδ. Π. Βορριά&amp; Ζ. Παπαληγούρα), τόμος 1. Αθήνα: Δαρδανός.</p> <p>Cole, M. &amp; Cole, S.R. (2002). <i>Η ανάπτυξη των παιδιών. Γνωστική και ψυχοκοινωνική ανάπτυξη κατά τη νηπιακή και πρώτη παιδική ηλικία</i> (Επιμ. Έκδ. Ζ. Μπαμπλέκου), τόμος 2. Αθήνα: Δαρδανός.</p> <p>-Cole, M. &amp; Cole, S. R. (2002). <i>Η ανάπτυξη των Παιδιών: Εφηβεία</i>. (Επιμ. Έκδ. Π. Βορριά&amp; Ζ. Παπαληγούρα), τόμος 3. Αθήνα: Δαρδανός.</p> <p>-Goswami, U. (2002). <i>Blackwell handbook of childhood cognitive development</i>. Cornwall: Blackwell.</p> <p>-Hayes, N. (1998). <i>Εισαγωγή στην ψυχολογία</i> (Επιμ. Έκδ. Ι. Ν. Παρασκευόπουλος), τόμος Β'. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</p> <p>-McCartney, K. &amp; Phillips, D. (2005). <i>Handbook of early childhood development</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>-Siegler, S. (2005). <i>Πώς σκέφτονται τα παιδιά</i> (Επιμ. Έκδ. Σ. Βοσνιάδου), Αθήνα: Gutenberg.</p>		

<b>ΨΥΧΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ Ι</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Βασίλης Κούτρας</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΥ 203	Εξάμηνο: Γ'
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διερεύνηση της σχέσης ανάμεσα στο φυσιολογικό ( βιολογικό) και το ψυχολογικό</li> <li>➤ υπόστρωμα της ανθρώπινης συμπεριφοράς.</li> <li>➤ Λειτουργική οργάνωση του ανθρώπινου σώματος.</li> <li>➤ Βιολογικές βάσεις της συμπεριφοράς.</li> <li>➤ Εισαγωγή στις λειτουργίες του ορμονικού συστήματος.</li> <li>➤ Θυρεοειδικές ορμόνες και συμπεριφορά.</li> <li>➤ Φλοιοεπινεφριδικές ορμόνες και συμπεριφορά.</li> <li>➤ Γεννητικές ορμόνες, ανάπτυξη γεννητικών οργάνων, εφηβεία, δευτερογενή χαρακτηριστικά του φύλου, εμμηνόπαυση.</li> <li>➤ Επίδραση γεννητικών ορμονών στο πρότυπο της σεξουαλικής συμπεριφοράς και στη σεξουαλική επιθυμία</li> <li>➤ Σεξουαλική πράξη στον άνδρα/ γυναίκα.</li> <li>➤ Οργάνωση και επίπεδα λειτουργίας του νευρικού τμήματος.</li> <li>➤ Νευρώνες και νευρικές συνάψεις.</li> <li>➤ Ανάπτυξη του εγκεφάλου.</li> <li>➤ Περιβαλλοντικές επιδράσεις στην ανάπτυξη του εγκεφάλου.</li> <li>➤ Κατώτερες εγκεφαλικές περιοχές: ζωτικές λειτουργίες.</li> <li>➤ Κεντρικές εγκεφαλικές περιοχές: Ένστικτα – Συναισθήματα.</li> <li>➤ Ανώτερες εγκεφαλικές περιοχές: Εγκεφαλικά ημισφαίρια- φλοιός.</li> <li>➤ Κινητικές λειτουργίες.</li> <li>➤ Αισθητικές Λειτουργίες.</li> <li>➤ Εγκέφαλος και γλώσσα.</li> <li>➤ Εγκέφαλος και σκέψη (συνειρμικές περιοχές – προμετωπιαίος φλοιός)</li> <li>➤ Εγκέφαλος και σκέψη.</li> <li>➤ Εγκέφαλος και συναίσθημα.</li> <li>➤ Εγκέφαλος και συνείδηση.</li> <li>➤ Πλαγίωση στο φυσιολογικό εγκέφαλο. Συμπληρωματική εξειδίκευση των ημισφαιρίων.</li> <li>➤ Εγκέφαλος και μνήμη.</li> <li>➤ Εγκεφαλικές λειτουργίες συμπεριφοράς (πείνα, δίψα, εξαρτημένα αντανακλαστικά)</li> <li>➤ Ύπνος, εγρήγορση και προσοχή. Η φυσιολογική σημασία του ύπνου και των ονείρων.</li> <li>➤ Μηχανισμός, πρόκληση του κύκλου του ύπνου / εγρήγορσης.</li> <li>➤ Νευροδιαβιβαστές της συμπεριφοράς.</li> </ul>	

<p>➤ Αυτόνομο νευρικό σύστημα: ο ρόλος του συμπαθητικού συστήματος στο stress.</p>											
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>  <b>Σκοπός του μαθήματος</b> είναι: η κατανόηση της σχέσης ανάμεσα στο φυσιολογικό βιολογικό και το ψυχολογικό υπόστρωμα της ανθρώπινης συμπεριφοράς  <b>Στόχοι του μαθήματος</b> είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η εξοικείωση των φοιτητών με τις λειτουργίες του νευρικού και ορμονικού συστήματος</li> <li>➤ Η κατανόηση της πλαστικότητας του νευρικού συστήματος και η σημασία της εκπαίδευσης και των περιβαλλοντικών επιδράσεων στην ανάπτυξη του εγκεφάλου.</li> </ul>											
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>          ➤ Διαλέξεις - Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες.</p>											
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>  <b>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνωρίσουν βασικές έννοιες και λειτουργίες σχετικά με τον εγκέφαλο και τις ορμόνες</li> <li>2. Κατανοήσουν την συμπεριφορά ως αποτέλεσμα πολύπλοκων αλληλεπιδράσεων βιολογικών, ψυχολογικών και κοινωνικών παραγόντων</li> <li>3. Κατανοήσουν την «ολιστική» άποψη για τις λειτουργίες του ανθρώπινου σώματος</li> </ol>											
<p><b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο</td> <td style="text-align: right;">39</td> </tr> <tr> <td>Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος</td> <td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td>Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα</td> <td style="text-align: right;">5</td> </tr> <tr> <td>Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις</td> <td style="text-align: right;">40</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b></td> <td style="text-align: right;"><b>114</b></td> </tr> </table>		Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39	Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	30	Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα	5	Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>114</b>
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39										
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	30										
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα	5										
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40										
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>114</b>										
<p><b>Μέθοδος αξιολόγησης</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Προαιρετική εργασία</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td>Γραπτές εξετάσεις με εργασία</td> <td style="text-align: right;">80%</td> </tr> <tr> <td>Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία</td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> <tr> <td>Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS</td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </table>		Προαιρετική εργασία	20%	Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%	Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%	Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%		
Προαιρετική εργασία	20%										
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%										
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%										
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%										
<p><b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>          Καφετζόπουλος Ε. (1995), <i>Εγκέφαλος, συνείδηση και συμπεριφορά</i>, Αθηνά: Εξάντας.          Kandel E.R., Schwartz J.H., Jessell T.M, (1999), <i>Νευροεπιστήμη και συμπεριφορά</i>, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.          Καραπέτσος Α. (1998), <i>Νευροψυχολογία του αναπτυσσόμενου ανθρώπου</i>, Αθήνα: Παρισιάνος.  <u>Cacioppo J. T., Tassinary L. G., Bertson G, (2007), Handbook of Psychophysiology, Cambridge University Press.</u></p>											



<b>ΣΥΣΤΗΜΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Αρτεμης Γιώτσα</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΥ 214	Εξάμηνο: Η'
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Μελέτη της οικογένειας κατά τον 20<sup>ο</sup> αιώνα.</li> <li>2. Ορισμοί και σχήματα οικογένειας.</li> <li>3. Κριτήρια καθορισμού της μορφής της οικογένειας.</li> <li>4. Η οικογένεια στην Ελλάδα.</li> <li>5. Κύκλοι ανάπτυξης στην οικογένεια.</li> <li>6. Η μελέτη της οικογένειας από την Ψυχολογία. Η οικογένεια στην ψυχοδυναμική προσέγγιση. Η οικογένεια στη συμπεριφοριστική προσέγγιση.</li> <li>7. Η οικογένεια στη συστημική προσέγγιση.</li> <li>8. Δομή και λειτουργία της οικογένειας.</li> <li>9. Τα βασικότερα υποσυστήματα στην οικογένεια. Η διαμόρφωση ρόλων στην οικογένεια. Το υποσύστημα των συζύγων. Το υποσύστημα των γονέων. Το υποσύστημα των αδελφών.</li> <li>10. Η ηγεσία στην οικογένεια.</li> <li>11. Οικογένεια και όρια. Η έννοια των ορίων. Παράγοντες που καθορίζουν τα όρια στην οικογένεια. Τύποι ορίων στο σύστημα της οικογένειας. Ανοιχτά, κλειστά και λειτουργικά όρια. Η διαμόρφωση των ορίων σε κάθε στάδιο ανάπτυξης του παιδιού.</li> <li>12. Η συναισθηματική αγωγή στην οικογένεια. Τα αποτελέσματα της συναισθηματικής αγωγής. Η συναισθηματική αγωγή ως εξελικτικό στάδιο. Συναισθηματική αγωγή και αυτοέλεγχος.</li> <li>13. Τα είδη διαπαιδαγώγησης στην οικογένεια.</li> <li>14. Τα στάδια της συναισθηματικής αγωγής. Στρατηγικές συναισθηματικής αγωγής στην οικογένεια.</li> <li>15. Η συναισθηματική αγωγή στις διάφορες ηλικίες.</li> <li>16. Οικογένεια και σχολείο. Το σχολείο ως σύστημα.</li> <li>17. Μοντέλα επικοινωνίας σχολείου και οικογένειας.</li> <li>18. Γονεϊκή εμπλοκή.</li> <li>19. Οικογένεια και αξίες. Εμπειρίες και ερευνητικά δεδομένα.</li> <li>20. Διαπολιτισμική μελέτη της οικογένειας.</li> </ol>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <p><u>Σκοπός</u> του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η κατανόηση των βασικών εννοιών για την οικογένεια, την συναισθηματική αγωγή και την συνεργασία σχολείου-οικογένειας.</li> </ul> <p><u>Στόχοι</u> του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η εξοικείωση των φοιτητών με μεθόδους καλλιέργειας συναισθηματικής αγωγής στην οικογένεια και το σχολείο.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η εμπάθουση των φοιτητών σε μεθόδους επικοινωνίας μεταξύ σχολείου και οικογένειας</li> <li>• Η εφαρμογή τους στην προσχολική αγωγή.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Διαλέξεις - Ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> <li>➢ Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:	
1. Γνωρίζουν τις βασικές έννοιες για την οικογένεια, όπως σχήματα οικογένειας, δομή, λειτουργίες δυναμική, υποσυστήματα, ρόλοι και θέσεις, επικοινωνία την οικογένεια.	
2. Κατανοούν τις διαφορές μεταξύ των διαφορετικών προσεγγίσεων για την οικογένεια.	
3. Εφαρμόζουν τεχνικές καλλιέργειας της συναισθηματικής αγωγής στο σχολείο και την οικογένεια.	
4. Προωθούν με διάφορους τρόπους τη συνεργασία σχολείου-οικογένειας.	
5. Να κάνουν ανάλυση εξειδικευμένων περιπτώσεων.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με τη διδάσκουσα	3
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>122</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
Προφορικές εξετάσεις	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Γεωργίου, Σ. (2000). <i>Σχέση σχολείου-οικογένειας και ανάπτυξη του παιδιού</i> . Ελληνικά Γράμματα.	
Gottman, J., (2000), <i>Η συναισθηματική νοημοσύνη των παιδιών</i> , Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.	
Παπαδιώτη-Αθανασίου, Β., (2000), <i>Οικογένεια και όρια</i> , Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.	
Παρασκευόπουλος, (2004). <i>Η δημιουργική σκέψη στο σχολείο και στην οικογένεια</i> . Εκδόσεις: Γκέλμπεσης Γ.	
Ρήγα, Α.Β. (2008). <i>Η οικογένεια στην Ελλάδα σήμερα</i> . Ελληνικά Γράμματα.	
Georgas, J., Berry, J., vandeVivjer, F., Kagitcibasi, C., & Poortinga, Y. (2006), <i>Families across cultures. A 30 nation Psychological study</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	
Χατζηχρήστου, Χ. (2008). <i>Κοινωνική και Συναισθηματική αγωγή στο σχολείο. Πρόγραμμα Προαγωγής της Ψυχικής Υγείας και της Μάθησης</i> , Αθήνα: Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός.	

<b>ΚΛΙΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Δημήτρης Σαρρής</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΥ215	Εξάμηνο: Δ΄
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Επιστημολογία στο χώρο της Κλινικής Ψυχολογίας.</li> <li>2. Μέθοδοι έρευνας στην Κλινική Ψυχολογία.</li> <li>3. Ανάλυση των tests στο χώρο της Κλινικής Ψυχολογίας.</li> <li>4. Εφαρμογή της κλινικής μεθόδου στο χώρο του Νηπιαγωγείου.</li> </ol>	
Σκοπός/στόχοι του μαθήματος	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Κατανόηση των όρων κλινική ψυχολογία και κλινική ψυχοπαθολογία</li> <li>➤ Διαφοροποίηση των επιμέρους νοσολογικών οντοτήτων</li> </ul>	
Μέθοδοι διδασκαλίας	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Εργαστηριακές και Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κατανόηση βασικών εννοιών της Κλινικής Ψυχολογίας</li> <li>2. Ανάλυση εξειδικευμένων περιπτώσεων.</li> <li>3. Μέθοδοι παρέμβασης.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	21
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών και εργαστηριακών ασκήσεων	18
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	28
Αριθμός ωρών για υποχρεωτική εργασία	10
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	3
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>120</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις	80%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%

**Ενδεικτική βιβλιογραφία**

- Νέστορος, Ι., & Βαλλιανάτου, Ν.Γ. (1996). Συνθετική Ψυχοθεραπεία με στοιχεία ψυχοπαθολογίας. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Σταύρου, Λ. (2002). Ψυχοπαιδαγωγική αποκλινόντων. Αθήνα: Άνθρωπος.
- Σαρρής, Δ. (2004). Ο ρόλος του παραμυθιού και της μαριονέτας στην αντιμετώπιση των μαθησιακών δυσκολιών. Γνωστική και ψυχαναλυτική προσέγγιση. Αθήνα: Άνθρωπος.
- O.M.S. (1993). Classification internationale des troubles mentaux et des troubles du comportement. Paris : Masson.
- Carr, A. (1999). The Handbook of Child and Adolescent Clinical Psychology. London: Routledge.

### III. Ενότητα Θετικών επιστημών στην Εκπαίδευση

<b>ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Μαρία Καλδρυμίδου</b>	
Κωδικός μαθήματος: NE116α	Εξάμηνο: Ζ΄
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ανάλυση διδακτικών προσεγγίσεων στο Νηπιαγωγείο. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Βιβλιογραφική Ενημέρωση.</li> <li>○ Ανάλυση Άρθρων.</li> <li>○ Συγκριτική μελέτη διδακτικών προσεγγίσεων</li> </ul> </li> <li>➤ Σχεδιασμός διδακτικών καταστάσεων. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Με βάση το μαθηματικό στόχο σχεδιασμός της διδακτικής προσέγγισης.</li> <li>○ Με βάση τη διδακτική προσέγγιση ανάλυση του μαθηματικού στόχου.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η εμπάθυνση σε ειδικά θέματα διδακτικής Μαθηματικών με βάση τη σύγχρονη βιβλιογραφία και έρευνα.</li> <li>➤ Αναζήτηση και επιλογή βιβλιογραφίας.</li> <li>➤ Συγκριτική ανάλυση και κριτική παρουσίαση συγχρόνων καινοτόμων προσεγγίσεων και ερευνών.</li> <li>➤ Σχεδιασμός σύγχρονων και καινοτόμων διδακτικών προσεγγίσεων.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Ατομικές εργασίες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ικανότητα ανάλυσης διδακτικών προσεγγίσεων στα μαθηματικά.</li> <li>2. Ικανότητα ανάλυσης σχετικών άρθρων</li> <li>3. Ικανότητα σχεδιασμού προγράμματος διδακτικής προσέγγισης για τα Μαθηματικά.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/ τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών για απαλλακτική εργασία	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτική εργασία	100%
<b>Ενδεικτική βιβλιογραφία</b>	
Bishop, A., Clements, K., Keitel. Ch., Kilpatrick, J., Laborde. C. (1996). <i>International</i>	

*Handbook of Mathematics Education*. Dordrecht: KluwerAcademicPublishers.  
Copeland, R. (1984). *Howchildrenlearnmathematics*. New York: Macmillan Publishing Company.  
Mansfield, H., Pateman, N. A. &Bednarz, N, (Eds). (1996). *Mathematics for tomorrow's young children*. Dordrecht: KluwerAcademicPublishers.  
Nunes, T. &Bryant, P. (2007). *ΤαπαιδιάκάνουνΜαθηματικά*. Αθήνα: Gutenberg.  
Τζεκάκη, Μ. (2007). *Μικρά παιδιά, μεγάλα μαθηματικά νοήματα*. Αθήνα: Gutenberg  
Πατρώνης, Τ. (2001). *Θεμελιώδεις μαθηματικές έννοιες και παιδική σκέψη*. Αθήνα: Δίπτυχο.

<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ II</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Ξένια Βαμβακούση</b>	
Κωδικός μαθήματος: NY109α	Εξάμηνο: ΣΤ΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 5	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
Σχεδιασμός δραστηριοτήτων και διδασκαλία σχετικά με:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αριθμητικές έννοιες <ul style="list-style-type: none"> <li>ο Φυσικοί αριθμοί: Η δομή, το νόημα και οι αναπαραστάσεις τους</li> <li>ο Πράξεις με φυσικούς αριθμούς: Μοντέλα των πράξεων, στρατηγικές</li> <li>ο Διδακτική προσέγγιση στο Νηπιαγωγείο.</li> </ul> </li> <li>• Μεγέθη - Μετρήσεις <ul style="list-style-type: none"> <li>ο Το εννοιολογικό πεδίο της μέτρησης συνεχών μεγεθών: συνεχή μεγέθη, μέτρο και μονάδες μέτρησης, διαδικασίες μέτρησης.</li> <li>ο Ανάπτυξη των εννοιών των μεγεθών και της μέτρησής τους.</li> <li>ο Σύνδεση της μέτρησης με τις αριθμητικές έννοιες</li> <li>ο Διδακτική προσέγγιση στο Νηπιαγωγείο</li> </ul> </li> <li>• Άλγεβρα <ul style="list-style-type: none"> <li>ο Οι βάσεις της πρώιμης αλγεβρικής σκέψης (κανονικότητες, ισότητες)</li> <li>ο Διδακτική προσέγγιση στο Νηπιαγωγείο</li> </ul> </li> <li>• Χώρος και Γεωμετρία <ul style="list-style-type: none"> <li>ο Χωρικές σχέσεις</li> <li>ο Γεωμετρικά σχήματα και στερεά</li> <li>ο Γεωμετρικοί Μεταχηματισμοί</li> <li>ο Διδακτική προσέγγιση στο Νηπιαγωγείο.</li> </ul> </li> <li>• Στοχαστικά Μαθηματικά: Η έννοια της πιθανότητας <ul style="list-style-type: none"> <li>ο Πείραμα τύχης</li> <li>ο Δειγματικός χώρος</li> <li>ο Διδακτική προσέγγιση στο Νηπιαγωγείο</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η κατανόηση του περιεχομένου των μαθηματικών του Αναλυτικού Προγράμματος</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ .Η διδακτική διαχείριση των μαθηματικών εννοιών του Αναλυτικού Προγράμματος μέσω του σχεδιασμού μαθηματικών έργων και δραστηριοτήτων</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Εργαστηριακά μαθήματα</li> <li>➤ Πρακτική σε Νηπιαγωγείο</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b> Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ να αναγνωρίζουν τις μαθηματικές ιδέες που διέπουν τις δραστηριότητες για τα μαθηματικά του Νηπιαγωγείου</li> <li>➤ να είναι ικανοί να αξιολογούν δραστηριότητες για τα μαθηματικά ως προς το στόχο και το βαθμό δυσκολίας τους</li> <li>➤ να πραγματοποιούν δραστηριότητες για τα μαθηματικά σε τάξη</li> <li>➤ να είναι ικανοί να αναλύουν τη δράση των παιδιών και τη δική τους κατά την εκτέλεση μιας μαθηματικής δραστηριότητας</li> </ul>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	33
Σύνολο ωρών εργαστηριακών μαθημάτων ανά φοιτητή	6
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	10
Αριθμός ωρών για συγγραφή εργασίας σχετικά με την πρακτική άσκηση	30
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	30
Αριθμός ωρών υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης σε Νηπιαγωγεία	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>154</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Εργαστήρια	20%
Γραπτές εξετάσεις	40%
Εργασία	40%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%



### Ενδεικτική βιβλιογραφία

- Καλδρυμίδου, Μ. (2011). *Διδακτική Μαθηματικών II, Διδακτικές Σημειώσεις*. Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- Καφούση, Σ., & Σκουμπουρδή, Χ. (2008). *Τα Μαθηματικά των παιδιών 4-6 ετών*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.
- Τζεκάκη, Μ. (1996). *Μαθηματικές Δραστηριότητες για την προσχολική ηλικία*. Αθήνα: Gutenberg.
- Τζεκάκη, Μ. (2007). *Μικρά παιδιά, μεγάλα μαθηματικά νοήματα*. Αθήνα: Gutenberg.
- Clements, D.H., & Sarama, J. (2009). *Learning and teaching early math: The learning approach*. New York, US: Routledge.
- Clements, D.H., Sarama, J., & DiBiase, A.-M. (2004). *Engaging young children in mathematics: Standards for early childhood mathematics education*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Van de Walle, J.A. (2007). *Διδάσκοντας μαθηματικά*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Επίκεντρο.

<b>ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΤΩΝ ΝΗΠΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΝΗΠΙΩΝ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Ξένια Βαμβακούση</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΕΥ301	Εξάμηνο: Γ΄
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνικά	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Σύγχρονες προσεγγίσεις στην ανάπτυξη της μαθηματικής σκέψης για τις μικρές ηλικίες: Η Πιαζετιανή προσέγγιση και η μετα-Πιαζετιανή εποχή</li> <li>2. Η άτυπη γνώση των προνηπίων και των νηπίων για τις μαθηματικές περιοχές που αφορούν το πρόγραμμα σπουδών των μαθηματικών του Νηπιαγωγείου</li> <li>3. Ατομικές διαφορές στην ανάπτυξη της μαθηματικής σκέψης στις μικρές ηλικίες</li> <li>4. Η κοινωνικο-πολιτισμική συνιστώσα στην ανάπτυξη της μαθηματικής σκέψης: Γλώσσα, αναπαραστάσεις και η ανάπτυξη του μαθηματικού λόγου.</li> <li>5. Οι μαθησιακές τροχιές των μικρών παιδιών στις περιοχές που καλύπτει το εκάστοτε ελληνικό αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών για τα μαθηματικά στο Νηπιαγωγείο.</li> </ol>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Να ενημερώσει τις φοιτήτριες/ τους φοιτητές για τις σύγχρονες θεωρίες μάθησης με αναφορά στην ανάπτυξη της μαθηματικής σκέψης στις μικρές ηλικίες</li> <li>➤ Να φέρει σε επαφή τις φοιτήτριες/ τους φοιτητές με εμπειρικά δεδομένα για τη μαθηματική ανάπτυξη των μικρών παιδιών, σχετικές ατομικές διαφορές στις μικρές ηλικίες, καθώς και τις αναπτυξιακές/μαθησιακές τροχιές στις περιοχές που καλύπτει το εκάστοτε ελληνικό αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών για τα μαθηματικά στο Νηπιαγωγείο.</li> <li>➤ Να εισάγει τους φοιτητές στη σύνθετη σχέση μεταξύ της εμπειρικής έρευνας, της θεωρητικής πλαισίωσης και της πράξης, στο δεδομένο χώρο έρευνας.</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> </ul>	

**Μαθησιακά Αποτελέσματα.**

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:

1. Να είναι ενήμεροι για τις σύγχρονες προσεγγίσεις στην ανάπτυξη της μαθηματικής σκέψης στις μικρές ηλικίες.
2. Να αναγνωρίζουν ότι διαφορετικές θεωρίες έχουν διαφορετικές επιπτώσεις για τη μαθηματική εκπαίδευση των μικρών παιδιών.
3. Να γνωρίζουν τι μπορούν να πετύχουν τα παιδιά της πρωτοσχολικής ηλικίας στα μαθηματικά και υπό ποιες συνθήκες.
4. Να είναι ικανοί να επαναλάβουν ορισμένα πειράματα από το χώρο της έρευνας για τη μαθηματική ανάπτυξη των μικρών παιδιών σε μια μικρής κλίμακας εμπειρική μελέτη και να αναφέρουν τα αποτελέσματα (**προαιρετικό**).

**Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών**

Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>

**Μέθοδος αξιολόγησης**

Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%

### Ενδεικτική βιβλιογραφία

- Καφούση, Σ., Σκουμπουρδή, Χ. (2008). *Τα Μαθηματικά των παιδιών 4-6 ετών*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.
- Τζεκάκη, Μ. (2007). *Μικρά παιδιά, μεγάλα μαθηματικά νοήματα*. Αθήνα: Γ. Δαρδανός - Κ. Δαρδανός.
- Baroody, A. J. & Dowker, A. (2003). *The development of arithmetic concepts and skills: constructing adaptive expertise*. Mahwah, New Jersey: Erlbaum.
- Dowker, A. (2005). *Individual differences in arithmetic*. East Sussex: Psychology Press.
- Geary, D.C. (1994). *Children's mathematical development*. Washington, DC: American Psychological Association.
- Mix, K. S., Huttenlocher, J., Cohen- Levine, S. (2002). *Quantitative development in infancy and early childhood*. Oxford: Oxford University Press.
- Nunes, T., & Bryant P. (2007). *Τα παιδιά κάνουν μαθηματικά*. Αθήνα: Γ. Δαρδανός - Κ. Δαρδανός.
- Cross, C.T., Woods, T.A., & Schweingruber, H. (Eds.). (2009). *Mathematics learning in early childhood: Paths toward excellence and equity*. National Research Council, Committee on Early Childhood Mathematics. Washington, DC: The National Academies Press.
- Sarama, J., & Clements, D. H. (2009). *Early childhood mathematics education research: Learning trajectories for young children*. New York: Routledge.



<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΝΝΟΙΩΝ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΙΙ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Κατερίνα Πλακίση</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ149	Εξάμηνο: ΣΤ΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 5	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ο ρόλος του/της Νηπιαγωγού υπό το πρίσμα των σύγχρονων θεωριών μάθησης.</li> <li>2. Διαπολιτισμικές και Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη Διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών.</li> <li>3. Ο ρόλος του Μουσείου στην Εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες.</li> <li>4. Περιβαλλοντική εκπαίδευση και εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες.</li> <li>5. Νέες Τεχνολογίες και Διδασκαλία θεμάτων των Φυσικών Επιστημών.</li> <li>6. Αξιολόγηση στη Διδασκαλία θεμάτων των Φυσικών Επιστημών.</li> <li>7. Σχεδιασμός διδακτικών στρατηγικών για τη Διδασκαλία θεμάτων των Φυσικών Επιστημών.</li> </ol>	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η διεύρυνση των γνώσεων των φοιτητών/τριών για θέματα που σχετίζονται με το ρόλο της Επιστήμης και της Τεχνολογίας στη σύγχρονη κοινωνία.</li> <li>➤ Η βιωματική και συνεργατική εκμάθηση της επιστημονικής μεθοδολογίας.</li> <li>➤ Η ενημέρωσή τους για τις σύγχρονες θεωρίες μάθησης, τα σύγχρονα Αναλυτικά Προγράμματα των Φυσικών Επιστημών και διδακτικά μοντέλα που εφαρμόζονται στη διδασκαλία τους.</li> <li>➤ Η ενημέρωσή τους για τις διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών.</li> <li>➤ Ο σχεδιασμός, η εφαρμογή και η αξιολόγηση μικροδιδασκαλιών και ολοκληρωμένων σχεδίων εργασίας</li> <li>➤ Η αναγνώριση του ρόλου της συλλογικότητας, της συνεργασίας και της συνυπευθυνότητας στη διερεύνηση θεμάτων των Φυσικών Επιστημών.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις - Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> <li>➤ Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> <li>➤ Πρακτική Άσκηση 2 εβδομάδων στα Νηπιαγωγεία Ιωαννίνων</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η αναγνώριση της κοινωνικοπολιτισμικής συνιστώσας των Φυσικών Επιστημών.</li> <li>2. Η αναγνώριση των δεξιοτήτων της επιστημονικής μεθόδου σε μια οργανωμένη δραστηριότητα.</li> <li>3. Η αναγνώριση των γνωστικών εμποδίων - διδακτικών στόχων σε μια σειρά οργανωμένων δραστηριοτήτων.</li> <li>4. Ο σχεδιασμός μικροδιδασκαλιών και ολοκληρωμένων σχεδίων εργασίας.</li> <li>5. Η αναγνώριση του ρόλου της συλλογικότητας, της συνεργασίας και της</li> </ol>	

συνυπευθυνότητας στη διερεύνηση θεμάτων των Φυσικών Επιστημών.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	30
Αριθμός ωρών υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης στα Νηπιαγωγεία	40
Αριθμός ωρών για τη συγγραφή εργασίας σχετικής με την πρακτική άσκηση	10
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	30
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>154</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτικό Εργαστήριο	20%
Υποχρεωτική εργασία πρακτικής άσκησης στα Νηπιαγωγεία	20%
Προφορικές εξετάσεις	60%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	60%
Υποχρεωτικό Εργαστήριο για φοιτητές ERASMUS	20%
Υποχρεωτική εργασία πρακτικής άσκησης στα Νηπιαγωγεία για φοιτητές ERASMUS	20%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Καριώτογλου, Π. (2006). Παιδαγωγική γνώση περιεχομένου Φυσικών Επιστημών. Θεσσαλονίκη: Γράφημα.	
Πλακίτση Κατερίνα (2008). Διδακτική των Φυσικών Επιστημών στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία: Σύγχρονες τάσεις και προοπτικές. Αθήνα: Πατάκης.	
Πλακίτση Κατερίνα (2010) (επιμ.). Επιστήμη και Κοινωνία: Οι Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση σ. 434. E-book available online: <a href="http://users.uoi.gr/5conns/ebook_FINAL_32.pdf">http://users.uoi.gr/5conns/ebook_FINAL_32.pdf</a>	
Πλακίτση Κατερίνα (2011) (επιμ.). Κοινωνιογνωστικές και κοινωνικοπολιτισμικές προσεγγίσεις στη διδακτική των φυσικών επιστημών στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία. (Sociocognitive and sociocultural approaches in Science Education for early childhood). Αθήνα: Πατάκης.	
Ραβάνης, Κ. (2003). Δραστηριότητες για το Νηπιαγωγείο από τον κόσμο της Φυσικής. Αθήνα: Δίπτυχο.	
Τσελφές, Β. (2011). Galileo Galilei: διάλογος γύρω από τα δυο σημαντικότερα κοσμικά συστήματα. Μια διδακτική προσέγγιση. Αθήνα: δωρεάν, ηλεκτρονικό βοήθημα.	
Χρηστίδου, Β. (2008). Εκπαιδύοντας τα μικρά παιδιά στις Φυσικές Επιστήμες. Ερευνητικοί προσανατολισμοί και παιδαγωγικές πρακτικές. Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης.	

<b>ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΝΝΟΙΩΝ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Κατερίνα Πλακίση</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ136	Εξάμηνο: Η'
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Διδασκαλία της επίπλευσης και της βύθισης των στερεών σωμάτων στο νερό για μαθητές και μαθήτριες της πρώτης σχολικής ηλικίας.</li> <li>2. Διδασκαλία του κύκλου του νερού στη φύση.</li> <li>3. Διδακτική προσέγγιση των ιδιοτήτων του αέρα και της ατμοσφαιρικής ρύπανσης.</li> <li>4. Διδακτική προσέγγιση των παραδοσιακών και σύγχρονων και σύγχρονων τρόπων παραγωγής των αγαθών σε συνάρτηση με τις ανάγκες του ανθρώπου.</li> <li>5. Διδακτική προσέγγιση θεμελιωδών εννοιών, όπως ο χώρος, ο χρόνος, το αντικείμενο και η αιτιότητα.</li> <li>6. Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις σε ένα θέμα.</li> <li>7. Μελέτη των ρόλων εκπαιδευτικού και μαθητή κατά τη διδασκαλία θεμάτων των Φυσικών Επιστημών και της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.</li> <li>8. Μελέτη των όρων και των διαδικασιών για συνεργατική μάθηση στο μάθημα της μελέτης του Περιβάλλοντος.</li> <li>9. Ιστορικές και φιλοσοφικές διαστάσεις ενός θέματος των Φυσικών Επιστημών.</li> <li>10. Η φύση της επιστήμης.</li> </ol> <p><i>* Τα θέματα που αναφέρονται είναι ενδεικτικά και μπορούν να εναλλάσσονται ύστερα από την αλληλεπίδραση των συμμετεχόντων στο σεμινάριο.</i></p> <p><i>* Η μελέτη κάθε θέματος περιλαμβάνει: Το γνωστικό αντικείμενο, τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει η σκέψη των παιδιών για την κατανόηση των σχετικών εννοιών, προτεινόμενες επί μέρους δραστηριότητες, διδακτικά εργαλεία και ολοκληρωμένες ακολουθίες δραστηριοτήτων ή σχέδια εργασίας/projects για τη διδασκαλία του θέματος.</i></p>	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η σε βάθος μελέτη θεμάτων των Φυσικών Επιστημών και των τρόπων διδακτικής διαμεσολάβησης για τη μάθησή τους από τους μαθητές της πρωτοσχολικής εκπαίδευσης.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις - Σεμινάρια</li> <li>➤ Ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<p>Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να επεξεργάζονται ένα θέμα σε βάθος ως εξής:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να μελετούν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει η σκέψη των παιδιών για την κατανόηση των σχετικών εννοιών.</li> <li>2. Να προτείνουν επί μέρους δραστηριότητες,</li> <li>3. Να επιλέγουν τα κατάλληλα διδακτικά εργαλεία.</li> </ol>	



4 Να συγκροτούν ολοκληρωμένες ακολουθίες δραστηριοτήτων ή σχέδια εργασίας/ projects για τη διδασκαλία του θέματος.	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών για απαλλακτική εργασία	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Απαλλακτική εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Κολιόπουλος, Δ. (2006). Θέματα Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών. Η συγκρότηση της σχολικής γνώσης, Αθήνα: Μεταίχμιο.	
Κόκκοτας, Π. (2002). Διδακτική των Φυσικών Επιστημών II. Σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών, 3η έκδοση βελτιωμένη, Αθήνα: Γρηγόρης.	
Σταυριδου Ε. (2000). Συνεργατική μάθηση στις Φυσικές Επιστήμες: Μια εφαρμογή στο Δημοτικό Σχολείο, Βόλος, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.	
Κουλαϊδής Β. (Επιμ.) (1995) Αναπαραστάσεις του φυσικού κόσμου, Αθήνα: Gutenberg.	
McComas, W. F. (Ed.) (1998). The Nature of Science in Science Education: Rationales and Strategies. Dordrecht, The Netherlands: Kluwer (Springer) Academic Publishers.	

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Τζένη Παγγέ</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΥ302	Εξάμηνο: Α΄
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγή στο αντικείμενο του μαθήματος και τον ψηφιακό κόσμο</li> <li>2. Hardware: Κεντρική Μονάδα Επεξεργασίας, Μονάδες εισόδου και εξόδου (περιγραφή και εξαρτήματα).</li> <li>3. Software (λογισμικό και χρήση του).</li> <li>4. Εξοικείωση των φοιτητών με Word, PowerPoint.</li> <li>5. Εισαγωγή στα Δίκτυα και τις Επικοινωνίες.</li> <li>6. Εκπαίδευση από Απόσταση.</li> <li>7. Η/Υ και η χρήση τους στην Εκπαίδευση.</li> <li>8. Δια βίου Εκπαίδευση με χρήση Η/Υ.</li> <li>9. Παρουσίαση της χρήσης του Η/Υ σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα του Νηγιαγωγείου</li> </ol>	
<b>Σκοπός/στόχοι</b> του μαθήματος	
Στόχος του μαθήματος είναι:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Η εισαγωγή των φοιτητών/τριών στη χρήση του Η/Υ, στη δομή του, στα υποσυστήματά του, στα προγράμματα Word – PowerPoint.</li> </ol> <p>➤ Η κατανόηση της ευρύτερης αξιοποίησης του Η/Υ στην εκπαιδευτική πρακτική.</p>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<p>➤ Διαλέξεις</p> <p>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</p> <p>➤ Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</p> <p>➤ Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</p>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Θα εξοικειωθούν σε βασικές έννοιες της Πληροφορικής, υλικό - λογισμικό - δίκτυα - επικοινωνίες.</li> <li>2. Θα αποκτήσουν βασικές δεξιότητες στους Η/Υ με την υποστήριξη εργαστηρίου.</li> <li>3. Θα σχεδιάζουν διδακτικές ενότητες με χρήση Η/Υ στο Νηγιαγωγείο.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών και εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	3
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40

<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>122</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτική εργασία (Α΄ μέθοδος 1)	100%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία (Β΄ μέθοδος)	100%
Προφορικές εξετάσεις (Γ΄ μέθοδος)	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Μακρής Π., Παγγέ Τ. (2000). <i>Πληροφορική για Νηπιαγωγούς</i> . Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Ιωάννινα.	
Πάνος Μακρής, (1998). <i>Ο Computer με απλά λόγια</i> , εκδόσεις Πέρσωναλ, Αθήνα	
Larry L. Wear, James R. Pinkert, Larry C. Wear, William G. Lane Computers, (1991) <i>An introduction to hardware and software design</i> , McGraw-Hill Eds.	
Carl Hamacher, Zvonko Vranesic and Safwat Zaky, (2002). <i>“Computer Organization”</i> , 5th Edition McGraw-Hill.	

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Τζένη Παγγέ</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΥ 303	Εξάμηνο: Β'
Έτος Σπουδών: 1 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγή: Πληθυσμός – Δείγμα – Μεταβλητή.</li> <li>2. Περιγραφική Στατιστική: Πίνακες Συχνοτήτων, Γραφικές Παραστάσεις.</li> <li>3. Αριθμητικά μεγέθη: Μέτρα Θέσης και Διασποράς.</li> <li>4. Στοιχεία από τη θεωρία πιθανοτήτων.</li> <li>5. Τυχαία μεταβλητή - κατανομή πιθανότητας - χαρακτηριστικά τυχαίας μεταβλητής και κατανομής. Συνήθεις διακριτές και συνεχείς κατανομές (Διωνυμική, Poisson, Κανονική, Τυπική κανονική).</li> <li>6. Η έννοια ρίσκο</li> <li>7. Έλεγχος Στατιστικών Υποθέσεων. z-τεστ, t-τεστ, έλεγχοι μέσω των τιμών ανεξάρτητων κανονικών πληθυσμών.</li> </ol>	
<b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b>	
<p>➤ Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή στις βασικές έννοιες και τεχνικές της στατιστικής. Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται τόσο στην περιγραφική όσο και στη σύγχρονη έκφραση της στατιστικής, την επαγωγική στατιστική ή στατιστική συμπερασματολογία. Στοιχεία της θεωρίας πιθανοτήτων, πάνω στην οποία οικοδομείται και θεμελιώνεται η σύγχρονη στατιστική μεθοδολογία, παρουσιάζονται στο μάθημα αυτό, με τέτοιο τρόπο ώστε ο/η νηπιαγωγός να τα εφαρμόσει σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου</p>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
Διαλέξεις, σεμινάρια, ομαδικές εργασίες	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
Με την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος αυτού αναμένεται οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να εξοικειωθούν με τις βασικές έννοιες και τις βασικές τεχνικές της στατιστικής και των εφαρμογών της σε προβλήματα των επιστημών της αγωγής και ιδιαίτερα της εφαρμογής τους στο νηπιαγωγείο. Αναμένεται έτσι να κατανοήσουν το ρόλο της στατιστικής και των ποσοτικών μεθόδων γενικότερα, ως βασικών μεθοδολογικών εργαλείων για την μοντελοποίηση, προσέγγιση και επίλυση προβλημάτων καθώς επίσης και τον online έλεγχο στατιστικών υποθέσεων .	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	25
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	3
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	25
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>92</b>

<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Γραπτές εξετάσεις/ προφορικές εξετάσεις/ απαλλακτική εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUSA	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία (αλφαβητικά):</u></b>	
<p>Ζωγράφος, Κ. (2007). <i>Μαθήματα Πιθανοτήτων και Στατιστικής</i>. Παν/μιο Ιωαννίνων.</p> <p>Λουκάς, Σ. (2003). <i>Στατιστική</i>. Εκδόσεις Κριτική. Αθήνα.</p> <p>Nikiforidou Z., Pange J. (2007): Sample space and the structure of probability combinations in preschoolers. E-Proceedings of CERME  <a href="http://www.cyprusisland.com/cerme/group5.htm">http://www.cyprusisland.com/cerme/group5.htm</a></p> <p>Νικηφορίδου Ζ. και Παγγέ Τ. (2008): Μπορούν τα παιδιά Προσχολικής Ηλικίας να συμμετάσχουν ενεργά σε παιχνίδια πιθανοτήτων; Πρακτικά του 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου Π.Ε.Ε., Αθήνα.</p> <p>Pange J., Talbot M. (2003): Literature Survey and Children and their perception of Risk, ZDM 35(4): 182-186.</p> <p>Sullivan, M. (2006). <i>Fundamentals of Statistics</i>. Prentice Hall, 2<sup>nd</sup> Edition.</p>	

#### IV. Ενότητα Μαθημάτων Γενικής Παιδείας

<b>ΛΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΒΙΩΜΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Γεωργία Λαδογιάννη</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΕΥ102	Εξάμηνο: Ε΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Υποχρεωτικό Επιλογής</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Τι είναι λυρισμός</li> <li>2. Βίωμα, ατομικότητα και πολιτισμός.</li> <li>3. Η ποιητική του συναισθήματος</li> <li>4. Ιστορία του νεοελληνικού λυρισμού</li> <li>5. Η τυπολογία του νεοελληνικού λυρισμού</li> <li>6. 20ός αιώνας. Τα λυρικά παραδείγματα και τα συλλογικά βιώματα</li> <li>7. Λυρισμός και μουσικότητα</li> <li>8. Η ποιητική εικόνα</li> <li>9. Η γλώσσα της μεταφοράς</li> <li>10. Ρυθμός και προσωδία</li> </ol>	
<p>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι:</p> <p>Η σπουδή του πολιτισμού της τέχνης της γλώσσας. Εστίαση στην ποιητική έκφραση και στην λυρική της ποιότητα. Ο καθοριστικός ρόλος του βιώματος στην διαμόρφωση της ποιητικής έκφρασης και η ιστορικότητα του ποιητικού γεγονότος. Η ποίηση μέσα από την λυρική δηλαδή την βιωματική της διάσταση γίνεται ο πιο έγκυρος δείκτης της ικανότητας μιας κοινωνίας και μιας εποχής να κατακτούν αισθητικά σημαντικές φόρμες για να εκφράσουν ό,τι συγκινεί και έχει καταγραφεί στις ψυχικές τους δομές.</p>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ εισηγήσεις-διαλέξεις,</li> <li>➤ προβολές,</li> <li>➤ επισκέψεις σε συναφείς χώρους,</li> <li>➤ προσκλήσεις ειδικών και καλλιτεχνών</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
Οι φοιτήτριες/φοιτητές κατακτούν το αντικείμενο του μαθήματος και τη δυνατότητα να χειρίζονται θέματα σχετικά με αυτά που περιγράφει το 'Περιεχόμενο' του μαθήματος	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντηστιακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών για απαλλακτική εργασία	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>

<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	26
Αριθμός ωρών φροντησριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών για απαλλακτική εργασία	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτική εργασία	50%
Υποχρεωτική έρευνα	25%
Υποχρεωτική γραπτή πραγμάτευση του ερευνητικού τεκμηρίου	25%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Γεωργία Λαδογιάννη, <i>Το Παιδικό Θέατρο στην Ελλάδα. Ιστορία και Κείμενα</i> . Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2011.	
Γιάννης Κιουρτσάκης, <i>Καρναβάλι και Καραγκιόζης. Οι ρίζες και οι μεταμορφώσεις του λαϊκού γέλιου</i> . Κέδρος, 1985.	
Γεωργία Λαδογιάννη, <i>Ο Τόπος του Δράματος</i> . Εκδ. Παπαζήση, 2012.	
Βίκυ Πάτσιου, <i>Η Διάπλασις των Παίδων (1879-1922). Το πρότυπο και η συγκρότησή του</i> . ΙΑΕΝ, αρ. 15, Αθήνα 1987.	
Βάλτερ Πούχνερ, <i>Λαϊκό θέατρο στην Ελλάδα και στα Βαλκάνια (συγκριτική μελέτη)</i> . Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 1989.	

<b>ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Γεωργία Λαδογιάννη</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΕΥ 311	Εξάμηνο: Γ'
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγή: ερευνητικά, ιστορικά και θεωρητικά ζητήματα.</li> <li>2. Συνοπτική αναφορά στην ευρωπαϊκή και νεοελληνική δραματουργία, από τον 17<sup>ο</sup> μέχρι τον 20<sup>ο</sup> αιώνα.</li> <li>3. Παιδί και θέατρο. Οι κοινωνικές και ψυχολογικές παράμετροι.</li> <li>4. Παιδί και θέατρο. Λογοτεχνικές και εκπαιδευτικές παράμετροι.</li> <li>5. Ιστορία του παιδικού θεάτρου στην Ελλάδα.</li> <li>6. Μύθος, παραμύθι και δραματουργία.</li> <li>7. Θεματικοί κύκλοι στο θέατρο για παιδιά.</li> <li>8. Θέματα τυπολογίας και ρητορικής (γλώσσας).</li> <li>9. Η παράδοση των θεατρικών μορφών.</li> <li>10. Η ρητορική και οι συμβάσεις του κωμικού</li> <li>11. Ανάλυση κειμένων παιδικού θεάτρου: Αντ. Μεταξά, Β. Ρώτα, Δημ. Ποταμίτη, Ξ. Καλογεροπούλου, Γ. Ξανθούλη, Ευγ. Τριβιζά.</li> </ol>	
<b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b> Στόχος του μαθήματος: > Η σπουδή του πολιτισμού της τέχνης της γλώσσας. Εστίαση στην τέχνη που εκφράζει την συγκίνηση από την επικοινωνία με την μικρή ηλικία ή και που απευθύνεται σε παιδιά. Ιδιαίτερος στόχος είναι η παρακολούθηση της συνάντησης δύο μειζόνων παραδόσεων, της γλωσσικής και της σκηνικής, στην παράδοση μιας νέας φόρμας, που είναι η δραματουργία του παιδικού θεάτρου. Οι αισθητικές και οι ψυχολογικές προϋποθέσεις και ιδιαιτερότητες αυτής της νέας φόρμας διαμορφώνουν έναν τύπο δραματικού κειμένου, με υψηλό βαθμό πρωτοτυπίας και αισθητικής λειτουργίας.	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b> > εισηγήσεις-διαλέξεις, > προβολές, > επισκέψεις σε συναφείς χώρους, > προσκλήσεις ειδικών και καλλιτεχνών	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b> Οι φοιτήτριες/φοιτητές κατακτούν το αντικείμενο του μαθήματος και τη δυνατότητα να χειρίζονται θέματα σχετικά με αυτά που περιγράφει το 'Περιεχόμενο' του μαθήματος	
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Υποχρεωτική εργασία	50%



Υποχρεωτική έρευνα	25%
Υποχρεωτική γραπτή πραγμάτευση του ερευνητικού τεκμηρίου	25%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Γεωργία Λαδογιάννη, <i>Σκοτεινή Ρίζα. Ανθολόγιο Ποιημάτων</i> , εκδ. Παπαζήση 2013.	
Λίνου Πολίτη, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , ΜΙΕΤ.	

<b>ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Νικολέττα Τσιτσανούδη-Μαλλίδη</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΕΥ 600	Εξάμηνο: 6 <sup>ο</sup>
Έτος Σπουδών:3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες:4	Διδακτικές μονάδες:3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος:Ελληνικά	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Το μάθημα εξετάζει την αναγκαιότητα της γλωσσικής αγωγής στο Νηπιαγωγείο σε συνδυασμό με τις ποικίλες γλωσσικές δυνατότητες των νηπίων. Παρουσιάζει δραστηριότητες και πορείες γλωσσικής αγωγής αναφορικά με τον προφορικό λόγο (κατανόηση και παραγωγή) και το γραπτό λόγο (προαναγνωστικές δραστηριότητες). Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην καλλιέργεια της επικοινωνιακής ικανότητας του νηπίου. Συγκεκριμένα, παρουσιάζονται και αναλύονται τα ακόλουθα κεφάλαια:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Η καλλιέργεια των γλωσσικών δεξιοτήτων στον προφορικό και γραπτό λόγο.</li> <li>2. Οι τάσεις της Γλωσσολογίας σε σχέση με τη γλωσσική διδασκαλία (ο δομισμός, ο λειτουργισμός, ο γενετισμός, η επικοινωνιακή προσέγγιση).</li> <li>3. Το θεωρητικό υπόβαθρο της επικοινωνιακής προσέγγισης.</li> <li>4. Η επικοινωνία ως αποτέλεσμα λεκτικών και εξωλεκτικών μηχανισμών.</li> <li>5. Η καλλιέργεια των γλωσσικών δεξιοτήτων στο Νηπιαγωγείο. Ακρόαση, ομιλία, ανάγνωση, γραφή.</li> <li>6. Η κατάκτηση του λεξιλογίου από τα παιδιά.</li> <li>6. Η συγκρότηση των γλωσσικών και κοινωνικών ταυτοτήτων των νηπίων.</li> <li>7. Η δημιουργική χρήση των οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας.</li> <li>8. Τεχνικές αλληλεπίδρασης και αποτελεσματικός χειρισμός της τάξης.</li> </ol>	
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b></p> <p>Το μάθημα στοχεύει α. στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με το πνεύμα της λεγόμενης επικοινωνιακής προσέγγισης, β. στην καλλιέργεια της δυνατότητάς τους να εμπλέκουν κατά τη διάρκεια της γλωσσικής διδασκαλίας τους μαθητές σε αυθεντική και καλά οργανωμένη γλωσσική δραστηριότητα, γ. στην κατανόηση του επικοινωνιακού προσανατολισμού του γλωσσικού μαθήματος και δ. στην ανάδειξη των ποικίλων εφαρμογών/τεχνικών του συγκεκριμένου μοντέλου στο σύγχρονο σχολείο.</p>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> <li>➤ Εργαστηριακές ασκήσεις ((μία επιπλέον του τρίωρου μαθήματος ώρα εβδομαδιαίως)</li> </ul>	

### **Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:

*Ως προς την κατάκτηση των γνώσεων:*

- Εξοικειώνονται με τα διάφορα μοντέλα διδακτικής των γλωσσών και εισάγονται σε ένα νέο μοντέλο γλωσσικής διδασκαλίας το οποίο στηρίζεται στην έννοια της επικοινωνίας και είναι γνωστό ως επικοινωνιακή προσέγγιση.
- Ενημερώνονται και εξοπλίζονται τόσο με την απαιτούμενη θεωρητική υποδομή όσο και με τις δυνατότητες εφαρμογών του επικοινωνιακού μοντέλου στο Νηπιαγωγείο.
- Συνειδητοποιούν ότι το γλωσσικό μάθημα δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται ως «τέχνη» και να διεξάγεται με εμπειρικό τρόπο, αλλά ότι προσλαμβάνει ένα επιστημονικό χαρακτήρα που αποτελεί εγγύηση για την

*Ως προς την απόκτηση ικανοτήτων*

- Μαθαίνουν και προτείνουν και οι ίδιες/οι τρόπους άμεσης εμπλοκής των νηπίων σε γλωσσικές δραστηριότητες. Ενθαρρύνονται στη δημιουργία ευκαιριών για γλωσσική χρήση μέσω μιας διδασκαλίας της γλώσσας πραγματολογικού τύπου για την επίτευξη του μέγιστου δυνατού αποτελέσματος.
- Υπερβαίνουν τους παραδοσιακούς ρόλους του διδάσκοντος και του μαθητή και αντιμετωπίζουν την τάξη ως ένα σύνολο συνεργαζόμενων μελών με τους ίδιους να είναι «πρώτοι μεταξύ ίσων».

*Ως προς την απόκτηση δεξιοτήτων:*

- Αναπτύσσουν τη γλωσσική δεξιότητα (που είναι και διδακτικός στόχος), γνωρίζουν δηλαδή το σύστημα της γλώσσας.
- Αναπτύσσουν την επικοινωνιακή δεξιότητα, δηλαδή το πώς θα χρησιμοποιούν το σύστημα της γλώσσας σε ποικιλία επικοινωνιακών περιστάσεων και συμβάντων.

<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	<b>42</b>
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	<b>40</b>
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	<b>40</b>
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	<b>40</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>162</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	<b>20%</b>
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	<b>80%</b>
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	<b>100%</b>
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<p>Ενδεικτική βιβλιογραφία</p> <p>1.Μήτσης, Ν. (2004). <i>Η διδασκαλία της γλώσσας υπό το πρίσμα της επικοινωνιακής προσέγγισης</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>2.Νάκας, Θ. (1995). <i>Οι επικοινωνιακές λειτουργίες της γλώσσας</i>. Λεξικολογικόν Δελτίον της Ακαδημίας Αθηνών. Αθήνα, τόμ. ΙΘ' (1994-95).</p> <p>3.Χατζησαββίδης, Σ. (2002). <i>Η γλωσσική αγωγή στο Νηπιαγωγείο – Δραστηριότητες για την καλλιέργεια της επικοινωνιακής ικανότητας και του γραμματισμού</i>. Αθήνα: Βάνιας.</p>	

<b>ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Ιφιγένεια Τριάντου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ433	Εξάμηνο: Ε΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Εξετάζονται οι διαφοροποιητικοί παράγοντες για την παραγωγή του πεζογραφικού έργου- σε σχέση με την ποίηση- και συζητούνται οι ιστορικοί, κοινωνικοί και γλωσσικοί όροι που αποτελούν τις προϋποθέσεις για την οριοθέτηση της αρχής της νεοελληνικής πεζογραφίας. Παρουσιάζεται ο <i>Ανώνυμος του 1789</i>, το έργο και οι μεταφράσεις γαλλικών διηγημάτων του Ρήγα Βελεστινλή, <i>Το σχολείον των ντελικάτων εραστών</i>, καθώς και το πεζογραφικό έργο του Αδαμάντιου Κοραή. Υπογραμμίζεται η σημασία του μοναδικού πεζού του Διονυσίου Σολωμού: <i>Η γυναίκα της Ζάκυθος</i> και παρουσιάζονται συνοπτικά συγγραφείς και έργα της παλαιάς Αθηναϊκής Σχολής. Η καυστική σάτιρα του Εμμ. Ροΐδη στην <i>Πάπισσα Ιωάννα</i>, είναι από τα έργα που αποδομούν την υποκρισία της σχολής αυτής και δημιουργούν νέους όρους για την παραγωγή πεζών λογοτεχνικών έργων. Η καθαρεύουσα, ο ρομαντισμός και το ιστορικό μυθιστόρημα αντικαθίστανται σταδιακά από το ηθογραφικό διήγημα, σύντομες νουβέλες και λίγα μυθιστορήματα. Παρουσιάζονται οι συγγραφείς: Γ. Βιζυηνός, Αλ. Παπαδιαμάντης, Ι. Κονδυλάκης, Γ. Δροσίνης, Α. Καρκαβίτσας, Γ. Ψυχάρης, Κ. Θεοτόκης, Κ. Χρηστομάνος και Κ. Χατζόπουλος. Παρουσιάζεται η βιογραφία τους, το συνολικό τους έργο και αναλύονται σε βάθος ορισμένα διηγήματα ή αποσπάσματα, τα οποία αναδεικνύουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της πεζογραφίας τους. Συνοπτικά εξετάζονται (ως επίλογος) έργα και συγγραφείς που εκδόθηκαν ως την εμφάνιση της γενιάς του τριάντα.</p>	

**Σκοπός/στόχοι του μαθήματος**

Στόχοι του μαθήματος είναι

- Η συγκροτημένη γνώση των φοιτητών/τριών γύρω από την νεοελληνική πεζογραφία.
- Η γνώση των όρων και των προϋποθέσεων για τη συγγραφή πεζών λογοτεχνικών έργων.
- Η γραμματολογική γνώση σχετικά με συγγραφείς και τα έργα της εποχής του 19<sup>ου</sup> αι., με προεκτάσεις στον 18<sup>ο</sup> αι. και στον 20<sup>ο</sup> αι.
- Εφαρμογή θεωρητικών αφηγηματολογικών αρχών στα έργα της συγκεκριμένης περιόδου.
- Ουσιαστική και σε βάθος γνωριμία με τα έργα σημαντικών συγγραφέων.
- Γνώση των αισθητικών τάσεων της εποχής, σε συνάρτηση με τις πολιτικές, κοινωνικές και ιδεολογικές εξελίξεις.

**Μέθοδοι διδασκαλίας**

- Διαλέξεις - μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες

**Μαθησιακά Αποτελέσματα.**

1. Οι φοιτητές/τριες θα γνωρίζουν τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη της πεζογραφίας. Ειδικότερα, θα κατανοούν το ρόλο των ιστορικών, κοινωνικών εξελίξεων, καθώς και το ρόλο της γλώσσας.
2. Θα γνωρίζουν τα πιο σημαντικά έργα και τους συγγραφείς της συγκεκριμένης περιόδου καθώς και τις αισθητικές τάσεις που διαμορφώνονται.
3. Θα είναι σε θέση να εκφέρουν άποψη για τις ικανότητες των συγγραφέων σε ζητήματα που αφορούν τη γλώσσα, την πλοκή, την περιγραφική και ψυχογραφική ικανότητα και θα αντιλαμβάνονται τα ηθικά, ιδεολογικά και κοινωνικά ζητήματα που εκφράζονται μέσα από το έργο των λογοτεχνών.

**Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών**

Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>

<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Στεργιόπουλος, Κ. <i>Περίδιαβάζοντας (τόμοι Α'-Ε')</i> , Αθήνα, 1999, Κέδρος.	
Βουτουρή, Π.- Γεωργής, Γ. <i>Ο Ελληνισμός στον 19<sup>ο</sup> αι. Ιδεολογικές και αισθητικές αναζητήσεις</i> , Αθήνα, 2006, Καστανιώτης.	
Macherey, Pierre <i>Pour une Théorie de la production Littéraire</i> , Paris, 1966, F. Maspero.	
Τζιόβας, Δ., <i>Το παλίμψηστο της Ελληνικής αφήγησης</i> , Αθήνα, 2002, Οδυσσεάς.	
Τζούμα, Άννα <i>Η διπλή ανάγνωση του κειμένου. Για μια κοινωνιοσημειωτική της αφήγησης</i> . Αθήνα, 1991, Επικαιρότητα.	

<b>ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Μαριάννα Σπανάκη</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 437	Εξάμηνο: Γ΄
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Το μάθημα επικεντρώνεται στις σημαντικές συλλογές Ευρωπαϊκών παραμυθιών, όπως των αδελφών Grimm που συνέβαλαν στην εδραίωση και την καλλιέργεια του είδους διεθνώς. Ασχολείται με τη μετάβαση από την προφορική παράδοση του παραμυθιού στη δημιουργία συλλογών κατάλληλων για παιδιά. Αναφέρεται στις ιστορικοκοινωνικές συνθήκες και στην Ευρωπαϊκή σκέψη που οδήγησαν στην ανάδυση των σχετικών ενδιαφερόντων. Εξετάζει το πέρασμα από το λαϊκό στο έντεχνο παραμύθι και ασχολείται με τα χαρακτηριστικά του έργου του H.C. Andersen. Το μάθημα θα εξετάσει πως πέρασε στην Ελλάδα το Ευρωπαϊκό παραμύθι μέσα από μεταφράσεις και διασκευές, αυτοτελείς εκδόσεις και περιοδικά εστιάζοντας σε ζητήματα μυθοπλασίας, πρόσληψης και αναδημιουργίας των παραμυθιών από ενήλικες και παιδιά. Θα συζητηθεί η σχέση του παραμυθιού με την παιδική λογοτεχνία και θα γίνει αναφορά σε συγκεκριμένα έργα. Θα διερευνηθεί η έννοια της διασκευής, μέσα από εκδόσεις, εικονογραφήσεις και ταινίες. Το μάθημα ασχολείται επίσης με τη δημιουργική αξιοποίηση των τεχνικών της διασκευής στο διεθνές παραμύθι με τα παιδιά στο νηπιαγωγείο</p>	
<p><b>Σκοπός/στόχοι του μαθήματος</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Να αντιληφθούν τις έννοιες του κλασικού παραμυθιού και της διασκευής.</li> <li>➤ Να γνωρίσουν τη διαδικασία ανάδυσης των συλλογών παραμυθιού στην Ευρώπη των αδελφών Grimm, του Perrault και άλλων σε συνδυασμό με τις ιστορικές εξελίξεις και την ιστορία της Ευρωπαϊκής σκέψης. Να αντιληφθούν τη διάδοση των κλασικών παραμυθιών διεθνώς από διάφορες εκδόσεις και εικονογραφήσεις μέχρι ταινίες του Disney.</li> <li>➤ Να γνωρίσουν τη μετάβαση από το λαϊκό παραμύθι στο έντεχνο. Το έργο του H.C.Andersen.</li> <li>➤ Να μάθουν για τη σχέση παραμυθιού και παιδικής λογοτεχνίας. Να πληροφορηθούν για τα Ελληνικά και ξένα περιοδικά που ασχολούνται με το διεθνές παραμύθι στα πλαίσια της μελέτης της λογοτεχνίας και του φανταστικού.</li> <li>➤ Να προσανατολιστούν σε ζητήματα διασκευών διεθνούς παραμυθιού για το νηπιαγωγείο.</li> </ul>	
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις- μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες – προβολές</li> </ul>	
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Να γνωρίζουν να χρησιμοποιούν με κριτική σκέψη τις συλλογές διεθνούς παραμυθιού στο περιβάλλον του νηπιαγωγείου.</li> <li>2. Να αντιλαμβάνονται τη διαχρονική πορεία της μετάβασης από το λαϊκό στο έντεχνο</li> </ol>	



<p>παραμύθι.</p> <p>3. Να μπορούν να παρακολουθούν τις σύγχρονες προσεγγίσεις των δημιουργικών συγγραφέων στο διεθνές παραμύθι στο πλαίσιο της παιδικής λογοτεχνίας και να κατανοούν τις μεταβολές που γίνονται σε συνάρτηση με καλλιτεχνικά ρεύματα και κοινωνικούς προβληματισμούς.</p> <p>4. Να μπορούν να κάνουν διασκευές κλασικού παραμυθιού και να αξιοποιούν δημιουργικά μαζί με τα παιδιά στο νηπιαγωγείο τα θέματα και τα μοτίβα των αφηγήσεων.</p>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	60%
Προφορικές εξετάσεις για φοιτητές ERASMUS	40%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
Ζαν, Ζ., <i>Η δύναμη των παραμυθιών</i> , Αθήνα: Καστανιώτης 1996.	
Β.Δ. Αναγνωστόπουλος, <i>Τέχνη και Τεχνική του παραμυθιού</i> , Αθήνα: Καστανιώτης 1997.	
Αυδίκος, Β. επιμ. <i>Από το παραμύθι στα κόμικς. Παράδοση και νεωτερικότητα</i> , Αθήνα: Οδυσσέας 1996.	
Καπλάνογλου, Μ. <i>Ελληνική Λαϊκή παράδοση. Τα παραμύθια στα περιοδικά για παιδιά και νέους 1836-1922</i> , Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα 1998.	
Γεωργίου-Νίλσεν, Μ., <i>Μια φορά κι ένα καιρό ήταν ένας Άντερσεν</i> . Αθήνα: Καστανιώτης 1994.	

## V. Ενότητα Τέχνης και Εκπαίδευσης

<b>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: Θεοχάρης Ράπτης	
Κωδικός μαθήματος: ΠΕΥ 602	Εξάμηνο: ΣΤ΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
<b>Πιστωτικές μονάδες: 5</b>	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο μαθήματος</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Σχεδιασμός απλών και σύνθετων μουσικών δραστηριοτήτων</li> <li>➤ Χρήση και συνδυασμός των στοιχείων μουσικής αγωγής που έχουν διδαχτεί</li> <li>➤ Βασικές αρχές μουσικού αυτοσχεδιασμού και σύνθεσης (με φωνή, μουσικά όργανα, όργανα του σώματος, κίνηση)</li> <li>➤ Βασικές αρχές μη συμβατικής σημειογραφίας</li> <li>➤ Υλοποίηση μουσικών δραστηριοτήτων στην πράξη (στα πλαίσια της πρακτικής)</li> <li>➤ Αξιολόγηση και αναστοχασμός πάνω στην πράξη</li> <li>➤ Προτάσεις για βελτίωση των δραστηριοτήτων που υλοποιήθηκαν</li> <li>➤ Προαιρετικό εργαστήριο «<i>Μουσικά Σύνολα – Μουσικές Δεξιότητες</i>»: Δημιουργία ορχηστρικών και φωνητικών συνόλων που εξαρτώνται από το ενδιαφέρον και το δυναμικό σε κάθε εξάμηνο.</li> </ul>	

#### Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος

- Γνωριμία αρχών και τεχνικών σχεδιασμού και υλοποίησης απλών και σύνθετων μουσικών δραστηριοτήτων
- Γνωριμία με τις βασικές αρχές μουσικής σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού
- Διάθεση για μουσικό πειραματισμό, αυτοσχεδιασμό και πρώτες μορφές σύνθεσης
- Εξοικείωση με μορφές μη συμβατικής σημειογραφίας και χρήση τους στο νηπιαγωγείο
- Ανάπτυξη τεχνικών αξιολόγησης και αναστοχασμού πάνω στην μουσικοπαιδαγωγική πράξη

#### Μέθοδοι διδασκαλίας

- Διαλέξεις
- Ατομικές/ ομαδικές εργασίες
- Εργαστηριακές ασκήσεις

#### **Μαθησιακά αποτελέσματα.**

##### - Γνώσεις

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:

- να γνωρίσουν τρόπους με τους οποίους η δημιουργικότητα μπορεί να αναπτύσσεται και να ενισχύεται σε μουσικές και σε παιδαγωγικές δράσεις,
- να γνωρίσουν βασικές αρχές αυτοσχεδιασμού και σύνθεσης,
- να γνωρίσουν εναλλακτικούς τρόπους σχεδιασμού μουσικών δραστηριοτήτων που να αναδεικνύουν τις ιδιαιτερότητες της φύσης της μουσικής,
- να γνωρίσουν μεθόδους αξιολόγησης και αναστοχασμού πάνω στη μουσικοπαιδαγωγική πράξη.

##### - Δεξιότητες:

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:

- να είναι σε θέση να σχεδιάζουν και να υλοποιούν (ατομικά ή ομαδικά) απλές και σύνθετες μουσικές δραστηριότητες για το Νηπιαγωγείο,
- να πειραματιστούν μουσικά και να δοκιμαστούν στο μουσικό αυτοσχεδιασμό και στη σύνθεση,
- να αναπτύξουν δεξιότητες που έχουν να κάνουν με τον έλεγχο της κίνησης και της φωνής,

- να εξασκηθούν σε απλά μουσικά όργανα,
- να αναπτύξουν εναλλακτικούς τρόπους μουσικής καταγραφής.

#### - Ικανότητες

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:

- να έχουν διάθεση για μουσικό πειραματισμό, αυτοσχεδιασμό και σύνθεση,
- να είναι σε θέση να παροτρύνουν τα παιδιά στο μουσικό πειραματισμό, αυτοσχεδιασμό και σύνθεση και να οργανώνουν ανάλογες δραστηριότητες,
- να κατανοήσουν τις διάφορες εκφάνσεις της μουσικής δημιουργικότητας σε συνδυασμό με τη γλώσσα και τη δραματοποίηση,
- να είναι σε θέση να αξιολογούν τη μουσικοπαιδαγωγική τους πράξη και να αναστοχάζονται πάνω σε αυτή,
- να είναι σε θέση να επανασχεδιάζουν μουσικές δραστηριότητες με βάση την προηγηθείσα εμπειρία.

#### **Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών**

Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	21
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	18
Αριθμός ωρών <u>προαιρετικών</u> εργαστηριακών ασκήσεων	26
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/ τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124/150</b>

#### **Μέθοδος αξιολόγησης**

Υποχρεωτικό εργαστήριο	20%
Υποχρεωτική εργασία	30%
Προφορικές εξετάσεις με εργασία	80%
Προφορικές εξετάσεις χωρίς εργασία	50%

#### **Ενδεικτική βιβλιογραφία**

- Jorgensen, E. (1997). *In Search of Music Education*. Urbana & Chicago: University of Illinois Pres.
- Kaiser, H. J. / Nolte, E. (1989 / 2003): *Musikdidaktik. Sachverhalte - Argumente - Begründungen. Ein Lese- und Arbeitsbuch*. Mainz: Schott.
- Pound, L., Harrison, Ch. (2003): *Supporting musical development in the early years*. Philadelphia: Open University Press

- Bowman, W.D. & Lucia, a. (2012): *The Oxford Handbook of Philosophy in Music Education*. Oxford: University Press.
- Hargreaves, D. (2004). *Η Αναπτυξιακή Ψυχολογία της Μουσικής*. (Μετ. Έ. Μακροπούλου). Αθήνα: Fagotto.
- Αντωννάκης, Δ., Χιωτάκη-Ευθυμάκη, Ε. (2007). *Μουσική Παιδαγωγική. Διαθεματικές εφαρμογές για μικρά παιδιά*. Αθήνα: Καστανιώτης
- Παπαπαναγιώτου, Ξ. (Επιμ.) (2009). *Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής*. Θεσσαλονίκη: ΕΕΜΕ.
- Storms, G. (1996): *100 μουσικά παιχνίδια*. (Επιμ.- μετ. Μιχάλης Τόμπλερ). Αθήνα: Orpheus.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑ)	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Ιφιγένεια Τριάντου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΙΝΕ434	Εξάμηνο: Δ'
Έτος Σπουδών: 2 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Διευκρίνιση του όρου «γενιά του τριάντα». Οι φιλοδοξίες και οι στόχοι της γενιάς αυτής. Η ρήξη της με το παρελθόν και ιδιαίτερα με τον καρυωτακισμό. Ο Καρυωτάκης και η γενιά του. Τα γεγονότα και οι διαψεύσεις. Πώς χρησιμοποιήθηκε το βίωμα Καρυωτάκη και πώς αφυπνίστηκε η «συνείδηση της ελληνικότητας». Ποια ήταν η σχέση της γενιάς αυτής με την <i>πρωτοπορία</i> και ποια ήταν τα σημαντικά ευρωπαϊκά κινήματα από τα οποία επηρεάστηκε. Ποια ήταν τα νέα <i>θέματα</i> με τα οποία καταπιάστηκαν οι εκπρόσωποί της, η σχέση της με την καθαρή ποίηση και τον υπερρεαλισμό, που εμφανίζεται ως η επανάσταση που θα απελευθερώσει τον άνθρωπο μέσα από την τέχνη.</p> <p>Ποιες μορφικές αλλαγές έγιναν απαραίτητες στην ποίηση και την πεζογραφία. Η <i>ψυχική ροή</i> ως μορφή έκφρασης στην ποίηση και ο <i>εσωτερικός μονόλογος</i> στην αφήγηση.</p> <p>Οι σημαντικότεροι συγγραφείς της <i>γενιάς του τριάντα</i> και το έργο τους.</p> <p>Ανάλυση σημαντικών αποσπασμάτων από το έργο των: Κ. Καρυωτάκη, Γ. Θεοτοκά, Γ. Σεφέρη, Ο. Ελύτη, Γ. Ρίτσου, Ν. Εγγονόπουλου, Α. Εμπειρικού.</p> <p>Πρόταση μεθόδου ανάλυσης υπερρεαλιστικών κειμένων, ως απαραίτητος όρος στην κατανόηση της νεωτερικής ποίησης.</p> <p>Παραδείγματα ανάλυσης υπερρεαλιστικών κειμένων.</p> <p>Οι συγγραφείς πεζογραφικών κειμένων. Θεματογραφία, μορφή και λόγος/ έκφραση.</p> <p>Το δοκιμιακό έργο της γενιάς του τριάντα.</p>	

**Σκοπός/στόχοι του μαθήματος**

- Η γνωριμία των φοιτητών/τριών με τα μεγάλα καλλιτεχνικά ρεύματα των αρχών του 20<sup>ου</sup> αι. και την επίδρασή τους στη νεοελληνική λογοτεχνία.
- Οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν τους συγγραφείς της σημαντικής αυτής γενιάς και το έργο τους, τις επιδράσεις που τους διαμόρφωσαν, τη σχέση τους με πρόσωπα, συγγραφείς και έργα του παρελθόντος -ως κανόνα δημιουργίας της *ελληνικότητας*- ,η σχέση τους με την κοινωνία και τους προβληματισμούς της εποχής τους και ο ρόλος τους στην πολιτισμική ζωή της χώρας.
- Ταυτόχρονα οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με την ασυνήθιστη μορφή των έργων της γενιάς αυτής και θα μάθουν να αποκρυπτογραφούν τη νεωτερική μορφή αυτών των κειμένων, για να φτάσουν στην βαθύτερη ουσία τους.
- Η εξοικείωση με τα νεωτερικά κείμενα, επιτρέπει στους φοιτητές/τριες την καλύτερη κατανόηση κάθε μορφής τέχνης του επαναστατικού 20<sup>ου</sup> αι.

**Μέθοδοι διδασκαλίας**

- Διαλέξεις - μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες

**Μαθησιακά Αποτελέσματα.**

1. Οι φοιτητές/τριες θα γνωρίζουν τα μεγάλα κινήματα στην τέχνη του 20<sup>ου</sup> αι. Θα κατανοούν τη σχέση των κινήματων αυτών με τα πνευματικά, επιστημονικά και κοινωνικά αιτήματα της εποχής καθώς και τις ιστορικές παραμέτρους που συμβάλλουν στην εμφάνιση αυτών των κινήματων.
2. Θα κατανοούν την επικοινωνία των κινήματων αυτών με την πρωτοπορία των νέων λογοτεχνών, οι οποίοι συμμετέχουν μέσα από την ελληνική τους πολιτισμική ταυτότητα.
3. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα πρέπει να μπορούν να κατανοούν τις μορφικές ιδιαιτερότητες του μοντερνισμού, όσο και το συμβολικό βάθος που απελευθερώνει τις ελληνικές πολιτισμικές αξίες. Πέρα από τη συγκεκριμένη γνώση, οι φοιτητές/τριες θα μπορούν να προσεγγίζουν μεθοδικά τα υπερρεαλιστικά και μοντερνιστικά κείμενα και να αναγνωρίζουν στοιχεία της διαχρονικής παράδοσης κάτω από το κάλυμμα του μοντερνισμού.

**Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών**

Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	39
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>

<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	20%
Γραπτές εξετάσεις με εργασία	80%
Γραπτές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Ερευνητική εργασία για φοιτητές ERASMUS	100%
<b><u>Ενδεικτική βιβλιογραφία</u></b>	
<p>-Vitti, Mario: <i>Η γενιά του τριάντα</i>, Αθήνα, 2000, Ερμής.</p> <p>-Σιαφλέκης, Ζ.: <i>Από τη νύχτα των αστραπών στο ποίημα γεγονός. Συγκριτική ανάγνωση Ελλήνων και Γάλλων υπερρεαλιστών</i>. Αθήνα, 1989,Επικαιρότητα.</p> <p>-Γιατρομανωλάκης, Γ.:<i>Ανδρέας Εμπειρικός: ο ποιητής του έρωτα και του νόστου</i>. Αθήνα, 1983. Κέδρος.</p> <p>-Θεοτοκάς, Γ.: <i>Αναζητώντας τη διαύγεια. Δοκίμια για τη νεότερη ελληνική και ευρωπαϊκή λογοτεχνία</i>. (Εισαγωγή- Επιμέλεια: Δημήτρης Τζιόβας), Αθήνα, 2005, Βιβλιοπωλείο της Εστίας.</p> <p>-Μπρετόν, Αντρέ : <i>Μανιφέστα του σουρρεαλισμού</i> ( Εισαγωγή- μετάφραση- σημειώσεις Ελένης Μοσχονά), Αθήνα- Γιάννινα, 1983, Δωδώνη.</p> <p>Cohn, Dorrit :<i>Transparentminds</i>, 1978, Princeton UniversityPress, Guildford, Surrey.</p>	



<b>ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ – ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ – ΡΥΘΜΟΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Αικατερίνη Καραμήτρου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 438	Εξάμηνο: Ε΄
Έτος Σπουδών: 3 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Γνώση και άσκηση Αισθητικής: Αυτοσχεδιασμός – Η πυκνή λειτουργικότητα της Σιωπής – Έκλυση της Φαντασίας – Ορθοφωνία – Διαφραγματική αναπνοή – Σωστή εκφορά και χρήση του Ελληνικού Λόγου κι εξ άπαντος δημιουργική συμμετοχή και «συν-ενοχή» στην Πολιτισμική μας παράδοση. Δραματοποίηση: η δύναμη των εικόνων και η αποκρυπτογράφηση των συμβόλων. Αισθητική ανάλυση των αντιπροσωπευτικών κειμένων (Μύθοι – Δρώμενα) – Μορφές της θεατρικής εμφύχωσης. Διδακτική του Θεάτρου – Το Θέατρο ως πολιτισμικό αγαθό και σύνθετη καλλιτεχνική δημιουργία. Πρωτότυπη δραματική παραγωγή. Μεθοδολογία ερμηνείας και ανάλυσης δραματικού κειμένου.</p> <p>Η ίδρυση της Θεατρικής Ομάδας «Φάος» προσβλέπει στην πολυπρόσωπη κι ατέρμονη «ανάγνωση» της Θεατρικής γλώσσας του έμβιου δραστικού Λόγου, ο οποίος δομείται από την αρμονική <i>σύζευξη</i> του έναρθρου και του σωματικού Λόγου. Το θελκτικό <i>θέαμα</i> – <i>διδασκαλία</i> γυρεύει τη δραματική «<i>σάρκωση</i>» του «<i>ιδίου άλλου</i>» μέσα από την <i>ειδή</i>, τις εσώτερες <i>όψεις</i> της παράστασης προπάντων, τα <i>μυθικά</i> ενδεχόμενα της ύπαρξης και τις αλληλοεπιδράσεις τους. Για την κατανόηση ωστόσο, του «<i>άλλου</i>» επιβάλλεται προηγουμένως, η <i>εκπόρθηση</i> και η εναργής αντίληψη του «<i>ιδίου</i>» - «<i>ίδιον</i>» και «<i>άλλον</i>» άξενα σ' εμάς, με τον τρόπο της <i>μέθεξης</i>. Η <i>μέθεξις</i> είναι ο <i>παραβαπτικός τόπος</i> όπου το «<i>ίδιον</i>» συναντάται με το «<i>άλλο</i>». Το κυρίαρχο επιστημονικό και καλλιτεχνικό ενδιαφέρον των Θεατρικών εργαστηριακών ασκήσεων εστιάζεται στην ενδελεχή έρευνα της πολυπρόσωπης δυναμικής και των πολυ-πολιτισμικών μεταμορφώσεων – διαστάσεων του δράματος εν γένει. Μέσα από τις ακρώρειες και την αριστουργηματική ομορφιά της ΑρχαιοΕλληνικής <i>παρά-βασης</i>, η Ζωή «<i>δραματοποιείται</i>» «<i>αλλού</i>», χάριν της απενοχοποίησής μας. Εν τούτοις, αυτή η «<i>παράσταση</i>» Ζωής σε «<i>δανεικό τόπο</i>», διόλου ανοίκεια δεν είναι. Απώτερος στόχος της Θεατρικής Ομάδας, πέραν της επιστημονικής έρευνας και της αισθητικής, είναι η γνώση των υψηλών ενδεχομένων, των σύγχρονων «<i>μεταγραφών</i>» - αποκρυπτογραφήσεων – ερμηνειών του Δράματος και της καθολικής ισχύος του Θεάτρου, την οποία «<i>μεταγγίζουν</i>» παντοτινά, τα μεγάλα κείμενα και η γλώσσα.</p> <p>Αναπόσπαστο μέρος της διδακτικής της Δραματοποίησης αποτελεί η Θεατρική Έκφραση, Ρυθμός και η Κίνηση μέσα από την κυρίαρχη δυναμική του Χορού ο οποίος είναι «<i>θεραπευτικός</i>» και δοξάζει το Ανθρώπινο Σώμα. Η αρχέγονη τελετουργική διαδικασία του χορού – σε μορφή «<i>προσευχής</i>» στην πρώτη της νιότη κι έκφανση – έχει πρωταρχική σημασία διότι αποτελεί μια ουσιαστική «<i>ανάγνωση</i>» και «<i>σπουδή</i>» του Σώματος και της Ψυχής. Η Αγωγή χορού δεν σημαίνει μονάχα την ευεργετική απελευθέρωση του νευρικού συστήματος, σημείο αναφοράς των πάντων, καθώς τρυπά, διαμορφώνει και κυριαρχεί στον «<i>λόγο</i>» των αισθημάτων και των πράξεών μας αλλά</p>	

<p>παρέχει και την συνειδητοποίηση του γνωστικού σχήματος του Σώματος. Το Σώμα δύνатаι ν' αγαπηθεί μέσα από την χορευτική άσκηση γιατί έχει ξεχωριστή αίγλη, είναι πανίερο κι αποτελεί την «μήτρα» της δράσης μας. Η λατρευτική, εύρυθμη, κατευναστική υπόσταση του χορού προσδίδει κύρος κι αξιοπρέπεια στο «σήσιμο» της Ανθρώπινης ύπαρξης. Πέραν ωστόσο, της υπεροχής της εξατομίκευσης (<i>individuation</i>), ο χορός σαρκώνει το συλλογικό πνεύμα, υποδεικνύει κι ενισχύει το Δημοκρατικό ιδεώδες και την αίσθηση του δικαίου, μέσα από τις αλληλεπιδράσεις των χορευτικών δραστηριοτήτων. Οι «δανεικές» μεταμορφώσεις της χορευτικής επικοινωνίας, οι σιωπές που σέβονται την <i>ετερότητα</i>, ο αυτοσχεδιασμός κι ο πολλαπλός ποιοτικός συμβολισμός της δράσης μέσα σ' ένα κλίμα αλληλοσεβασμού, μοιρασιάς και λειτουργικής σύμπνοιας αποτελούν ουσιαστικές διδαχές πρωτοβουλίας, υψηλών φρονημάτων και προπάντων, αυτοσυνειδησίας. Ο χορός ενταγμένος στο θεατρικό «γίνεσθαι» ψηλαφεί κι ενίοτε αποκρυσταλλώνει, μέσα από την σπαρακτική Διονυσιακή <i>αποδόμηση</i> και τον <i>πολλαπλασιασμό</i> των εικόνων, την σκοτεινή μας ρίζα της κραυγής. Λυγμός και μάλιστα προαιώνιος καθώς σφραγίζεται συγκλονιστικά και αμετακλήτως με την <i>αποκόλληση</i> του <i>εξάρχοντος</i> από το σώμα του αρχαίου χορού κι Ελευθερία. Μέσα από την <i>εμμέλεια</i> και την εύρυθμη κίνηση της Σιωπής, ο Χορός αποκαλύπτεται στο παιδί ως η πλέον εύχαρις και σπαρακτική <i>ιστόρηση</i> της Ζωής (όπως: η χορευτική δραματοποίηση σπαραγμάτων της Μυθολογίας και της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας: οι «Άθλοι» του Ηρακλέους, η «Θεογονία» του Ησιόδου, και άλλα).</p>
<p><b>Σκοπός/ στόχοι του μαθήματος</b>          Το κυρίαρχο μέλημα του μαθήματος: «Δραματοποίηση – Θεατρική Έκφραση – Ρυθμός και Κίνηση» είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Να κατανοήσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές την πολυπρόσωπη <i>ανάγνωση</i> της Θεατρικής γλώσσας του έμβιου δραστικού Λόγου, ο οποίος δομείται από την αρμονική <i>σύζευξη</i> του έναρθρου και του σωματικού λόγου.</li> <li>➤ Να γνωρίσουν τους τρόπους της εύρυθμης Θεατρικής Έκφρασης που είναι άμεσα συνυφασμένοι με το θεατρικό «γίνεσθαι», και στοχεύουν εξ υπαρχής στη συνειδητοποίηση του γνωστικού σχήματος του Σώματος από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές, στην επισήμανση της υπεροχής της <i>εξατομίκευσης</i> αλλά και της συλλογικότητας και της <i>εμμέλειας</i>.</li> </ul>
<p><b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> <li>➤ Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> <li>➤ Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>
<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Το «θέαμα-διδασκαλία» με τη δραματική «ανα-παράσταση» του «ιδίου άλλου» μέσα από τον αυτοσχεδιασμό, τη διαφραγματική αναπνοή, την έκκληση της φαντασίας, την αγωγή και καλλιέπεια του Λόγου, την υπερβατολογική Σιωπή και τις αλληλεπιδράσεις των, ο φοιτητής κατανοεί το «άλλο» αφού προηγουμένως, μέσα από τη διδακτική του ρόλου αποκτήσει ενεργή αντίληψη του «ιδίου».</li> <li>2. Με τη δημιουργική συμμετοχή του στην ερευνητική θεατρική ομάδα ο φοιτητής παίζοντας τον «άλλο» αποκτά συνειδητοποίηση του γνωστικού σχήματος του σώματος</li> </ol>

και υψηλή αντίληψη της Ελευθερίας και του Ωραίου. Η εγγύτης προς το «άλλο» μέσα από τη δυναμική του ρόλου οδηγεί στην πειθαρχία, στο δημοκρατικό ιδεώδες, στο ένθεο και στο ευφάνταστο. Η δράση εντός της θεατρικής ομάδας εδραιώνει την εμπειρική γνώση και θεμελιώνει το ενδιαφέρον προς νέες ερευνητικές μεθόδους μέσα από την συγκριτική αντιπαράθεση των πηγών.

3. Η αρχέγονη τελετουργική διαδικασία του Χορού αποτελεί μια ουσιαστική «ανάγνωση» και «σπουδή» του Σώματος αλλά και της ψυχής. Η Θεατρική Έκφραση – Ρυθμός και Κίνηση διδάσκει στους φοιτητές την ευεργετική απελευθέρωση του νευρικού συστήματος, σημείο αναφοράς των πάντων, καθώς αυτό, τρυπά, διαμορφώνει και κυριαρχεί στον «λόγο» των αισθημάτων και των πράξεών μας. Η λατρευτική, εύρυθμη, κατευναστική υπόσταση του Χορού προσδίδει κύρος και αξιοπρέπεια στο «στήσιμο» της Ανθρώπινης ύπαρξης. Μέσα από τις αλληλεπιδράσεις των χορευτικών δραστηριοτήτων των φοιτητών ανδρώνεται το συλλογικό πνεύμα, ενισχύεται το Δημοκρατικό φρόνημα και το αίσθημα του δικαίου. Οι «δανεικές» μεταμορφώσεις της χορευτικής επικοινωνίας, οι σιωπές που σέβονται την «ετερότητα», ο αυτοσχεδιασμός και ο πολλαπλός ποιοτικός της δράσης, μέσα σε ένα κλίμα αλληλοσεβασμού, μοιρασιάς και λειτουργικής σύμπνοιας αποτελούν ουσιαστικές διδαχές πρωτοβουλίες, υψηλών φρονημάτων και προπάντων, αυτοσυνειδησίας.

<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	<b>13</b>
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών εργαστηριακών ασκήσεων	13
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	50%
Προφορικές εξετάσεις με εργασία	50%
Προφορικές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Προαιρετική εργασία για φοιτητές ERASMUS	20%
Γραπτές Εξετάσεις για φοιτητές ERASMUS με εργασία στην Αγγλική	80%
Γραπτές Εξετάσεις για φοιτητές ERASMUS στην Αγγλική	100%

### Ενδεικτική Βιβλιογραφία

- Μουδατσάκης Τ., *Το Θέατρο ως Πρακτική Τέχνη στην Εκπαίδευση*, Εξάντας, Αθήνα 2005.
- Άλκηστις, *Το Βιβλίο της Δραματοποίησης*, Αθήνα 1989.
- Άλκηστις, *Το Αυτοσχέδιο Θέατρο στο Σχολείο – Προετοιμασία για τη Δραματοποίηση*, Αθήνα 1984.
- Σέργη Λ., *Δραματική Έκφραση και Αγωγή του Παιδιού*, Gutenberg, Αθήνα 1987.
- Γραμματάς Θ., *Το Ελληνικό Θέατρο στον 20<sup>ο</sup> Αιώνα – Πολιτισμικά Πρότυπα και Πρωτοτυπία*, Εξάντας, Αθήνα 2002 (2 τόμοι).
- Ομηρικοί Ύμνοι, κείμενο-μετάφραση-σχόλια Δ.Π. Παπαδίσσας – Ε. Λαδιά, Καρδαμίτσα, Αθήνα 1985.
- Γραμματάς Θ., *Fantasyland. Θέατρο για παιδικό και νεανικό κοινό*, Τυπωθήτω, Αθήνα 1996.
- Θωμαδάκη Μ., *Σημειωτική του Ολισθικού Θεατρικού Λόγου*, Δόμος, Αθήνα 1993.
- Θεατρικός Αντικατοπτρισμός. Εισαγωγή στην Παραστασιολογία, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999.
- Κούρια Α., *Εικόνες του Παιδιού στην Ελληνική Τέχνη του 20<sup>ου</sup> αιώνα*, Δωδώνη, Αθήνα 1991.
- Μπακονικόλα – Γεωργοπούλου Χ., *Θέατρο και Σχολείο – η Τέχνη του Θεάτρου*, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς/ Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα 1998.
- Σέξτου Χ. Π., *Δραματοποίηση. Το Βιβλίο του Παιδαγωγού Εμψυχωτή*, Καστανιώτης, Αθήνα 1998.
- Beauchamp H. *Les Enfants et jeu dramatique*, De Boeck, Bruxelles 1984.
- Deldime R., *Le theatre pour enfants. Approches psychopedagogique, Semantique et semiologique*, Bruxelles, A. De Boeck (Collection Universe des Sciences Humaines), Paris 1976.
- Ubersfeld A. *L' école du spectateur*, Editions Sociales (Collection Classiques du Peuple), Paris 1978.
- Webster C., *Working with theatre in Schools*, Pitman, London 1975.
- Whittam P., *Teaching speech and drama in the infant schools*, Ward Lock Educational 1977.
- Artaud A., *Le Théâtre et son Double*, Gallimard – *Metamorphoses*, Paris 1938.
- Robinson, K. (επιμ.), *Exploring Theatre and Education*, Heinemann, London 1980.
- Grotowski J., *Towards a Poor Theatre*(«Για ένα Φτωχό Θέατρο»), Preface by P. Brook, Methuen, London 1986.

<b>ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΓΧΝΙΔΙ</b>	
Όνομα διδάσκοντος: <b>Αικατερίνη Καραμήτρου</b>	
Κωδικός μαθήματος: ΠΝΕ 439	Εξάμηνο: Η'
Έτος Σπουδών: 4 <sup>ο</sup>	Επίπεδο του μαθήματος: <b>Δεύτερο</b>
Πιστωτικές μονάδες: 4	Διδακτικές μονάδες: 3
Κατηγορία μαθήματος: <b>Επιλογής Υποχρεωτικό</b>	
Γλώσσα διδασκαλίας του μαθήματος: Ελληνική	
<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p> <p>Οι παιδαγωγικές όψεις του θεατρικού παιχνιδιού. Συνειδητοποίηση του γνωστικού σχήματος του Σώματος – Αποκρυπτογράφηση των εκφραστικών μέσων – Αυτοσυνειδησία – Γνώση της υπεροχής του σώματος (η πανίερη αρχέγονη <i>μήτρα</i>) – Χρήση κι εξάσκηση της διαφραγματικής αναπνοής για την ποιότητα και το μάκρος της φωνής που ενισχύει τον αισθητικό διδακτικό Λόγο και τον καθιστά θελκτικό κι ενδιαφέροντα – Πρακτική της συμπαγούς, καθαρόαιμης κίνησης της συνοδευτικής του Λόγου – Η <i>συνένοχη</i> απόσταση της Μάσκας – Η παντοδυναμία της ουσίας και της θεατρικότητας της λαϊκής ιστορίας: Δρώμενα – Ιστορίες Επικές, Λαϊκές και Παραμύθια – Καραγκιόζης – Δημοτικά Τραγούδια (μοιρολόγια, νυφιάτικα, νανουρίσματα κλπ.): εξοικείωση με τις παραδοσιακές αξίες και πρόσβαση στην <i>συμπαντική Μνήμη</i> και στο Ιστορικό Παρελθόν. Συλλογικότητα και διαμόρφωση συνείδησης. Δικαίωση των πανανθρώπινων αξιών κι αίσθηση του Δικαίου. Το γνωστικό σχήμα του Σώματος και η ιχνηλασία του Νου και της Ψυχής μέσα από την διαδικασία του θεατρικού παιχνιδιού ωθούν στην αυτοσυνειδησία καθώς και στην αποδοχή κι εν τέλει, στον σεβασμό της <i>ετερότητας</i>. Μέσα από την πλημμύρα των αισθήσεων, τ' ατίθασα ακόμη κι αφησιώδη στοιχεία, το νήπιο εκτίθεται σε χώρους ανήλιαγους, επώδυνους για τους «<i>μεγάλους</i>», και μέσα από τις μυθικές, ποιητικές εκφάνσεις του θεατρικού παιχνιδιού, το παιδί βιώνει – φαινομενικά ασυνείδητα- ένα ταξίδι ατέρμονο τόσο όσο, για το καθένα, στην φαντασία και στην μαγείας την μοναρχική, αΐδια άλω. Ο Συμβολισμός και η κυρίαρχη σημασία του θεατρικού παιχνιδιού εστιάζονται σ' ετούτο το εμπειρικό ταξίδι του παιδιού στην ενδοχώρα του. Μέσα από τη «<i>μέθεξη</i>» του θεατρικού παιχνιδιού ακόμη και οι ακατάληπτες εικόνες, οι απροσπέλαστες, ακατονόμαστες έννοιες που ανήκουν στο παλλόμενο, αχειρόμητο βασίλειο της δραματικής τέχνης, εγγράφονται εξ άπαντος κι αναπόφευκτα στον ψυχονητικό «<i>τόπο</i>», στην ύπαρξη του παιδιού. Το νήπιο διαθέτει το προνόμιο να βιώνει καταστάσεις του υπερβατολογικού χώρου (υπέρβαση αισθητικών και νοητικών ικανοτήτων – θαυμασμός) δίχως να τις χαλά, επειδή ακριβώς δεν δύναται μήτε να τις ερμηνεύσει, μήτε να τις αναλύσει. Δίχως το <i>σημμένο</i> προσδοκώμενο λογισμικό των ενηλίκων, μακριά από την ηλικία της <i>σύνεσης</i> και τις <i>τυραννίες</i> που αυτή φέρει, το νήπιο, μέσα από την καθολική ομορφιά της θεατρικής τέχνης, καλλιεργεί εντός του, τις ευεργετικές ιδιότητές της, γνωρίζει να προσλαμβάνει τις εικόνες του κόσμου με σαφήνεια και παραστατικότητα κι εν τέλει, μέσα από την ορθή Αισθητική Αγωγή <i>εθίζεται</i>, δημιουργικά ευτυχώς, στη θέαση (<i>spectrum</i>) και στο άκουσμα του <i>καλού</i> το οποίο είναι αρετή άφθαρτη, <i>αριστεία</i> Ζωής στην οποία ενοικούν το Ωραίο αλλά και το <i>ιδιαζόντως</i> ενδιαφέρον.</p> <p>Μέθοδοι και συμπεράσματα κατά την δημιουργική <i>έξοδο</i> από την εμπειρική θεατρική</p>	

γνώση.	
<b>Σκοπός/στόχοι</b> του μαθήματος	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η φιλοσοφία του θεωρητικού κι εργαστηριακού μαθήματος: «Θεατρικό Παιχνίδι» μέσα από την ανάλυση του περιεχομένου, της φύσης και της παιδαγωγικής χρησιμότητας του αντικειμένου.</li> <li>➤ Η εξάσκηση των μελλοντικών δασκάλων-εμψυχωτών στην ελικρίνεια, στην επιδεξιότητα των χαλαρών κινήσεων και της αυθόρμητης δράσης, στην αυτοεκτίμηση και στην ικανότητα εκτίμησης των άλλων.</li> </ul>	
<b>Μέθοδοι διδασκαλίας</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαλέξεις</li> <li>➤ Μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες</li> <li>➤ Φροντιστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> <li>➤ Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες</li> </ul>	
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Οι βασικές κατευθύνσεις για τους τρόπους εισαγωγής του «Θεατρικού Παιχνιδιού» στη σχολική τάξη και στο σχολικό περιβάλλον μέσω των θεατρικών αυτοσχεδιασμών, ασκήσεων συνοχής της ομάδας, ασκήσεων αντίληψης και ευαισθησίας στη μη λεκτική έκφραση, ασκήσεων άμεσης επινόησης λόγου και δράσης, ασκήσεων <i>διάδρασης</i> ανάμεσα σε δυο ή περισσότερα πρόσωπα εποικοδομούν την κριτική σκέψη, τη φαντασία, τη δημιουργικότητα, την αλληλοκατανόηση και την αυτοπειθαρχία της φοιτήτριας και του φοιτητή.</li> <li>2. Εξ άλλου, οδηγούν στην κατάκτηση θεμελιωδών δεξιοτήτων υποκριτικής και διδάσκουν τεχνικές ορθοφωνίας απολύτως απαραίτητες στους δασκάλους.</li> <li>3. Οδηγούν σε μια βαθύτερη κατανόηση ότι το «Θεατρικό Παιχνίδι» και η «Δραματοποίηση» είναι τα αφηγηματικά μαθήματα τα οποία κηρύσσουν την ανάγκη για τον αισθητικό και κοινωνικό εξευγενισμό του παιδιού, καθώς το παιχνίδι προωθεί την ένταξή του ως ατόμου στην ομάδα, την κοινωνικοποίησή του γιατί κατάγεται από την εγγενή ανάγκη επικοινωνίας του παιδιού με έναν υπερβατικό κόσμο, από την εγγενή τάση συμφιλίωσής του με το άγνωστο.</li> </ol>	
<b>Αριθμός ωρών φόρτου εργασίας φοιτητών</b>	
Σύνολο ωρών διδασκαλίας μαθήματος κατά εξάμηνο	13
Αριθμός ωρών φροντιστηριακών και εργαστηριακών ασκήσεων	26
Αριθμός ωρών μελέτης για την προετοιμασία του μαθήματος	40
Αριθμός ωρών συναντήσεων με το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	5
Αριθμός ωρών προετοιμασίας του φοιτητή για τις εξετάσεις	40
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>124</b>
<b>Μέθοδος αξιολόγησης</b>	
Προαιρετική εργασία	50%
Προφορικές εξετάσεις με εργασία	50%
Προφορικές εξετάσεις χωρίς εργασία	100%
Προαιρετική εργασία για φοιτητές ERASMUS	20%
Γραπτές εξετάσεις για φοιτητές ERASMUS	80%